

<<先秦叙事研究>>

图书基本信息

书名：<<先秦叙事研究>>

13位ISBN编号：9787506012553

10位ISBN编号：7506012553

出版时间：1999-12

出版时间：Dong fang chu ban she

作者：傅修延

页数：326

字数：246000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先秦叙事研究>>

内容概要

本书致力于研究先秦时期诉诸于各种传播媒介——甲骨青铜、卦爻歌辞、神话史传、诸子言论、民间文艺与宗教祭祀等——的叙事形态，通过寻找叙事行为发生、成长与壮大的痕迹，以及观察传世典籍的贡献与影响，勾勒出中国叙事传统形成之初的基本轮廓。

<<先秦叙事研究>>

书籍目录

- 序
- 内容提要
- 第一章 绪论
 - 一、背景与意义
 - 二、对象与方法
- 第二章 鸿蒙初辟：叙事工具的探寻
 - 第一节 记事的蹒跚
 - 第二节 画事的困扰
 - 第三节 汉字与叙事
- 第三章 甲骨与青铜：叙事载体的纷纭
 - 第一节 甲骨问事
 - 第二节 青铜铭事
- 第四章 声音与音乐：口舌传事的流行
 - 第一节 《易经》隐事
 - 第二节 谣谚与引征
 - 第三节 《诗经》感事
 - 一、《诗经》的消费形态
 - 二、史诗问题纵横观
 - 三、“宏大叙事”与“私人叙事”
 - 四、《诗经》的影响与贡献
- 第五章 事实与虚构：史传运事的兴盛
 - 第一节 《山海经》：静态叙述与神话思维
 - 第二节 《尚书》：记言与论事
 - 第三节 《春秋》：记事与立法
 - 第四节 《左传》：史有诗衣
 - 一、记言与记事的均衡合宜
 - 二、文本与故事的基本对称
 - 三、事实与虚构的交融互渗
 - 四、冲突与呼唤：叙事主体的活跃与编年史体的桎梏
- 第六章 说辩与寓言：诸子言事的繁荣
 - 第一节 记言艺术攀登高峰
 - 第二节 寓言故事蔚为大观
 - 第三节 民间文艺登堂入室
- 第七章 结论：关于中国叙事传统的形成
- 后记

<<先秦叙事研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>