第一图书网, tushu007.com

<<袁运甫>>

图书基本信息

书名：<<袁运甫>>

13位ISBN编号：9787506017923

10位ISBN编号：750601792X

出版时间：2003-12

出版时间：东方出版社

作者：袁运甫

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

袁运甫，1933年5月生，江苏南通人。
清华大学美术学院教授、博士生导师、全国政协委员。
1949年就读于杭州国立艺术专科学校（现改名中国美术学院）。
1954年毕业于中央美术学院。
1956年，中央工艺美术学院成立即任教，合并清华大学成立美术学院后继续任教，并担任新开拓的公共艺术学科博士生导师。
自七十年代末至九十年代中期，任职装饰艺术系主任达十五年，教学上重视“大美术”的实践，强调功力和审美教育，主张厚基础、宽专业，并密切与中国传统工艺美术技艺材质联系，以促进推陈出新，并取得较好教学成果。
曾获得北京市普通高校专业教学优秀成果一等奖（是艺术唯一的最高奖项）。
自改革开放以来，欣逢机遇，他参加和负责了一系列国家重要的大型壁画和公共艺术的创作、设计、制作项目。
其中有一定代表性的作品，如北京国际机场丙稀重彩壁画（1979）。
北京地铁建国门站大型陶瓷壁画（1986）。
北京发展大厦大型玻璃与金属悬雕艺术（1989）。
北京世界公园门区广场大型彩色石雕嵌铜壁画（1991）。
尼泊尔首都，国际会议大厦门厅鍛铜镀金浮雕壁画（1992）。
桂林市“华厦文化广场”总体艺术环境设计与大型壁画、雕塑等公共艺术创作（1997）。
我国为迎接新世纪决定在“太庙”大殿新铸一套纪念性的国家礼器——《中华和中》大型编钟、编磬、健鼓。
担任美术总设计（1999）。
北京新建“航站大楼”，其“进关大厅”为配合建筑空间视觉需要，绘制了大型中国重彩壁画（2000）。
北京“中华世纪坛”世纪大厅大型环形壁画与整体环境的综合设计和制作，担任美术总设计（2001）
人民大会堂山东厅，总体环境中的主题壁画（2002）等等。
展览作品 其彩墨画、壁毯设计等，先后在国内中国美术馆、何香凝美术馆、青岛美术馆、南通展览馆、南京师范大学美术馆等多次举办个展。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

袁运甫1933年5月生，江苏南通人。
中国美术家协会理事。
现任清华大学美术学院教授、院学术委员会副主任、博士生导师。
全国政协委员。
1954年在中央美术学院实用美术系毕业。
长期从事壁画等公共艺术的创作、制作、教学和研究工作。
创作了北京首都机场大型壁画《巴山蜀水》、

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com