

<<五月槐花香>>

图书基本信息

书名：<<五月槐花香>>

13位ISBN编号：9787506019187

10位ISBN编号：7506019183

出版时间：2004-05

出版时间：东方出版社

作者：邹静之

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<五月槐花香>>

### 内容概要

《五月槐花香》是被称为“中国第一编剧”、诗人邹静之的长篇京味小说。同名电视剧全国同步热播屡创收视新高。

## <<五月槐花香>>

### 作者简介

邹静之，中国作家协会会员，诗刊编辑。

著有诗集《幡》散文集《美人与匾》《酒话》《一地景象》《风中沙粒》；小说诗文集《骑马上街的三哥》等十余种。

创作电视连续剧《琉璃厂传奇》《五月槐花香》等。

创作歌剧脚本《夜宴》已在英国、香港、法国、澳大利亚、美国等处上演。

<<五月槐花香>>

书籍目录

第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章 第十五章 第十六章 第十七章 第十八章 第十九章 第二十章 第二十一章 第二十二章 第二十三章 第二十四章 第二十五章 第二十六章 第二十七章 第二十八章

## &lt;&lt;五月槐花香&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 第一章 奉全，河北雄县人，早年间来京在荣合轩学徒，练了一手看字画、相瓷器的好眼力。后来，由庆王爷府上出资在东琉璃厂开了这家泛古堂，仗着耳聪目慧，生意颇为红火。这一日上午，一辆大骡车驶至琉璃厂街当间，停在了泛古堂门前，还没等骡车停稳，佟奉全撩帘子跳下来，进了自己的铺子。

伙计二奎正站在柜台后面，看着账簿打算盘，见佟奉全推门进来，忙起身招呼：“爷，您来了！”

佟奉全站住，点点头，愣了一会儿说：“嗯！”

快把柜底下那只龙泉窑包起来，回头沈松山来了，就说东西早拿走了，多余的话一句也别说。

”二奎点点头，急忙从柜底下摸出一只龙泉青瓷小尊，小心地包裹起来。

佟奉全沉思着走过去又走回来，看了看账本，问道：“这月卖了多少？”

”二奎说：“铺面上卖了一千五百二十块……”佟奉全并不太在意地说：“就这么点儿？……行！

支应着吧。

”说完把二奎拿出的龙泉青瓷小尊收进锦盒，抱着往后走去。

不大会儿，沈松山进来了。

二奎给他倒了杯茶水，他就坐在椅子上，轻轻地吹着茶叶，喝茶。

二奎侍立一旁，显得很恭敬。

旁边桌上搁着一只蓝包袱。

沈松山是河北翼县人，打小进京投亲戚，在王府井锡拉胡同的小古玩铺学徒，后跟着南纸店的师傅学装裱画。

过眼的古董字画颇多，眼力过人。

沈松山问：“你们掌柜的在不在？”

”二奎忙说：“刚回来，我给您叫去。”

”“等会儿吧，我先喝口茶……二奎，你是叫二奎吧，学徒几年了？”

”……

## &lt;&lt;五月槐花香&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

一条街的故事老年间的话，北京城是九外七皇城四，说的是明清以来北京城被这里里外外十座城门关着，大胡同三百六小胡同赛牛毛，讲的是大大小小街巷逶迤纵横，罩着这一方水土。

单说这城南有一条街叫琉璃厂，因为元代在此建窑烧琉璃而得名，元、明两代，那地方野旷有稀，用老百姓的话来说就是鸟不拉屎的地介儿，乾隆年间因修《四库全书》致使文人雅集，经年累月渐渐的文玩，古董又加入进来，成了长长的独具特色的一条街，至今已有二三百年的历史，现如今也是骚人墨客驻足流连的一条文化街，年头长，出的人物多，怕是随便拎出来细细品味都是有声有色的，活色生香！

不信呀！

荧屏热播大戏：32集电视连续剧《五月槐花香》《五月槐花香》在北京已经播出后，记者对该剧的观众做了一个采访，非常惊讶，看过的观众居然是异口同声地说“好”，有几位懂古玩的观众更说该剧“非常地道”。

前晚起，王刚正式出场，铁三角聚齐古玩世界，加上两位女性邓婕、苗圃以及扮演反一号的实力派演员冯雷，《五月槐花香》六星闪耀，全力飙戏，看得人格外过瘾。

在国内演艺界有两个“铁三角”，赵本山、范伟、高秀敏三人算一个，另一个是张国立、王刚、张铁林组成的“铁三角”。

前一个“铁三角”因去年春晚的演出和最近何庆魁高秀敏夫妇的“单干”而频频传出“散伙”传言，但张国立、王刚、张铁林三个老爷儿们组成的“铁三角”却随着三人共同演绎的一部又一部叫好又叫座的影视剧而越来越显稳固。

## <<五月槐花香>>

### 编辑推荐

《五月槐花香》以民国为背景，讲述发生在北京琉璃厂古玩街上三个男人和两个女人一生的恩恩怨怨，再现北京琉璃厂古玩商们的兴衰往事。

<<五月槐花香>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>