

<<艺术的生活>>

图书基本信息

书名：<<艺术的生活>>

13位ISBN编号：9787505971035

10位ISBN编号：7505971034

出版时间：2011-3

出版时间：中国文联出版社

作者：王鉴伟

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术的生活>>

内容概要

《艺术的生活：艺术家生活手记》主要内容包括徽州散记；喝茶；会稽山居；天路；怀念；酒与书法；往事；弘一法师书风探析；论沈从文小说的文化内蕴等。

<<艺术的生活>>

作者简介

王鑑伟，（王鉴伟），书法学者。
苏州人氏。

中国人民大学汉语言文学专业，长期从事书法研究及写作。

书法初从书学名家祝嘉（1899-1995），后就读于中国美术学院，复游学于清华大学。

曾赴欧洲、亚洲各地交流、考察。

著有《书法技要》丛书、《书法通读》、《王鉴伟书法专辑》、文集《艺术的生活》等。

<<艺术的生活>>

书籍目录

艺术的生活（代序）卷上徽州散记喝茶会稽山居天路怀念酒与书法往事卷下弘一法师书风探析论沈从文小说的文化内蕴论潘天寿创立高等书法教育费新我书法现象浅析祝嘉篆刻艺术略论行走记忆（后记）附录王鉴伟书法作品

<<艺术的生活>>

章节摘录

今天是礼拜六。

早上，我们集合在操场上听夏校长讲话。

夏校长说：“同学们，我们每天睡觉前都应该问问自己：这一天来，在学习、身体、道德方面有没有进步？

有没有做得不够好的地方？

……”校长的语气非常和悦。

虽然这样的话我已听过多次，但今天听来却特别地感动，因为我刚从一件事上看到了校长那慈爱而严厉的心。

平日里，我们玩耍的时候打打闹闹，先生是不太理会的，但若是犯了校规便不同了。

就像上次吴得致骂了一句粗话，被李先生用毛笔在嘴上画个大大的墨圈，半天不许擦掉，惹得众人笑，过后吴得致果然老实不少。

不过，大家最害怕的还是校长的戒尺。

校长的戒尺用得很少，但我们都知道它的厉害。

我曾凑到校长室的窗户上张望过，戒尺就插在桌上的大笔筒里，黑乎乎的，样子很不好看。

没想到，后来我竟尝到了它的味道。

礼拜二上午课间休息时，我和赵福在走道上玩，阿发跑了过来，他照着音乐课上的腔调对赵福唱：“哆来咪发，扫垃圾多！

”原来，赵福的父亲是个扫街工。

阿发这样唱，赵福当然生气，跟他扭到一起。

我想拉开他们，被夏德生看见了，以为是我们两个欺负阿发，便上来帮阿发，我们终于打成一团。

赵福的鼻子吃了一拳，淌出血来。

阿发知道闯祸，拔腿逃开去了。

阿发当然是逃不掉的，很快我们就乖乖地站到了校长面前。

校长严厉地对阿发说：“劳动本是件光荣的事，哪里分贵贱呢？

”又说：“同学间应该相亲相爱才是，打架总是件很不好的事啊！

”校长手里拿着戒尺，我们吓得头都不敢抬。

那夏德生就是校长的儿子。

其实，他一向表现很好，还经常得到先生的表扬。

到后来，除了赵福，我们都吃了戒尺。

“啪！

”我觉得从手掌一直痛到了心里，一整天手都没能握起来。

而夏德生呢？

……

<<艺术的生活>>

媒体关注与评论

《艺术的生活》为艺术家生活手记。

今晚的月色很好，山谷幽幽地泛着淡蓝色，感觉十分空灵。

与阿良一起喝过夜酒，小坐片刻，我便回屋去了。

——《会稽山居》 我道：“此即老街，为何不入？”

那厮吃那一惊，险些跌下座来，车子戛然而止。

——《徽州散记》 初夏的午后，在村口的小店歇脚，酒足饭饱，端了“大红袍”，坐在竹凳上看景。

——《喝茶》 论弘一书法，不可不论其信札。

写经弘法其意凝重，故运笔不苟，字字如阿罗汉。

而日常起居之间书信往来，随意自然，面貌自是不同。

——《弘一法师书风探析》

<<艺术的生活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>