第一图书网, tushu007.com

<<唐卡>>

图书基本信息

书名：<<唐卡>>

13位ISBN编号：9787505972322

10位ISBN编号：7505972324

出版时间：2012-1

出版时间：文联

作者：叶星生|主编:廖奔

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<唐卡>>

内容概要

《中国国粹艺术读本：唐卡》主要内容包括：唐卡综述；唐卡艺术的历史沿革；唐卡的艺术特色；唐卡解读。

第一图书网, tushu007.com

<<唐卡>>

书籍目录

自　序第一章　唐卡综述第一节　唐卡的起源一、什么是唐卡二、唐卡的产生第二节　唐卡的题材和内容一、圣像唐卡二、佛本生故事唐卡三、曼陀罗（坛城）唐卡四、人物传记唐卡五、宗教伦理唐卡六、祈福还愿唐卡七、建筑圣迹唐卡八、藏医历算唐卡九、民间说唱唐卡十、苯教唐卡第三节　唐卡的形制一、唐卡形制的构成特征二、与汉地卷轴画的区别第四节　唐卡的种类一、廓唐——丝制类唐卡二、止唐——绘画类唐卡三、其他类别唐卡四、巨型唐卡和微型唐卡第五节　唐卡的作用和功能一、庄严道场功能二、历史记载功能三、心灵教化功能四、修行观想功能五、密法灌顶功能六、知识传播功能七、社会服务功能第六节　唐卡的绘制工艺一、绘前仪式二、制作画布三、构图起稿四、着色染色五、勾线定型六、铺金描银七、开眼八、缝裱开光第二章　唐卡艺术的历史沿革第一节　萌芽期——唐代·吐蕃时期一、吐蕃王朝的建立二、拉萨大昭寺壁画三、青海郭里木棺版画四、敦煌吐蕃帛画第二节　融汇期——宋代·分裂割据时期一、藏传佛教的中断与复兴二、阿里古格壁画三、西夏黑水城唐卡四、卫藏扎塘寺壁画第三节　发展期——元代·萨迦政权时期一、萨迦政权与国家统一二、与中原文化的交流三、尼泊尔唐卡四、夏鲁寺壁画五、齐乌岗画派第四节　转型期——明代·帕木竹巴时期一、古格绘画艺术的复兴二、三大主流画派的创立三、明代唐卡艺术的多元化四、八思巴组画唐卡第五节　繁荣期——清代·甘丹颇章政权时期一、布达拉宫的扩建二、绘塑组织的建立三、卫藏唐卡的繁荣四、东藏唐卡的创新五、热贡唐卡的形成与发展六、宫廷唐卡的兴盛与交流第三章　唐卡的艺术特色第一节　内容上的规范性一、严格的量度定轨二、宽松的创造空间第二节　图像上的象征性一、造像象征二、装饰象征三、色彩象征第三节　图像上的装饰性一、造像装饰二、背衬装饰三、环境装饰第四章　唐卡解读一、彩绘唐卡《药师琉璃光如来与圣众》宋代二、彩绘唐卡《王舍城大乘教法结集》元代三、红唐卡《宗喀巴大师传记》明代四、黑唐卡《白哈尔之五明王护法》清代五、彩绘唐卡《莲花生大师本生传之临行开示图》清代六、彩绘唐卡《八大法行之橛事业王》清代七、彩绘唐卡《四臂供养天女》清代八、织锦唐卡《八世班禅丹白旺秋》清代九、彩绘唐卡《地方神祇文昌君》民国十、彩绘唐卡《四臂观音》现代参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com