

<<音乐美学>>

图书基本信息

书名：<<音乐美学>>

13位ISBN编号：9787506008662

10位ISBN编号：7506008661

出版时间：1991-09

出版时间：东方出版社

作者：蒋一民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐美学>>

内容概要

在美學誕生以前，對音樂的美學探討是寄生在其他學科（哲學、文藝學、倫理學、政治學）之中。音樂美學的誕生必定要到哲學的美學問世以後，必定要到音樂藝術本身發展到一個比較高級或成熟的階段以後。

美學的誕生使人們發現了人類精神生活中一個極為特殊的領域——審美領域。

這一發現促使人們對藝術問題進行更為深刻、更為徹底的革命的哲學反思：藝術究竟是什麼？

就音樂藝術而言，人們第一次自覺地從美學的立場去詢問：什麼是音樂？

什麼樣的審美形態體現著音樂本身所固有的本質？

由此引出一系列更為具體的問題和爭論：音樂與感情的關係、音樂與語言的關係、音樂與造型的關係、音樂與數學的關係等等。

然而，這些問題的提出又跟音樂藝術本身的迅速發展分不開。

本書只涉及西方音樂美學的主要情況，並嘗試採用「範式」（Paradigma）寫作的方式。

作者期許透過對一些在音樂美學的成長過程中曾經和正在發生的基本事件——音樂美學的基本問題就隱藏在這些基本事件中——的分析與介紹，幫助讀者了解西方音樂美學的主要問題，並透過這種瞭解，促使越來越多的人關心音樂美學學科的建設。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>