

<<现代礼仪>>

图书基本信息

书名：<<现代礼仪>>

13位ISBN编号：9787506011396

10位ISBN编号：7506011395

出版时间：1998-7

出版时间：东方出版社

作者：张玉平

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代礼仪>>

前言

中国素以“礼仪之邦”著称于世，讲“礼”重“仪”是我们民族世代相传的优秀传统，源远流长的礼仪文化是先人留给我们的一笔丰厚遗产。

礼仪在社会生活中的作用是不言而喻的。

它是一个人、一个组织乃至一个国家和民族内在的精神文化素养的显示，也是协调人际关系的约定俗成的行为规范。

知礼懂礼、守礼行礼，是个人或组织树立自身形象，赢得他人和社会尊重的前提，同时也是事业获得成功的重要条件。

现代人对礼仪的关注和讲究，其因概出于此。

礼仪本身的内容是极其复杂的，又因时空条件的变化而变化。

但这并不排斥各种不同的礼仪形式中仍有某些共同的规律性的东西存在。

这样，分析总结礼仪的一般规律及其基本价值。

便成了礼仪研究的首要任务。

另一方面，一切礼仪形式只有在具体的情境中才会显示出它的意义。

离开特定的时间、场合、对象等环境条件，我们甚至无法说明“有礼”和“无礼”的界限，遑论其他。

所以，礼仪学尤其需要注重可操作性。

以上就是笔者设计和撰写本书的基本思路。

本书的前半部分，主要是通过分析总结国内外学者在礼仪学理论研究方面的成果，结合自己的研究心得，就礼仪的一些基础理论，如礼仪的起源、功能、原则、形式等内容作了专题性的讨论，力求使读者能对“礼仪”这一概念有更深刻的认识和体会。

本书的后半部分则主要是总结介绍各种具体的礼仪规范及一些重要场合下的礼仪要求，以帮助读者进一步熟悉和掌握更多的礼仪内容，更好和更适当地运用礼仪，促进交往。

如果说本书的前一部分侧重于把握礼仪的理论内涵的话，则后一部分主要是展示礼仪的应用功能，为人们的日常生活提供一些礼仪方面的指导。

本书写作过程中，曾得到了一些专家学者及同事朋友们的热心指导和帮助。

他们的宝贵而中肯的意见，使本书增色不少。

完稿付梓之际，谨对他们的真诚鼓励与帮助致以深深的谢意。

学识所限，不足之处在所难免，殷望专家与广大读者不吝赐教。

张玉平 1997年仲夏

<<现代礼仪>>

内容概要

本书的前半部分，主要是通过分析总结国内学者在礼仪学理论研究方面的成果，结合自己的研究心得，就礼仪的一些基础理论，如礼仪的起源、功能、原则、形式等内容作了专题性的讨论，力求使读者能对“礼仪”这一概念有更深刻的认识体会。

本书的后半部分则主要是总结介绍各种具体的礼仪规范及一些重要场合下的礼仪要求，以帮助读者进一步熟悉和掌握更多的礼仪内容，更好和更适当地运用礼仪，促进交往。

如果说本书的前一部分侧重于把握礼仪的理论内涵的话，则后一部分主要是展示礼仪的应用功能，为人们的日常生活提供一些礼仪方面的指导。

<<现代礼仪>>

书籍目录

前言第一章 礼仪的产生和发展 第一节 礼仪的起源 第二节 礼仪的历史演变第二章 礼仪的功能 第一节 礼仪与人际效 第二节 礼仪与公从形象 第三节 礼仪与职业 第四节 礼仪与对外交往第三章 礼仪的基本原则 第一节 礼仪基本原则概说 第二节 平等原则 第三节 尊重原则 第四节 宽容原则第四章 礼仪的表形式 第一节 语言礼仪 第二节 仪表礼仪 第三节 体态礼仪 第四节 媒体礼仪第五章 日常生活中的礼仪 第一节 家庭礼仪 第二节 婚恋礼仪 第三节 交友礼仪 第四节 家庭宴请礼仪第六章 公共场所礼仪 第一节 共生活礼仪 第二节 公共娱乐场所礼仪第七章 文书礼仪 第一节 一般文书礼仪 第二节 公务文书礼仪第八章 节庆病丧礼仪 第一节 节日礼仪 第二节 庆贺礼仪 第三节 病丧礼仪第九章 涉外礼仪 第一节 工作仪 第二节 公务礼仪 第三节 特殊行业礼仪第十章 涉外礼仪 第一节 涉外迎送礼仪 第二节 公见与会议仪 第三节 宴请礼仪 第四节 参观游览礼仪 第五节 涉外交往中的其他礼仪第十一章 中外民俗风情 第一节 部分国家的礼仪 第二节 我国少数民族民俗风情 第三节 国外主要节日与禁忌介绍附录

<<现代礼仪>>

章节摘录

一 平等原则的涵义 现代礼仪中的平等原则，是指以礼待人，有来有往，既不能盛气凌人，也不能卑躬屈膝。

平等原则是现代礼仪的基础，是现代礼仪有别于以往礼仪的最主要的原则。

传统社会是等级森严的社会，有形或无形的等级制度将人们划分为不同的等级。

古代印度把人分成婆罗门、刹帝利、吠舍、首陀罗四个等级，中国周代将人分成天子、卿、大夫、士、庶人五个等级。

在等级制社会里，上下有序，尊卑有别，“刑不上大夫，礼不下庶人”。

礼仪成了维护这种等级秩序的有力武器。

近代资本主义的兴起，瓦解了旧的等级社会存在的基础，平等成了社会发展的内在要求。

资产阶级启蒙思想家洞察了历史的需要，提出了“自由、平等、博爱”的口号，主张人生来平等，这就为现代礼仪的产生打下了思想基础。

然而，私有制的存在，使得平等不可能在资本主义社会条件下真正变为现实。

经济地位的不平等决定了人们在政治、社会，乃至礼仪方面的不平等。

心理学家证明：人都有友爱和受人尊敬的心理要求。

人们渴望自立，成为家庭和社会中真正的一员，平等地同他人沟通。

与人交往，只有既不盛气凌人，高人一等，又不卑躬屈膝，低人一头，才能愉悦地沟通，建立起和谐的人际关系。

英国著名戏剧家、诺贝尔文学奖获得者萧伯纳有一次访问苏联，在莫斯科街头漫步时遇到了一位聪明伶俐的苏联小女孩，便与她玩了很长一段时间。

分手时，萧伯纳对小姑娘说：“回去告诉你妈妈，今天同你一起玩的是世界有名的萧伯纳。”

小姑娘望了望萧伯纳，学着大人的口气说：“回去告诉你妈妈，今天同你一起玩的是苏联小姑娘安妮娜。”

这使萧伯纳大吃一惊，立刻意识到自己太傲慢了。

后来，他常回忆起这件事，并感慨万分地说：“一个人刁

<<现代礼仪>>

媒体关注与评论

前言 中国素以“礼仪之邦”著称于世，讲“礼”重“仪”是我们民族世代相传的优秀传统，源远流长的礼仪文化是先人留给我们的一笔丰厚遗产。

礼仪在社会生活中的作用是不言而喻的。它是一个人、一个组织乃至一个国家和民族内在的精神文化素养的显示，也是协调人际关系的约定俗成的行为规范。

知礼懂礼、守礼行礼，是个人或组织树立自身形象，赢得他人和社会尊重的前提，同时也是事业获得成功的重要条件。

现代人对礼仪的关注和讲究，其因概出于此。

礼仪本身的内容是极其复杂的，又因时空条件的变化而变化。但这并不排斥各种不同的礼仪形式中仍有某些共同的规律性的东西存在。这样，分析总结礼仪的一般规律及其基本价值。

便成了礼仪研究的首要任务。

另一方面，一切礼仪形式只有在具体的情境中才会显示出它的意义。离开特定的时间、场合、对象等环境条件，我们甚至无法说明“有礼”和“无礼”的界限，遑论其他。所以，礼仪学尤其需要注重可操作性。

以上就是笔者设计和撰写本书的基本思路。本书的前半部分，主要是通过分析总结国内外学者在礼仪学理论研究方面的成果，结合自己的研究心得，就礼仪的一些基础理论，如礼仪的起源、功能、原则、形式等内容作了专题性的讨论，力求使读者能对“礼仪”这一概念有更深刻的认识和体会。

本书的后半部分则主要是总结介绍各种具体的礼仪规范及一些重要场合下的礼仪要求，以帮助读者进一步熟悉和掌握更多的礼仪内容，更好和更适当地运用礼仪，促进交往。

如果说本书的前一部分侧重于把握礼仪的理论内涵的话，则后一部分主要是展示礼仪的应用功能，为人们的日常生活提供一些礼仪方面的指导。

本书写作过程中，曾得到了一些专家学者及同事朋友们的热心指导和帮助。他们的宝贵而中肯的意见，使本书增色不少。

完稿付梓之际，谨对他们的真诚鼓励与帮助致以深深的谢意。

学识所限，不足之处在所难免，殷望专家与广大读者不吝赐教。

张玉平 1997年仲夏

<<现代礼仪>>

编辑推荐

《现代礼仪》：中国素以“礼仪之邦”著称于世，讲“礼”重“仪”是我们民族世代相传的优秀传统，源远流长的礼仪文化是先人留给我们的一笔丰厚遗产。

礼仪在社会生活中的作用是不言而喻的。

它的一个人、一个组织乃至一个国家和民族内在的精神文化素养的显示，也是协调人际关系的约定俗成的行为规范。

<<现代礼仪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>