

<<最后的女神>>

图书基本信息

书名：<<最后的女神>>

13位ISBN编号：9787506022347

10位ISBN编号：7506022346

出版时间：2005-8

出版时间：东方出版社

作者：司徒佩琪

页数：237

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最后的女神>>

内容概要

葛丽泰·嘉宝是20世纪三四十年代美国好莱坞的著名影星；是当时惟一的超级巨星，许多明星都以其为自己的偶像……40年代，她在演艺黄金年龄神秘引退，令无数挚爱她影迷的惋惜。本书从其成长、演艺、感情等生活的诸方面进行刻画，使其隐约朦胧的形象鲜活起来。此外还包括200多幅图片资料，如睹其人。

<<最后的女神>>

作者简介

司徒佩琪，香港娱乐专栏作家。
著有《戴安娜画传》、《梦露画传》《张国荣画传》等系列作品。

<<最后的女神>>

书籍目录

序 神之祈祷——20世纪的蒙娜丽莎第一章 当她独处时最渴望的是舞台 她喜欢对人们讲述她做过的梦 一匹位于起跑线上的赛马第二章 他为她取名叫“嘉宝” 嘉宝是一个机智的、神秘的幽灵 她好像粘在我手上的蜡 我把嘉宝转让给你们 你会发现她的价值比这高1000倍第三章 也许演，也许不演，但是我想回家了 她必须毫不挑剔地认可合同 她是谁？

快把她搞到手！

神秘莫测恰恰符合你的性格第四章 她的脸上放射着诗的光芒 她和观众之间产生了一种默契的关系 好像躲在一片彩云的背后 他的身影爬上了她的身躯第五章 米高梅在全世界做广告：“嘉宝开口了” 嘉宝如果再不说话，她将失业了 只在摄影机前陶醉 她为自己塑造了个角色 不错，很安神，再来一个第六章 他们不太会接近你 瑞典的斯芬克斯 我还是小男孩时我就开始抽烟 请让我一个人待着 我是这个世界上惟一可以不爱搜查见他的人第七章 如果我曾经爱过 许多人注定无法在一起 在认识你之前，我从来不用口红 我得离开了，他知道我在哪里 绝对是而且只是同性恋？第八章 门铃旁标了个“G”字 现在要改变它已经太晚了 一定得告诉他们他们是偶然相遇的 嘉宝天生的冷漠保护了她 我有一个了不起的人生

<<最后的女神>>

章节摘录

插图

<<最后的女神>>

媒体关注与评论

书评聚光灯下并不是她的归宿，但她却是聚光灯永久的焦点——她被公认为“好莱坞有史以来最伟大的女性”。

她是美的抽象，是诗人们梦幻中美；她就像一座冰山，却蕴藏着岩浆一样火热的情感；她是银幕上的女神，是那个年代惟一的超级巨星；她是这个世上最棒的隐形人，她享受着孤独；她的存在超越了时代，超载了种族和国籍；甚至也超越了美丽本身。

除了能在银幕上见到她之外，人们很少了解现实生活中的嘉宝。人们想知道更多关于她的幕后故事，但嘉宝拒绝透露，她的沉默使得人们对这位银幕女神越来越着迷。长达50年的神秘遁世使得人们称嘉宝为“20世纪的蒙娜丽莎”——一样的令人着迷，一样的令人费解。

我永远不能理解的是，她为什么在摄影机的拍摄范围以外，从不认真地运用她那俘虏男人的魔力。任何凡人只要和她接触，就会屈服于她那吸引人的魅力……然而她却决心独自一人生活，让她那巨大的吸引异性的力量处于休眠状态。

——威廉·索仁森（嘉宝密友）

<<最后的女神>>

编辑推荐

她是美的抽象 是诗人们梦幻中的美 她就像一座冰山，却蕴藏着岩浆一样火热的情感 她是银幕上的女神，是那个年代惟一的超级巨星 她是这个世上最棒的隐形人，她享受着孤独 她的存在超越了时代，超越了种族和国籍，甚至也超越了美丽本身 除了能在银幕上见到她之外，人们很少了解现实生活中的嘉宝。

人们想知道更多关于她的幕后故事。

但嘉宝拒绝透露，她的沉默使得人们对这位银幕女神越来越着迷。

长达50年的神秘遁世使得人们称嘉宝为“20世纪的蒙娜丽莎”——一样的令人着迷，一样的令人费解。

<<最后的女神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>