

<<易中天品读汉代风云人物>>

图书基本信息

书名：<<易中天品读汉代风云人物>>

13位ISBN编号：9787506024204

10位ISBN编号：7506024209

出版时间：2006-2

出版时间：东方出版社

作者：易中天

页数：279

字数：12000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<易中天品读汉代风云人物>>

内容概要

因为他是天使，所以飞离人间。

没有人能自全，没有人是孤岛，每人都是大陆的一片，要为本土应卯，那便是一块土地，那便是一方海角，那便是一座庄园，不论是你的，还是朋友的，一旦海水冲走，欧洲就要变小，任何人的死亡，都是我的减少，作为人类的一员，我与生灵共老。

丧钟为谁而敲？

我本茫然不晓，不为幽明永隔，它正为你哀悼。

<<易中天品读汉代风云人物>>

作者简介

子尤，1990年生于北京，4岁时就已开始创作诗歌。一路成长都有诗歌相伴，曾获“世纪杯”、“春蕾杯”征文大奖。

2004年3月，在北达资源中学读初二的子尤被查出患有纵隔肿瘤，手术成功后又因为化疗得了白血病。两年多的艰苦治疗，被子尤乐观地概括为“一次大手术，两次胸穿，三次骨穿，四次化疗，五次转院，六次病危，七次吐血，八个月头顶空空，九死一生，十分快活”。他那对待疾病和人生的乐观态度，感染了身边的每一个人。

子尤的博客从2006年1月17日开始记录，到9月17日停止更新，我们一起见证了16岁少年的坚强与勇敢。在整整8个月的时间里，子尤用热情、乐观、文字与生命赛跑，他收获了鼓励与祝福，正如他自己最后的一篇文章所言：生亦漂亮，死亦漂亮！

子尤于2006年10月22日告别了他所深深热爱的人世。他留给这个世界的最后一句话是：这个故事会怎么收场呢？

<<易中天品读汉代风云人物>>

书籍目录

序·子尤是一首写也定不完的诗用自己的颜色画天 2006 命运的琴弦 两个人的奇迹 只为这一刻
好吧！

你就走吧！

告别卷发 知道吗我的小弟弟 我们的时代 写给一位刚认识就离去了的姐姐 那时 2005 为中国电
影百年留言 如果世界明天毁灭 当你老了 床上的遐想 有这样一群人 给泓给我 捉迷 2004 安宁
罢了，不想她了 我是你心头优雅的秋风 我是谁 献给我永远的 羞涩小男生系列 绘 童话房间
我的梦 我的爸爸是什么 2003 寻觅 低语 定风波 我们的爸爸死了 2002 2001 2000每个孩
子都是天生的诗人子尤的奇异之旅永远的子尤跋·架在生死之间的永恒的桥梁

<<易中天品读汉代风云人物>>

章节摘录

书摘晁错这两个致命的馊主意是什么呢？

第一个馊主意是要杀袁盎。

晁错为什么要主张杀袁盎呢？因为袁盎原来是吴国的丞相。

最初分配官职的时候，袁盎就不想去吴国。

他觉得吴王这个人很恐怖，摸不清楚他是什么意思；而且吴王是跟着高皇帝打天下的大功臣，国家又强大，我袁盎去做一个丞相，如果中央政府和吴国它们两个闹矛盾，我夹在当中不是成了风箱里的耗子啊？

所以他不想去。

有人就给袁盎出了这么一个主意，说你反正会喝酒，你去吴国以后呢就做一件事情：喝酒。

如果中央派使节来问吴国怎么样，你就报告说吴王不造反——吴王没有造反的意思。

袁盎就是这样的一个人，后来他被晁错找了个碴子罢了官，现在是一介草民。

这个时候吴国一造反，晁错就把他御史府的人召集起来开会，说你们看看，我主张呢把袁盎杀了，因为袁盎接受吴王的贿赂，老是报告说吴国不会造反，现在吴国造反了嘛，只要把袁盎一杀，我们就知道，他们两个搞什么鬼名堂了。

结果他的下属都不赞成，说，部长啊，这个吴国要是没造反，你把袁盎杀了说不定还有些用，你把袁盎抓起来还能看吴国会会有什么反应；现在吴国反都反了，兵都打过来了，你把袁盎杀了有什么用呢？再说袁盎也是我们朝廷的大臣嘛，并不是吴国的大臣嘛，他怎么会有阴谋诡计呢？

这样大家就都不同意杀，一看大伙儿都不同意杀，晁错就在那里犹犹豫豫、举棋不定。

这消息很快就传出去了，袁盎得到消息就出去找窦婴——因为袁盎现在已经是一介草民，罢了官了，没有资格见皇帝。

窦婴就赶快找到汉景帝，说你应该把袁盎找来问一问，因为袁盎曾经是吴国的丞相，他比较熟悉吴国的情况，我们现在既然要对付吴国造反，应该请袁盎来讨论一下。

汉景帝觉得有道理，就召见袁盎——他召见袁盎的时候晁错就在旁边——汉景帝就问，袁盎，你曾经是吴国的丞相，你熟悉吴国的情况，你觉得吴国的造反能成还是不能成气候啊？

袁盎说，他们不能成气候。

汉景帝问，怎么可能不成气候呢？

你想想，吴王“煎矿得钱，煮水得盐”，那么有钱，都一大把白头发了，他还造反，没有足够充分的准备他会反吗？

袁盎说，吴国有钱不假，有人也不假，但是吴王招募的都是一些亡命之徒，都是一些黑社会，这些人是没有义的，不忠不义的人怎么能打得过我们正义之师呢？

所以说他们肯定不能成气候。

P28-29

<<易中天品读汉代风云人物>>

媒体关注与评论

书评 好东西就应该让大家分享，同样，我们也应该把我们的学术成果让更多的人接受。这就要改变自己的表述方式，就要写得让读者喜闻乐见，写得让没有受过专业训练的人也能够读懂...上海有一个作家叫周泽雄，他曾经给我写过一个书评，他说读我的作品至少能做到阅读的愉快。这应该是一条基本要求，首先要保证阅读是愉快的，然后又不是肤浅的。其实这很难。

——易中天 他讲课很像在说书.....多了一份智慧和成熟，让我觉得听他的课是无上的享受。那一段时间，我每天至少看两遍《百家讲坛》。

——网友59.56.120. 枯燥的历史话题到了他手上就变成了拉家常、讲笑话，表情也搞笑得要命，大笑几次，似乎几十分钟很快就过去了。

虽然说他口音近似于“川普”，但这只是声调问题，发音绝对标准，而且引经据典信手拈来，无论多难的术语、文言，随便几个简单的例子绝对让你懂得透透彻彻。

伟大啊，崇拜啊！

——网友小龙女 他说了这么多例子，都是俗不可耐的语言，谁听不懂？

不过，听完了仔细一想，历史还就真是这样，这些不都是正史上写的话吗？

不过以前可没听过人这样翻译正史的，翻译得真精彩！

评价得也真准确！

——网发李想 百度贴吧里有个“易中天吧”，易中天的拥趸们，有人自称“意粉”，也有人自称“乙醚”。

他笑着说：“意大利通心，也是吃的，和‘玉米’‘盒饭’‘凉粉’有一拼。

”——南方周末张英

<<易中天品读汉代风云人物>>

编辑推荐

山河表里，铁马云雕共绝尘；漫嗟荣辱，酒酣犹诵大风歌。
去年4月，易中天在央视《百家讲坛》开讲“汉代风云人物”，他妙语连珠、充满活力的说史风格，迷倒了无数“意粉”，掀起民间“汉风”热潮。
本书是CCTV《百家讲坛》超人气节目——易中天教授主讲《汉代风云人物》的全文字增补典藏版。讲述了晁错、袁盎、窦婴等功臣之死与时局；韩信的崛起、功过及成败；汉代的开国皇帝高祖刘邦，其崛起、胜利、成功、对手的传奇，呈现出纵横捭阖的大历史风貌。

<<易中天品读汉代风云人物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>