

<<诗歌与人生>>

图书基本信息

书名：<<诗歌与人生>>

13位ISBN编号：9787506022040

10位ISBN编号：7506022044

出版时间：2005-8

出版时间：东方出版社

作者：于启阵

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗歌与人生>>

内容概要

诗歌是人类情动于中时最好的宣泄方式，是人类对于美好生活的一种憧憬和追求，只要人类有感情、有憧憬就有诗歌。

中国是诗歌的大国。

本书作者从纵向勾勒了中国古代诗歌的演变概况;其资又从诗歌的“言志”“传情”“写景”三方面阐释了诗歌与人生的关系。

人类的情感，古今并无不同。

如今的读者依然能够从古代诗歌中找到各种感情共鸣对心灵的慰藉。

<<诗歌与人生>>

书籍目录

第一章 诗歌与人生的关系 一 诗歌与人生 诗歌是类情感的自然宣泄方式——诗歌的交际功能——诗歌被当作人生的教科书——不朽的事业：诗歌的垂名功能——科举考试的科目：诗歌与谋生——作为精神家园——用于社交娱乐——古代诗词与当今人生 二 抒写表达 诗歌起源——表达志向——感于哀乐，缘事而发——悲哀之情——快乐之情——创作的苦乐——诗化生活——才情闲趣文字游戏 三 阅读欣赏 丰富多样的古代诗歌——假借式抒情——陶冶性情——美的享受——奥妙无穷的语言艺术——阅读的方法第二章 中国古代诗词演变概况 一 原始时期 最早创作的诗歌和反映人类早期生活的诗歌——原始人的生活——原始诗歌的功能——与音乐、舞蹈三位一体 二 先秦时期 《诗经》的时代——《诗经》的思想内容——可以演唱的诗歌——《诗经》中的喜怒哀乐——生不逢时的楚大夫屈原——巫风炽盛的楚文化——屈原精神的人生意义 三 两汉魏晋南北朝时期 帝王心声——乐府与汉代民歌——民间疾苦——乐府的娱乐性——波辣的爱情誓言——生命的觉醒——《古诗十九首》——为了生命——为了名声——曹操父子——大小谢与册水诗——宫廷生活与脂粉艳情——粗犷的北方歌——柔情万种的南方民歌 四 唐宁时期 诗国的鼎盛时代——唐诗繁荣的原因——自信、旷达的人生——意气行止——边塞情景——胸抱——风情雅致——学问与宫怨：唐诗的衰落——弱国哀音——农村景物——景趣与理趣——诗词之间——宁词：儿女情长 五 元明清时期 无曲：人生如戏——民族情绪——马致远的小令——明代的文学运动——高启的诗——民歌：明代文学一绝——清初的民族情绪——龚自珍：清末朦胧的新思想——纳兰词——又是民歌第三章 志向怀抱 一言志传统 悠久的言志传统——词也言志——兼济天下——独善其身——青少年志向——女子志向——托物言志 二 得志的欢愉 得志因人而异——得志的诗歌不多——功名成就——情感欢畅——人生的得意时分——山水情怀——陶醉在艺术世界中 三 失志的悲怆 不如意事常八九——壮志未酬人已老——科举不利——文不如武——失节之痛——愁时偏爱登楼 四 得失之间 生活总在继续——及时行乐——借酒浇愁——旷达超逸第四章 情感世界第五章 景物情趣

<<诗歌与人生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>