

<<无可大师>>

图书基本信息

书名：<<无可大师>>

13位ISBN编号：9787506019033

10位ISBN编号：7506019035

出版时间：2004-10

出版时间：东方出版

作者：姚尚友

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无可大师>>

前言

序 长江经安庆往东四十里，江面顿时宽阔起来，波平浪静。

北岸张开一个龙口，形成一脉支流枞川，逶迤向山里隐去。

遇着隰湿之地成湖，从青山中穿过则成溪。

那龙口亘古以来吸纳长江灵气，枞川两岸承受江水滋润，日光、月华、天风、流云恩泽，桐木葱笼，农田肥沃，鱼肥米白，便逐渐形成一等富贵之地。

密如蛛网的河流终于在一座孤峰独秀的浮山前停住，随遇而安，坐地成为白浪滔天的白荡湖。

浮山是枞阳境内赏景的佳处，从白荡湖上看去，景色静幽，宛如浮在水面上，因而得名。

山不太高，却也钟灵毓秀，令人称奇的是山上有七十二洞、三十六峰，姿态各异。

登上妙高峰，可饱览山色，也可俯瞰江流。

历代文人雅士历名山大川，也绝不小觑这座小山，纷纷在此隐居，感受它的灵气，并作为自己精神的栖息地。

山下的四方百姓自明太祖开国后，少于战乱，休养生息，年年风调雨顺，五谷丰登。

为感念上苍，就到山上的庙堂祭天拜地，祈祝来年丰收，香火兴盛一时，终年四季，僧尼香客不断，十分热闹。

此地还有一个好传统，老百姓不愁吃穿后，都普遍好读书，无论穷人富人，所谓家家可以一日无米，不可一日无书。

浮山脚下以方、姚两大家族为最，有专门的藏书阁，书籍数以万计，供子弟阅读。

大家女子不仅习女红，也工诗词。

即便是乡野之民，也可看到衣衫褴褛之人荷锄捧书，牛童伏背读书，树荫下老少谈书的绝美景致。

<<无可大师>>

内容概要

本书描写明清季桐城文派先驱者、中国文化集大成者、“李叔同”先驱式的人物、复社领袖之一方以智由风流文士成为一代高僧的悲情命运，折射出天崩地裂时期中国文人的心路历程和时代变迁。

方以智是白鹿山庄方氏家族文人集团的领军人物。

作为思想家，他和顾炎武、黄宗羲、王夫之并称为明末“四大思想家”；作为科学家，他在十七世纪写出了中国第一部物理学著作并取得了在当时一流的科学成就；作为政治家，他为崇祯、弘光、永历三朝服务不遗余力并亲身见证了大明江山的覆灭；作为风流才子，他和侯方域、冒襄、陈贞慧并称“金陵四公子”风流秦淮；作为高僧，他身在佛门，发扬孔孟，襟带庄老，成为一代宗师……整部作品结构宏大，气势磅礴，情节曲折，人物众多，性格鲜明，笔调优美，文词洗炼，韵味丰厚，是一部融思想性、学术性、历史性、艺术性于一炉的“新历史小说”，富有哲理诗情、现代审美情趣和优雅的文化风充，展现出中国传统文化的鲜活风貌以及当代文人小说创作的新的走势。

<<无可大师>>

作者简介

姚尚友，1962年，安徽枞阳人。

1983年毕业于安徽师范大学中文系，现在安徽省铜陵市文化局戏剧创作研究室从事专业创作，二级编剧，创作领域涉及影视戏剧小说。

发表、拍摄、录制、演出并获奖的主要作品有：电影剧本《因为他们正年轻》、电影剧本《魂断潇湘馆》、六集广播连续剧《碧血杜鹃》、八集电视连续剧《陶行知》、现代都市黄梅戏《青铜之恋》等

。

<<无可大师>>

书籍目录

序第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章尾声后记

<<无可大师>>

章节摘录

方维仪眉宇间跳了一下：“啊，你带她到楼上来。

”女尼走进来，捻着佛珠，不住地念着阿弥陀佛。

方维仪见这女尼与自己年龄相当，但却骨淑风清，风神散朗，不似凡辈，忙请她坐下。

那尼姑自我介绍是徽州府休宁人，名叫朱夷素，法号妙端，在黄山松涧庵修行，慕方维仪才名来到江北登门造访的，并带来了黄山上等茅峰贡菊等土特产品。

寒暄之后，这尼姑就神情专注地观画，她不禁轻吟画上的题诗：“倚窗望南山，落晖映云岚。幽壑白云飞，渔舟丹霞染。

”停了一会，她转过身，望着方维仪：“好诗好画，无不臻妙，真不愧诗画中的妙品，不过，恕我直言，女施主佛缘已深了。

”妙端莞尔一笑，款款下楼。

方维仪苦苦挽留她在白鹿山庄住些时日，妙端不肯。

方维仪少不得送她。

出了庄园，方维仪一直牵着妙端的手沿石阶而下。

妙端走远了，她清秀的影子飘飘欲仙。

古松下，微微林涛，天地悠悠，白云飞渡。

方维仪不觉一笑。

陈妈沿着小径一直寻到山下，才找到了方维仪：“二姐，伯；在这已经站了好久了，饭菜都凉了

。”方维仪浑然不觉，随口问道：“先生吃过了吗？”陈妈：“方大人到光斗公家去了。

”方维仪皱了皱眉头，一些忧虑呈现在她的脸上。

方孔熠是趁方维仪送女师姑的当儿，溜出了白鹿山庄。

光斗公家在湖对岸的左岗。

做了十八年的朝官，家里还是几间破草房。

光斗公的清直在朝中无人不叹。

当年，光宗的宠妃李选侍企图借熹宗年少在乾清宫不肯搬走。

光斗公不顾宫廷铁幕重重，奋笔上疏，一炮轰得李选侍晕头转向，对此她恨之入骨，想召光斗公去乾清宫谈，他严词拒绝：“我乃天子的法官，非天子诏不赴，若辈何为者。

”最后李选侍无奈，只得灰溜溜离开了乾清宫，熹宗才得以登上皇位。

魏忠贤得势后，别人都不敢惹他，偏偏左光斗不买他的账。

魏忠贤假以太子之命，索取“戚宛庄田”，左光斗怒不可遏：“尺地皆陛下有，御史奉命巡田，安敢私授？”从而与魏忠贤结下仇怨，实际上拉开了东林党人与魏党斗争的序幕。

方孔熠在朝廷深得这位年长老乡影响，同魏党斗争的第一天起，他就紧紧相随，而今天，两人都是失败者。

，两位老友相见，并未显出特别的伤感，左光斗乐呵呵地拍着方孔熠肩膀说：“潜夫老弟，很对不起你呀，我的事牵连一了你，你姐姐方维仪在家骂我了吧。

”方孔熠：“能沾上左公的一点名声，我感到非常荣耀。

”左光斗将方孔熠让进屋里，沏上茶笑着说：“孔熠弟，你住的是高楼，我住的是茅屋，在这里有辱你的斯文，你就将就着点吧。

”方孔熠：“瞧你说话，就像是天上打雷，炸炸乎乎的。你这东乡人的火爆脾气，看来是改不了啦。

”左光斗泡上一壶茶，方孔熠说：“得罪。

”左光斗说：“中午杀只鸡，我俩喝几杯。

大行皇上生前赐我一瓶宫廷玉液，我一直没舍得喝呢。

”方孔熠眯着眼，望着左光斗：“那我可又沾光了。

”左光斗神情严肃地望着方孔熠：“潜夫弟，这事可够你喝一壶的。

<<无可大师>>

说吧，我走之后，你走之前，魏党都干了些什么？” 方孔熠轻轻地：“你知道吗？阮大铖在背后搞了鬼。

” 左光斗叹了口气：“这个家乡的败类！”

” 阮大铖与方孔熠家相隔不远，同为万历四十四年进士，此人外表骚雅倜傥，有文才，却也有一肚子坏水，善于投机钻营，逢迎拍马，热衷权势，是一个无耻文人，恶毒政客。

年初，吏部给事中缺额，阮大铖想得到这个缺，可无奈名声不好。他深知自己希望渺茫，想来想去，只好硬着头皮去找他的这两个老乡帮忙。

有天早朝回来，方孔熠刚洗罢脸，阮大铖后脚就进了院子。方孔熠心里一惊，脸上却含着笑：“哟，什么风把你这个大才子吹到我这个小院里来了？” 阮大铖连忙地：“哪里，我是个落魄之人，哪有你们东林党人扶持熹宗有功，正威风着呢，只怕我这个老乡辱了你们门楣。

” 方孔熠招呼阮大铖坐下，泡了一杯茶，阮大铖双手接过，连声称谢。话不投机，阮大铖只好把话题引到墙上挂的一幅江山雾雪图上：“潜夫兄，这幅画可真是如同你我写照，旅人野外，艰辛跋涉，纤夫敞胸，渔人拉网，妇人难以御寒，瞧这景象，江天、坡岸、草桥，芦苇丛都是那么灰铅般颜色。

我们长年离开家乡，在京城求生存发展，唉……”他显得有些伤感。

方孔熠知道他这一番话是在套近乎，但他从内心不得不佩服他在艺术上的深厚功力。这个人也只有面对艺术的时候，他才会流露出一种真实的情感，才能引发他内心世界中高尚的一面。

方孔熠淡淡一笑：“圆海兄，我要有你这样的才气，还做什么官，当一个大戏剧家，比什么都强。

” 阮大铖连忙摆手：“唉，这一两年，赋闲在家，都快把我愁死了。

今天来府上，一是拜访，二是想请你和光斗公到我家去坐坐。

不知潜夫兄肯不肯赏光？

” 陈妈一路上唠唠叨叨地：“老爷有什么罪，整天在家温习读书，还被人看、着。安庆府隔三岔五来人，害得我都要多烧一些茶水。

刚才出门时，你瞧见了……还有两个人在门外转悠着呢。

” 方以智：“陈妈，你不知道情况，可复杂着呢。

他们没事做，就让他们看着好了。

我们还不照样过我们的日子。

” 陈妈：“可好，把你二姑的心都揪碎了，整日提心吊胆地。

啊，忘了，你跟我出来，跟二姑打了招呼没有？” 方以智撒着谎：“二姑怕您老累着，说我力气大，就让我来了。

” 陈妈的眼泪差一点掉了下来：“方家真是个仁义道德的人家。

我在白鹿山庄做了一辈子女佣，上辈下辈都从不拿我当外人看。

你维仪二姑，可是天下少有哇。

要不，我说句不好听的话，这个家早垮了。

” 方以智点点头：“也亏了您老人家。

等您老百岁之后，我给您戴孝送终。

” 听了这话，陈妈真是感动欲哭。

白荡湖边，青青芦苇，随风飘荡，白茫茫一片，绿头野鸭时起时飞。

方以智不禁想起了《诗》中“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”的意境了，京城歌妓周颖侯的身影又浮现在脑海中，也不知现在命运如何，到了京城，如有时间，真该去会会她。

陈妈上了一条小船，嘱咐方以智在岸边随便玩着。

方以智点头应允。

抬头望去，芦苇丛里不时有妇女姑娘的身影出没。

待陈妈的身影没在芦苇丛中 的时候，方以智一气飞奔到左岗左公家。

左母病在床上，眼睛都快哭瞎了，方以智轻轻唤了一声：“奶奶。

<<无可大师>>

” 左母听见声音，疑惑地：“这是谁呀？” 方以智：“奶奶，我是白鹿山庄的智儿。

” 左母侧过身，颤巍巍地抓住方以智的手：“啊，你是大智，国柱……” 方以智：“奶奶，你别喊国柱哥了，我马上就走。

奶奶，父亲让我去北京打探左伯伯的情况，我特地来问奶奶有什么东西、有什么话要带的。

” 左母又惊又喜，含泪从床里边掏出一根红腰带说：“大智，自你光斗伯走后，我全部的心思都在织这根红腰带上。

你把它带到牢里，系在你光斗伯的身上。

就说这根红腰带是娘用心血织成的，系上它，你光斗伯就逢凶化吉了。

” 方以智郑重收好，从口袋里摸出一些银两悄悄放在床头，和车母道了别，又飞奔到了湖堤上。

这时，陈妈已经打了满满两篮又嫩又香的芦苇叶了。

端午节第二天，方以智来到枞川。

周歧、孙临、方文三人早已是翘盼了多日。

周歧说：“密之，这次我们随白瑜先生一同游贵池南溪，一定要玩个痛快，可以一路游玩一路诗了。

秋浦水连唐代诗人李白都爱其胜景，还欲家焉。

在那盘桓三年，歌咏甚多呢。

” 方以智说：“这次非常抱歉，我不能和大家一同游玩了。

” 众人不免诧异。

孙临说：“这次出游可都是全为着你呀，怎么你改主意了？” 方以智终于向大家道出了假借这次出游，受父命去京城打听左公一事。

大家听了，都大为感慨。

众人的话题不免转到政事上。

白瑜先生叹了口气：“万历帝殂。

光宗即位，未一月，服红丸死。

移宫案起，朝臣门户纷然，国势衰微。

现魏党乱政，矫杀我贤良。

密之贤侄，你此番赴京，责任重大，虽不能力挽狂澜，但一定要多了解情况，看我大明朝廷到底堕落到何等地步了。

啊，你们三位照样和我出行，不过可不许走漏一点风声啊。

” 三个门生点点头，方以智默然。

突然他大发悲歌，众人随之，音调激越悲凉。

江面一轮残月，清冷幽寂。

<<无可大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>