

<<生者与死者>>

图书基本信息

书名：<<生者与死者>>

13位ISBN编号：9787506021890

10位ISBN编号：7506021897

出版时间：2005-4-1

出版时间：东方出版社

作者：康·西蒙诺夫

页数：582

译者：王灏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生者与死者>>

内容概要

被誉为“全景式”长篇小说的奠基者康·西蒙诺夫是苏联著名作家，他擅长表现恢弘的历史场景和深厚的人生哲理。

本书是他的三部曲长篇小说《生者与死者》系列的第一部分，主要描写第二次世界大战初期苏联红军在西部边境作战的场景。

小说的主人公谢尔皮林、辛佐夫等代表了20世纪30年代苏联遭受镇压的一批人的命运。尽管他们遭受到了不公平的对待，但爱国之心却从来没有改变过，人的良心从来没有泯灭过。在祖国遭受德国法西斯分子入侵之际，他们毫无畏惧地战斗在最前线。

小说充分展现了苏联军人对胜利的坚定信念和对祖国强烈的责任感。

作者在小说中塑造了200多个人物，叙述了战争中大量真实的生活细节，其中多是作者在战场上亲身的经历，所以小说具有真实生动、细腻感人的特点。

更为可贵的是三部曲不仅表现了战争时期人的命运，而且在整个苏联文学史中第一次触及到了一系列尖锐的现实问题。

三部曲因此曾获1974年度列宁奖金。

<<生者与死者>>

作者简介

康斯坦丁·米哈依洛维奇·西蒙诺夫（1915—1979）苏联俄罗斯作家。苏共党员。1952年以来为历属苏共中央候补委员、监察委员。出身军官家庭。1934年开始发表作品。1938年毕业于高尔基文学院。1939年任军事记者，主要从事军事题材创作。40年代以多种体裁描绘了苏维埃人的精神面貌，曾6次获得斯大林奖金。如剧本《我城一少年》（1941）、《俄罗斯人》（1942）、《俄罗斯问题》（1946）等。中篇小说《日日夜夜》（1943—1914），诗集《友与敌》（1948），抒情诗《等着我吧，我会回来的》在战争期间广为流传，激发了人民的爱国主义热情。还写有特写和短篇故事集《从黑海到波伦支海》（4卷，1942—1945）和《异邦阴影》（1949）等。1949年10月西蒙诺夫访问我国，次年出版写解放战争的作品《战斗的中国》60—70年代创作剧本《第四名》（1961）、中篇小说《南方的故事》（1961）、《洛巴金札记》（1965）、《没有战争的二十天》（1972）和《你我不会再相逢……》（1978）等。长篇小说《生者与死者》三部曲是西蒙诺夫的代表作，它以历史发展过程为线索，从1941年战争突发，写到莫斯科保卫战、斯大林格勒战役、白俄罗斯战役，苏军大反攻为止。比较完整地反映了苏联卫国战争撤退、相持、反攻这三个阶段的全过程。在战争题材文学中是“全景性”小说的代表作品之一。三部曲创作历时16年，最后一部于1971年问世，1974年获列宁奖金。西蒙诺夫不仅是一个多产作家，还是苏联文坛活跃人物，历任《文学报》主编（1938，1950—1954）、《新世界》杂志主编（1946—1950，1954—1958），苏联作家协会副秘书长（1946—1954）、书记（1954—1959，1967—1979）。西蒙诺夫一生的创作和文学活动是与苏联文学的发展进程和基本特点紧密联系的。

<<生者与死者>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章译后记

<<生者与死者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>