

<<文学的故事>>

图书基本信息

<<文学的故事>>

内容概要

这是著名学者吉尔·摩西在上个世纪二十年代写下的一部关于文学家和他们作品的评介长卷，出版后持久畅销，很大程度上取决于作者优美的文笔与广博的学问。

读书是一种艺术，一种优雅的艺术，这种艺术并没有其他艺术形式那么伟大、那么富有创造性，仅仅去阅读要比书写出一段优美的文字要简单得多。

虽然如此，“在接受中创造”还是很有道理的。

所有的艺术都存在这个环节之中——赏画者、聆听音乐者、阅读者就是创造者。

本书是为这些阅读者而作。

<<文学的故事>>

作者简介

作者：(美国)玛西 (MacyJohn) 译者：石井

<<文学的故事>>

书籍目录

序第一章 人类童年的呀呀之语——文学的起源第二章 东方，博大而神奇的文化第三章 犹太人的圣经第四章 古希腊文学第五章 古罗马文学第六章 但丁及其《神曲》第七章 意大利的文艺复兴时期第八章 19世纪以前的法国文学第九章 古典时代之前的德国文学第十章 19世纪以前的西班牙和葡萄牙文学第十一章 19世纪以前的英国文学第十二章 19世纪及以后的英国文学第十三章 19世纪的法国文学第十四章 19世纪的德国文学第十五章 19世纪的斯拉夫文学第十六章 文艺复兴以后的意大利文学第十七章 近代西班牙文学第十八章 荷兰与法兰德斯文学第十九章 斯堪的纳维亚文学第二十章 美国文学

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>