

<<47楼207>>

图书基本信息

书名：<<47楼207>>

13位ISBN编号：9787505972575

10位ISBN编号：750597257X

出版时间：2012-1

出版时间：中国文联出版公司

作者：孔庆东

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

当我们十来个弟兄“保甲连坐”般拥挤在他那间斗大的宿舍里时，一片黑乎乎的身影在墙上漫涌着。常常是这边正谈着天底下最高雅清玄的问题，那边突然杯翻壶仰，刹那间造就了几位诗(湿)人。

梁遇春在《猫狗》这篇散文中说，上海是一条狗，北京是一只猫。

我颇有同感。

我不喜欢狗的凶恶、狗的势利、狗的钻营和务实。

我喜欢具有艺术气质的猫。

然而，猫以它的娴静优雅、以它的慵懒娇媚，悄悄腐蚀着我，以致我丧失时间感，在一种“垂帘不卷留香久”的微醺中，同时忘却了自我和存在。

作者简介

孔庆东，人称“北大醉侠”，北京大学中文系教授。
1983年自哈尔滨考入北京大学中文系，后师从钱理群、严家炎先生攻读硕士、博士。
曾被评为“北大十佳教师”之首。
十余年来，孔庆东先后写出当下中国罕见的酣畅淋漓、嬉笑怒骂的痛快文字，为当今影响最大的思想者之一。
其《47楼207》、《笑书神侠》、《千夫所指》、《口号万岁》等书一直畅销不衰。

书籍目录

第一辑 野腔无调

47楼207
北大情事
四院诗社成立宣言
燕园梦录
风流大寻呼
看月
咋教育孩子
腐败的旧体诗
厨师与餐师
燕园血
聪明人和傻子和奴才
新加坡印象

第二辑 指鹿为马

蔡元培的矛盾
庄严的荒诞
栾平的悲剧
生命失败的微妙
第三种人的杂音
大雅不是俗
也有风雅也有俗
也无风雅也无俗
无我之根
王瑶先生学术精神的启发
文学中的痞子
易子而食与易子而仕

第三辑 华山混剑

金庸的雅文学意义
《连城诀》回评
金庸小说的文化品位
金庸小说的民族意识
武侠讲座弁言
恭贺钱理群老师六十寿辰
老钱的灯
侠之大者，钱理群
混元霹雳手——游侠张颐武
假如没有电视
玄学与科学
二森之死
恐怖不是战斗
“五四”何罪？

第四辑 艺苑走笔

第五辑 道貌岸然
再版后记

<<47楼207>>

章节摘录

到了今天，我一遍遍翻着《北大诗选》中那些我熟悉和不熟悉的诗篇，我想对臧力说：“哥，诗歌是什么？”

诗歌就是他妈的宗教！

”是的，臧力之流在坚毅的忍受中接近了那个无法言说的大神秘和大欢喜。

我十分尊敬的洪子诚老师写道：“在当今的大多数情况下，诗不可能是获致名利的较好途径。

在这种情况下，不少诗的写作者长期坚守于这孤寂的领地而不退缩。

”洪老师给我的印象是绝对严肃而高洁，对一切世俗气息保持距离和警惕，他能这样理解当今诗歌，非常令人感动。

上面引述臧力的话中，都保留了“他妈的”这一不雅词汇。

这是个非常重要的问题。

我和韩毓海都大声呼唤：“诗人也是人，诗人首先是人。

”从人的立场去理解和分析诗人，才能更准确地判定诗人和诗歌的价值。

我特别欣赏西川对海子之死的客观剖析，因为西川首先把海子看成人，然后再看这个“人”与“诗人”的关系。

我坚持称“臧力”而不称“臧棣”，也就是这个道理。

“臧棣”不是人，只是个诗人，是“臧力”虚构出来的艺术替身，是继他的私生子“海翁”之后正式报了户口的又一个儿子，他长得再像臧力，也不可能达到神似。

只有从臧力、王清平、黄亦兵、徐永恒、姚献民、陈国平、蔡方华去理解臧棣、清平、麦芒、徐永、郁文、西渡、橡子，才能更切肤地感到他们忍受的强度。

作为生活中的人，他们有时把自己打扮成粗俗者、颓废者，但这正是为了捍卫他们作为一个诗人的纯洁和高贵。

他们的心中住着一个流氓和一个公主。

当正人君子们前来对公主品头论足时，是流氓扑出去捍卫了公主的宁静。

你如果有机会被臧力捉住看手相，你会觉得他粗俗得那么和蔼可亲。

然后你去读一下他的《相手师的独白》，你就会明白那个叫“臧棣”的东西有多么高大、多么庄严，须仰视才见。

《北大诗选》所选的78位诗人中，至少有一半我认识，有三分之一同住过32楼，我们83级本科班的有7人，跟我同过宿舍的有5人--包括与我邻床，先称我为保镖后称我为司令的蔡恒平。

在生活中的熟悉使我批评起他们的诗来既不留情面又觉得如决心自食。

.....

编辑推荐

深受学生喜爱的佳作，大中学生床头的必备书 问世十余年风靡不衰调侃中见深情，生猛中显
纯真

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>