

<<中国名水（上下）>>

图书基本信息

书名：<<中国名水（上下）>>

13位ISBN编号：9787506023528

10位ISBN编号：7506023520

出版时间：2005-12

出版时间：东方出版社

作者：韩欣 编

页数：621

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国名水（上下）>>

### 内容概要

在中国广袤的大地上，分布着涓涓的清溪细流、滔滔的长江大川，也分布着许多大大小小的湖泊沼泽，还有众多的泉涧瀑布及壮阔的海洋。

这些水体是我国山水风光的重要组成部分。

子曰：“知者乐水，仁者乐山。

”水是用来浸泡文明种子的。

水既是一种生命的象征，也是一种力量和激情的象征。

《中国名水》系统地向读者介绍了中国的水系及水资源。

本书将中国的水景观分为江河篇、名瀑篇、名湖篇、名泉篇及海滨篇，分门别类地向读者展现了祖国秀美的水景观。

<<中国名水(上下)>>

书籍目录

综述篇 中国水概况 水的文化江河篇 长江 黄河 漓江 松花江 雅鲁藏布江 楠溪江 赤水 淮河 海河 并流的三江名瀑篇 黄果树瀑布 壶口瀑布 德天瀑布 庐山瀑布 长白山瀑布 马岭河瀑布名湖篇 黄龙 九寨沟 千岛湖 大明湖 东湖 瘦西湖 西湖 太湖 星湖 镜泊湖 红枫湖 泸沽湖 青海湖 纳木错 哈纳斯湖 日月潭名泉篇 趵突泉 月牙泉 蝴蝶泉海滨篇 北戴河 大连海滩 青岛海滩 连云港 海南三亚

## &lt;&lt;中国名水(上下)&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘“缘水而居，不耕不稼”(《列子·汤问》)这句话十分形象地展示了处于蒙昧阶段的人类选择居住场所的景象。

水对于人类生命生存的重要性自不必言，单就对于人类维持生存所需的基本的物质生产来说，水就是必不可少的重要保障。

陆地上河流附近的土地近水而又高出水面，取水容易，又兼有捕鱼之利而不受水患的侵扰，自然是人类生存的极好所在；而原始农业的产生更促使河流成为早期人类一切活动的中心。

中国的文化中大多数是与水有联系的，水对于一个国家来说，一是临水建立城堡的居多，水草茂盛、多是物产丰富之邦；二是在所有强大的国家中，它对于水的控制能力或是治理的能力，又多半显示出它的国力。

水是用来浸泡文明种子的。

在中国，水的这些作用也是非常明显的。

水路，作为一种社会的交通，它的兴盛和衰微又直接和社会的发展有着直接和间接的联系。

而在中国士大夫的传统生活方式中，水的出现和水的作用，几乎是要伴随文人以生命始终的。

水在中国的文人这里得到了一种文化的意蕴，水的这种文化味是和中国文人对水的氛围的竭力推崇分不开的。

水既可以是一种生命的象征，也是一种力量和激情的象征。

对于文人们利用、运用水的寓意来写的文章，这几乎是一种无法摆脱的情结。

水是一种象征，水可以承担的寓意很多，因此对于水就同时具有了两面性。

因为大禹治水的缘故，才使得大禹的形象具体起来，因而也就奠定了中华文化的人格精神，而这也成了一种民族的精神，成为了一种人格中的美德。

孔子之水里有“乘桴浮于海”的悲壮宏伟之愿；庄子之水有不拒大水与小水，便有了不要因水大或水小，就生出了褒贬的想法；屈子之水则选择了临水而死的方式，旨在申明“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒”的信念。

在文人那里高兴有水，失意亦有水。

水与漂泊有关，水与失意有关，水与忧怨有关。

水文明史是人类古代文明水平的重要标志。

黄河流域、尼罗河流域、两河流域和印度河流域，是世界四大文明古国的发祥地。

起源于黄河流域的中华水文明，是世界水文明的重要组成部分。

世界其他国家有的疆域小或自然条件单纯，有的虽自然条件具备但历史较短，有的历史虽长但记载较少，所以就水文明而论，整个欧美加起来才可与中国相比拟。

而中国的水文明史内容十分丰富，拥有一流的工程，一流的技术，一流的理论，一流的科学家，可以代表当时世界的先进水平。

P9插图

## <<中国名水(上下)>>

### 媒体关注与评论

书评在地球表面千姿百态的自然景观形成过程中，水是最活跃的因素之一。

它既是“雕琢”出各种神奇景观的“妙手”，又是大自然美的灵魂。

水作为景观形态，有相对静谧的湖与潭，也有不停流动的溪水、大江以及瞬息万变的飞瀑狂涛。波涛汹涌、飞扬激荡的江海显示了水的动态之美；而烟波浩淼、一碧万顷的湖泊则表现了水的静态之美。

在我国广袤的大地上，分布着涓涓细流、滔滔江河大川，也分布着许许多多的湖泊沼泽，此外还有众多的泉涧瀑布以及风景优美的海滨河滩，所有的这些水体都是我国山水风光的重要组成部分。

<<中国名水(上下)>>

编辑推荐

在地球表面千姿百态的自然景观形成过程中，水是最活跃的因素之一。它既是“雕琢”出各种神奇景观的“妙手”，又是大自然美的灵魂。水作为景观形态，有相对静谧的湖与潭，也有不停流动的溪水、大江以及瞬息万变的飞瀑狂涛。波涛汹涌、飞扬激荡的江海显示了水的动态之美；而烟波浩淼、一碧万顷的湖泊则表现了水的静态之美。

在我国广袤的大地上，分布着涓涓细流、滔滔江河大川，也分布着许许多多的湖泊沼泽，此外还有众多的泉涧瀑布以及风景优美的海滨河滩，所有的这些水体都是我国山水风光的重要组成部分。

<<中国名水（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>