

<<诗意的发现与创造>>

图书基本信息

书名：<<诗意的发现与创造>>

13位ISBN编号：9787506016124

10位ISBN编号：7506016125

出版时间：2002-12

出版时间：东方出版社

作者：隋刚

页数：153

字数：111000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗意的发现与创造>>

内容概要

本书包括两类文章。

其中一类属于英语文学评论和英语文学教学研究文章，另一类属于与英语文学创作（或称英语创造性写作）有关的争鸣文章。

笼统地说来，本书以“人诗意地栖居于大地之上”这一命题为主线，既论及了文学经典作品中蕴涵的永恒诗意，也论及了中国学生英语文学习作中蕴涵的新鲜诗意，揭示了诗意的发现和创造的必要性和可能性。

笔者认为：诗意在于关怀、发现和创造的过程之中。

诗意在于关怀。

文学的诗意在于世俗关怀和终极关怀。

诗意在于发现。

我们需要寻找的是能够透视文学、探明其真谛、发现其诗意的视角。

诗意在于创造。

长期以来，在中国，实用英语是热门，英语文学是冷门。

而英语文学创作（或称英语创造性写作）则是冷中之冷，几乎无人提及。

<<诗意的发现与创造>>

书籍目录

前言文学九问何以攻玉？

——漫谈英语文学的教与学英语文学创作教学初探英语写作练习与英语文体知识试论英语创造性写作的教学理念和实践——兼评中国学生英语诗歌习作诗人与蒙着面纱的缪斯——试析英国浪漫主义诗人约翰·济慈的《忧郁颂》评托·斯·艾略特诗歌的蕴藉含糊性自然在美国文学中的神秘化和非神秘化的几种表现方式英语诗歌：理解、模仿及创作

<<诗意的发现与创造>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>