

<<戏里戏外>>

图书基本信息

书名：<<戏里戏外>>

13位ISBN编号：9787506013123

10位ISBN编号：7506013126

出版时间：2000-1

出版时间：东方出版社

作者：黄宗洛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戏里戏外>>

内容概要

《戏里戏外》内容简介：这本小书，很难定性：顺手拈来，谈表演者居多。而作者却认为：表演艺术贵在实践，没有更多更高深的理论。说多了，说玄了，反倒有蛊惑人心之嫌！一个卖艺的：“闲话少说，以练当先！”演戏最终靠形象说话，那才是实打实的。靠吹牛，瞎掰！

作者的文章，主要是说事，“以叙代论”，点到为止；此外崇尚“以情载文”，情是载体，没有感情上的冲动，勉强动笔，写不出好文章来；“以趣谐文”，趣事我的笔法，是作料。我最讨厌干巴拉叉、装腔作势地训人，喜欢开逗，故而经常把悲剧演成喜剧：这“三以”掺和在一起，自成一统。

当然，作者也不是那路人：除了演戏，没别的，多乏味！人类过的是群体生活，是高级感情动物——亲情、友情、爱情，缺一不可。这么着才活着有滋有味，演得有声有色！行文，从艺，做人，三者合而为一，才形成作者这个有血有肉的大活人。

<<戏里戏外>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>