

<<周剑初五体书法-廉正诗文>>

图书基本信息

书名：<<周剑初五体书法-廉正诗文>>

13位ISBN编号：9787505968899

10位ISBN编号：7505968890

出版时间：2010-10

出版时间：中国文联出版公司

作者：周剑初

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周剑初五体书法-廉正诗文>>

前言

2008年10月，一位年轻的军旅书法家在中国美术馆举办了“五体书法展”，引起了书坛的广泛关注，吸引了众多的观赏者，好评如潮。

其中的一件巨幅作品《怀素上人草书歌》大气磅礴，满纸纸云烟，颇为震撼，被中国美术馆收藏。

此次书法展获得了很大成功，书法界也由此认识了这位才华横溢的军人——周剑初。

周剑初的才能受到了所在部队解放军二炮某部领导的重视，此次展览后不久，他被委以重担，担任办公室主任一职。

当了领导的周剑初一下子忙碌起来了，每日要处理大量的公务，在画室里挥毫写字的时间就少了许多。

剑初把工作放在首位，不断地涵养气质，开阔胸襟。

与书法有着不解之缘的剑初，虽然身陷繁杂的行政工作，但书法仍然是他的人生挚爱与追求。

每当茶余饭后有点闲暇，剑初就操起毛笔临帖练字，办公室里写不了大字就练小字，一点一滴地积累，以古人法帖滋养自己的情怀，以书法线条丰富自己的人生。

这样下来，日子久了，小字居然写得很有感觉。

剑初萌生了创作一本以廉政内容为主题的小册子。

他有意摘录古今诗词文赋中有关励志图强、淡泊明志等方面的诗词名句，加入自己的解读，写在素雅的花笺上，日积月累，精勤磨砺，一本清雅掌水的集手诞生了。

翻开这本小册子，令人顿有耳目一新的感觉，既让读者学到许多有教益的内容，心灵得到净化，同时又欣赏到优美的书法，得到了美的享受。

剑初的书法传统功力扎实，透过作品可以看出他曾广泛吸收传统碑帖中的精华，并能加以融合，时出新致。

尤为可贵的是，剑初的小字同样具有两年前他在美术馆展览时的特点，那就是五体皆擅。

搞书法的人都知道，这很不容易，两三种书体写好了都很难，更何况五体。

书法技法的积累需要长期不断地刻苦训练，方能渐入佳境。

这本小册子篆隶楷行草各呈其美，风格多样，尚不到四十岁的年轻书家能够有如此功力，令人感佩，由此也知剑初用了很多心血。

小楷是剑初最拿手的书体，在全国册页书法展等大赛上获得大奖的大都是小楷作品。

他的小楷写得很放松，较少规矩的束缚，更多天真的流露，字的姿态也尽多横生自然之趣，萧绎《采莲赋》、吴昌硕《题荷诗》等作口叩或茂密或疏朗，章法参差错落有致，字里行间透出生拙的金石意趣，独超众类。

<<周剑初五体书法-廉正诗文>>

作者简介

周剑初，别署湘客，号抱阳阁。

1971年生于湖南隆回。

中国书法家协会套员、北京大学艺术系书法研究生，现就读国家画院沈鹏书法课题班，供职于第二炮兵司令部。

作品入选首届中国书协会员优秀作品展，全国第七、八届中青年书法篆刻作品展，全国第八、九届书法篆刻作品展，全军第三、四届书法篆刻作品展，全军首届中国书协会员优秀作品展，第二届中国书法兰亭奖作品展，文化部全国第十四届群星奖作品展，全国千人千作书法大展，第四届全国书法百家精品展，第二届草书艺术大展，“墨舞神飞”全国草书名家上海邀请展等。

<<周剑初五体书法-廉正诗文>>

书籍目录

不因利及联句大孟鼎集字联四则一席数行联句道德传邦联句人敬政明联句王冠玉字联句古代廉政名言
为父若师联句张先明诗《廉石赞》教子变古联句.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>