

<<小玉龙童话集>>

图书基本信息

书名：<<小玉龙童话集>>

13位ISBN编号：9787505968127

10位ISBN编号：7505968122

出版时间：2010-7

出版时间：中国文联出版社

作者：璩珂

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小玉龙童话集>>

前言

瑭珂一生坎坷。

她一岁丧父，二十五岁丧母，一生经历过三次生死劫难，头发掉得一根都没了。

她历尽波折，却不放弃，不服输；在拼搏中，她赢得了健康，赢得了事业，也赢得了一个美满的家庭。

这本《小玉龙童话集》，可以视为她面对人生的欣然一笑。

这种坚强而乐观的人生态度，来自于祖辈的教导。

讲述赤峰红山地区流传千年的诸多民间故事，正是祖辈传授她人生经验的一种重要方式。

很多年以前，祖辈给瑭珂讲述了这些故事；很多年之后。

瑭珂又给自己的后辈重叙了这些故事。

可以说，正是这些童话，塑造了一辈又一辈红山人坚强、大度、乐观的心灵。

瑭珂将这些童话整理成文，并在其中注入了自己宝贵的人生经验：同时，又自编自创了一些新的童话故事，汇成一册。

在经过长达六年的沉淀之后，终于出版。

这便是《小玉龙童话集》。

19世纪，丹麦作家安徒生为了争取未来的一代，决定给孩子写童话。

21世纪，为了给孩子们留下自己的人生经验。

瑭珂创作了《小玉龙童话集》。

——写童话的人，从来不缺少善良与慈爱。

瑭珂经历了太多的风雨，跨越了太多的劫难，见证了太多的痛苦。

她已经不满足于让自己获得心灵的自由与超越，更希望把这些人生经验传承到未来。

在这31个童话故事里，瑭珂想告诉人们——不止是孩子们——人生永远有艰难、困境、痛苦与不可挽回的错误，但是，尽管如此，我们还是要相信善良。

相信正义。

人生一定会有不如意。

但我们一定要学会坚强，学会笑对人生。

笑对人生——这是许多人终生无法企及的大境界。

《小玉龙童话集》的故事也许简单，但千年红山文化传承下来的人生境，界绝不简单！

<<小玉龙童话集>>

内容概要

《小玉龙童话集》内容丰富，思想健康。

故事性，趣味性，知识性，教育性强。

作者讲述故事颇多口语，机智诙谐，趣味横生，符合少年儿童的阅读习惯。

在童趣盎然的叙述之中，作者不乏深意，尤其擅长以浅显易懂的语言讲述深刻的道理，有利于引导少年儿童形成健康向上的人生观。

【弓子长】的故事，教导了诚实与信任；【核桃娃】的故事，歌颂了无私与奉献；【面雪】的故事，讲述了勤劳才能得到幸福的真理。

【太阳花】的故事讲述了女性的美德和不屈不挠的精神，感天动地。

《小玉龙童话集》一些童话故事还颇有文化含量。

比如，【土皇帝与土皇后】，透出了以民为本的思想；【龙哥哥和猪妈妈】的故事，表达了人与自然和谐相处的理念。

绿岛、玻璃娃，小石房给人一种启迪和美感。

这些故事是以神话为主的中华传统文化的主线条，通过通俗易懂的阐述、童话的艺术，情趣，新奇、善美会给孩子幼小的心灵于启迪、熏陶、引导和潜移默化的教育。

<<小玉龙童话集>>

作者简介

瑯珂，原名到桂兰，女，汉族。
大专，内蒙古赤峰市人，多年从事党政工作，公务员。
现在北京从事医疗管理工作，自幼喜欢文学，工作之余常写诗，写故事。

<<小玉龙童话集>>

书籍目录

人参娃娃小玉龙传奇木凳和老虑小乌鸦弓子长兰花花打钱龙揭皇榜龙哥哥和猪妈妈龙的传人太阳花参花仙子核桃娃传奇小石房绿岛土皇帝与土皇后玻璃娃种心树二仙造人藤树公公一对白孔雀三人考试鬼娘鬼姐面雪米拌水腊八粥打门神皮猴子人参爷爷金马倌后记

<<小玉龙童话集>>

章节摘录

人参娃娃 很久以前，有一户人家，丈夫叫杨钱，以教书为业，妻子杨金氏心灵手巧，是个刺绣能手。

杨钱教书很棒，杨金氏的绣品也能卖上好价钱，两个人的日子过得很幸福。

这一年，杨金氏生下一子。

这孩子可神了，生下来就会说话，一个月后会走路，两个月后会读书，琴棋书画，无师自通，人称神童。

杨钱和杨金氏给他起名叫杨时。

杨时长得很俊，圆圆的小脸，水汪汪的大眼睛，十分可爱。

他思维超常，知识渊博，谈天论地，说文弄武，天文地理，海阔天空。

特别奇怪的是，杨时有用不完的精力，他夜夜无眠。

每当夜深人静的时候，爸爸妈妈都睡觉了，他自己或读书或玩耍，或写字或画画，自得其乐。

一天夜里，明月当空照，春风送暖。

三岁的杨时正在自己的屋内看书，突然发现身后站着个白白胖胖、脸似圆苹果的娃娃，个头与杨时一边高，长得和杨时一样俊秀。

他带着一个红兜肚，赤着身子，光着脚丫。

“我深夜来访，没有惊扰你吧，杨时小弟？”

白娃娃深深鞠了一躬，彬彬有礼。

“哪里，哪里，我还求之不得呢。”

杨时以礼回敬。

他像招待老朋友一样，拿出了最好吃的东西款待这个深夜来访的男孩。

他俩谈文学、讲诗经、论古今、说天地……时间过得飞快，一夜过去了。

两人情投意合，分手时相约明日再来。

就这样，白娃娃深夜来，鸡鸣走，日复一日，过了好久。

爸爸和妈妈很奇怪，每天夜间总觉得杨时的屋内有另一个孩子，只听说话，不见人影。

有一天，杨时的妈妈悄悄地问儿子：“儿子，妈妈问你一件事情，一定要诚实，不说谎，那才是妈妈的好孩子！”

“妈妈您只管问，我一定实说的。”

“每天夜里来的那个男孩是谁？”

为什么来去无踪影呀？”

“那是我的朋友，他不说姓名，不讲住址，叫我对谁都不能说，妈妈，您不要再问了，杨时是要守信诺的孩子。”

“杨时，你这样做不对，哪能糊里糊涂做朋友呢？”

妈妈生气了。

“不，我不能再说了，这是我俩的秘密，朋友之间要讲诚信。”

“如果他是妖怪呢？”

如果他想吃掉你和爸爸妈妈呢？”

不管他是好人还是坏人，你一定要明白他是谁！”

妈妈生气地说。

“他是好人，不是妖怪，我不可以失信于朋友，不可毁掉我俩的诺言，妈妈，难道大人都是不讲信用，不守诺言的吗？”

爸爸和妈妈不会是这样的人吧？”

杨时哭了起来。

“那好吧，你只要办一件事情，我从此就不再问了。”

“妈妈，只要你不追根问底的，我答应你的事情。”

“妈妈这儿有根带线的针，他离开时，你悄悄别在他的后背上，就可以了。”

<<小玉龙童话集>>

”妈妈说得非常温和。

“可以，那好办，只要你别伤害他，不再干涉我和他的来往。

”这天夜里，乌云密布，电闪雷鸣，天就要下雨了，窗外不时地闪着电光。杨时凝视着窗外，心情一点儿也不好，没有朋友好孤独呀。

“杨时弟弟，你在想什么呀？”

”白娃娃男孩兴高采烈地出现在他的面前。

还是那红红的兜肚儿，圆圆的脸，怀里抱着满满一包湿漉漉的红果果。

“快来看看，我给你带来了非常好吃的果子。

” “太好了！”

太好了！

你真是我的知心朋友。

我看天要下雨了，还以为你不会来了，如果你不来，我真感觉夜里过得很没意思。

”杨时边说，边伸手抓起一把红果子往嘴里送。

这红红的果子，一串一串的，个个鲜红发亮，吃在嘴里那鲜粘酸甜的果汁，清香爽口，十分好吃。

“小哥哥，这是什么果子呀？”

真好吃，真好吃！

谢谢你呀！

” “这叫人参果，这叫麻黄果，只要你喜欢吃，我明天再给你带来。

”他俩这一夜玩得非常开心，一会儿手‘拉手去窗前看夜雨，数数满天雨滴：一会儿又下了一盘棋，他俩棋逢对手，不分胜负……鸡叫了，男孩立刻消失得无影无踪。

第二天。

杨时对妈妈讲，自己光顾下棋了，忘记妈妈叫他做的事了。

妈妈说：“我只是想知道他是谁，决不伤害他。

儿子，我是你妈妈，难道你连妈妈都不相信了吗？”

不然妈妈真的生气了。

”这天晚上。

男孩子又来了。

他带来了许多果子，有山梨、山苹果、山丁子……这一回杨时没有忘记把那根带线的针别在他后背的兜肚的带子上。

清晨妈妈起床时，发现了她放在杨时门口的白线团的一端，便立刻喊来了杨时的爸爸。

他们沿着这条线一直找到后山，然而，线却在一个山崖下面黑谷坡的深草中消失了……这个地方三面山、一面坡，是个毒蛇出入的地方，从无人走过。

杨时的妈妈说：“不要再找了，说不定是个蛇精呢。

”杨时的爸爸说：“你站在这里，我再找找看。

”是个人参娃娃。

”杨时的爸爸像发现宝物似的，伸手就要挖。

杨时的妈妈立刻扑了过去，说：“不能挖！”

它已有了人型，有了生命，是咱孩子的朋友，我向咱儿子作了保证的！”

孩子他爸，咱们不能骗孩子，为了咱们的儿子，你就放了它吧。

”杨时的爸爸一想，也对，有心之物，物成人，失心之人，人如木，难道人心就那么自私吗？何况我是为父为师者。

他取下那白线。

又用一些蒿草掩盖了一下，便下山回家了，只字不对儿子提起此事。

从此，杨时的父母每天照常早早送儿子上学堂，那男孩子每天晚上照常和杨时共同学习玩耍。

五岁的杨时，真正成为了学识渊博的神童。

杨时的舅舅，是个游手好闲的贪心之人。

<<小玉龙童话集>>

有一天，杨时的舅舅来找姐姐，杨时把白娃娃给的山果子给舅舅吃，一不小心把人参娃娃的事露出了一点点。

杨时舅舅去问姐姐，杨时的妈妈守口如瓶：“你别胡说，小孩子的话别当真的，去、去、去，少想鬼主意。”

杨时的舅舅不死心，总想要弄个究竟，还想弄到这人参娃娃。每当夜深人静时，他就偷偷地来到杨时的窗下，听呀听，等呀等。

有一天，屋里果然传出了另一个男孩的欢笑声，他点破了窗纸，却看不见人影。他心中暗喜，孩子的话是真的。

第二天，杨时的舅舅一个人拿了一把铁锹，独自上后山去了。

他找呀找呀，找到天黑了，仍旧找不到。他不想离去，就坐在一块石头上吸了一支烟。

正要下山，眼前突然有一个小孩的身影晃过。

他高兴得跳起来，一手拨着野草，一手摸索着寻找，不一会儿，他就发现了一株大人参苗，它的枝叶上还挂着红红的果子。

“我找到了，我发财了！”

他高兴得喊了起来。

他小心地挖，挖出了一个娃娃形的粗壮的人参。白白的、光光的，在月光下，就像一个小娃娃。

此时化作人形的人参娃娃正在和杨时绘画题诗。突然。

男孩子大喊头痛，摇摇晃晃地站立不稳了，他气喘吁吁地说：“杨时小弟，我出事了。实话对你说吧，我是后山黑谷坡千年人参娃娃，我不是凡人，但我们对人类有益、友好、从不害人，可是人呀，有好有坏。

你是个好人，杨时，你一定要做个守信诺的好人。

说完，这个男孩子的影子慢慢地消失了。

杨时疯了似的去找妈妈，他哭着喊着是妈妈不守信，害了自己的朋友。

妈妈说：“孩子，妈妈并没有伤害他，妈妈也没有说谎，从来对任何人都没有提起过此事。”

他又指向爸爸，爸爸也说并没有做什么。

后来，杨时终于想起了舅舅那天的刨根问底。

于是，他们三人一同向后山跑去，当他们来到黑谷坡茂密的草丛时，看见舅舅已被一条白蛇缠咬而死，双手还紧紧地抱着那个人参娃娃。

杨时抱起人参娃娃，对着大山一边哭，一边喊：“参哥哥！”

参哥哥！

你在哪里，我错了，是我害了你，快告诉我，怎样救你！

参哥哥，参哥哥……”杨时的声音在空谷中回响。

杨时把这株人参苗埋在自己家的院子内。

他夜夜都在喊“参哥哥”。

他希望它能活过来，希望能够用自己淌血的心唤醒他，希望参哥哥奇迹般的出现在自己的面前。

从此以后。

杨时便开始在夜间睡觉了。

他希望参哥哥能出现在他的梦中。

可是参哥哥永远没有回来。

杨时从此没有了欢乐，没有了笑声。

失去了黑夜里的参哥哥，他从此不再是神童。

<<小玉龙童话集>>

编辑推荐

《小玉龙童话集》共31个童话故事，大部分是瑯珂创作编著，一部分是根据红山地区民间传说重新注入的意境、含韵、情趣。

故事性、趣味性、知识性和教育性较强，适应范围广，是一部老少皆宜的优秀童话作品。

作者讲述故事中有颇多地方口语，机智诙谐、趣味横生，符合儿童阅读习惯。

在童趣盎然的叙述之中亦不乏深意，以浅显易懂的语言讲述深刻道理，有利于少年儿童形成健康向上的人生观和非智力因素的培养。

<<小玉龙童话集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>