

<<哲学与人生>>

图书基本信息

书名：<<哲学与人生>>

13位ISBN编号：9787506025218

10位ISBN编号：7506025213

出版时间：2006-8

出版时间：东方出版社

作者：傅佩荣

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哲学与人生>>

内容概要

哲学课可以是最令人生厌的，也可以是最引人入胜的，就看谁来上这门课了。

谁来上是重要的。

与别的课以传授知识为主不同，在哲学课上，传授知识只居于次要地位，首要目标是点燃对智慧的爱，引导学生思考世界和人生的重大问题。

要达到这个目标，哲学教师自己就必须是一个有着活泼心智的爱智者。

他能在课堂上产生一个磁场，把思想的乐趣传递给学生。

他是一个证人，学生看见他便相信了哲学决非一种枯燥的东西。

这样一个教师当然不会拿着别人编的现成教材来给学生上课，他必须自己编教材，在其中贯穿着他的独特眼光和独立思考。

傅佩荣先生的《哲学与人生》就是这样的一本教材。

他开设的这门课程在台湾大学受到热烈欢迎，被学生评为“最佳通识课程”，我读了以后觉得是名实相符的。

傅先生对于哲学真的心得，而且善于作简洁清晰的表达。

比如在讲解哲学是“爱智”时，他把“爱智”定义为“保持好奇的天性，探询一切事物的真相”的生活态度，把“智慧”概括为“完整”和“根本”两个特征，又将“爱智”的“爱”解释为温和而理性的“友爱”，而与狂热的“情爱”、浮泛的“博爱”相区别，令人感到既准确又颇具新意。

我还欣赏傅先生眼界和心胸的开阔，没有门户之见，在他的课程中做到了两个打通。

一是打通各个精神领域，讲哲学而不局限于哲学学科，分别列出专章论述神话、艺术、宗教、教育对于人生哲学的特殊贡献，把人生问题置于文化的大视野中来考察。

二是打通中西哲学，西方的重点放在苏格拉底和存在主义，中国则着重阐述了儒道二家哲学的内在理路及其价值，博采众家之长，在建构现代人生哲学时对一切思想资源保持开放的心态。

人们是否赞同本书中的某些具体观点，这丝毫不重要。

一个优秀哲学教师的本事不在于让学生接受他的见解，而在于让学生受到他的熏陶，思想始终处于活跃的状态。

我对哲学课的最低和最高要求是把学生领进哲学之门，使他们约略领悟到哲学的爱智魅力，但这岂是一件容易的事！

多少哲学教学的结果是南辕北，使学生听见哲学一词就头痛，看见贴着哲学标签的门就扭头，其实那些门哪里是通往哲学的呢。

因此，在向读者推荐本书的同时，我期待我们通识课程的改革，从而出现一批真正能把学生领进哲学之门的哲学教师和哲学教材。

<<哲学与人生>>

作者简介

傅佩荣，美国耶鲁大学哲学博士，曾任比利时鲁汶大学客座教授，荷兰莱顿大学讲座教授，台湾大学哲学系主任兼研究所所长，现任台湾大学哲学系、所教授。

著有《儒家哲学新论》、《中西十大哲学家》、《西方心灵的品味》、《不同季节的读书方法》、《为自己解惑》、《人生问卷》、《四书小品》、《文化的视野》（立绪文化）等数十部，并重新解读《论语》、《庄子》（立绪文化）。

作品深入浅出，擅长说理，曾获国家文艺奖与中正文化奖。

著作甚丰，范围涵盖哲学研究与入门、人生哲理、心理励志等。

著有：《厘清自我的真相》、《管理自我的潜能》、《探索生命的价值》、《走向智能的高峰》（以上四书为「傅佩荣谈身、心、灵整合」专书）、《转进人生顶峰》、《活出自己的智能》、《那一年我在莱顿》、《珍惜情缘》、《人生问卷》、《从自我出发》、《四书小品》、《哲学入门》、《生命重心在何处》、《柏拉图》、《中西十大哲学家》、《新世纪的心灵安顿》、《论语解读

<<哲学与人生>>

书籍目录

自序 哲学与人生简体版序 从哲学看人生第一章 哲学是什么定义：哲学原意是“爱智”希腊文之“爱”与“智”爱智要保持心灵开放真正的智慧来自生命的试炼每个人都需要哲学研究哲学的基本习惯：凡事保持好奇哲学性的思维：理性的反省对哲学的基本描述培养智慧发现真理印证价值如何提升哲学素养培养思考习惯掌握整体观点确立价值取向力求知行合一结论：爱智是人的天性第二章 思想方法逻辑（运思的规则）概念判断推论语言分析（表达的效应）语言的有效性语言的类型现象学（辩物的策略）打破四种假象胡塞尔的现象学诠释学（阅读的途径）阅读的三种取向阅读的四个步骤结论：心智成长的方法第三章 人性的真相就人的现状而言(希腊思想)荷马史诗：能够=应该=必然戴尔菲神殿：认识你自己，凡事勿过度亚里士多德：人是理性的动物就人的起源而言(基督宗教)基督教与天主教上帝造人：神的形象与原罪得救之途：信、望、爱中世纪 黑暗时代人类的生命特色与未来发展(近代世界)从达尔文到柏格森失落的环节：理性思考人与动物的分界真正的生命：直观的发挥德日进：人往哪里去？结论：掌握人生的方向第四章 神话与悲剧神话：神界故事、民族的梦、不自觉的虚梅神话的基本信念神话的作用神话的主题现代社会的神话悲剧(以希腊类型为代表)希腊悲剧三大代表近代欧洲的悲剧中国的戏剧结论：从神话与悲剧中获取知识第五章 苏格拉底时代与思想背景自然学派辩士学派思想方法的特色对话的方式苏格拉底的对话知识就是德行生平大事最有智慧的人被人诬告，为己辩护狱中讨论生命内涵追求真理肯定传统内心之声人格表现理性与自由信念与尊严生死与超越结论：活出自己第六章 存在主义克尔凯郭尔“存在是选择成为自己的可能性人生三绝望人生三阶段尼采上帝死了：重新估定一切价值权力意志：超人精神三变雅斯贝尔斯界限状况，刹那与永恒密码与超越界四大圣哲海德格尔存有与时间从此有到存在人的未来马塞尔是(Being) 有(Having)奥秘(Mystery) 问题(Problem) 我与你(I-You) 我与他(I-He)人生=旅行的过程结论：保持开放的心胸面对人生第七章 荒谬之超越萨特存在先于本质意识的空无化作用萨特消极的人生观加缪与萨特之交往思想关键：“荒谬”荒谬的形态以荒谬为出发点加缪作品简介结论：清楚自己的抉择第八章 中国哲学的起源与特质引言：中国有哲学吗?有文化必有哲学中国古代的哲学流派中国哲学之起源《尚书洪范》：永恒哲学《周易》：变化哲学中国哲学的特质以生命为中心的宇宙观以价值为中心的人生观存在与价值可以统合于超越界结论：使传统智慧再现生机第九章 儒家的风格人文精神的觉醒礼乐安定人间秩序人性向善论向善而非本善善：人与人之间适当关系之实现择善固执论择善的前提择善的方法从择善到固执固执与变通儒家的价值观自我中心阶段：生存与发展人我互动阶段：礼法与情义超越自我阶段：无私与至善结论：人生的横向与纵向孔子的一生：指向无限而圆满的上升弧线第十章 道家的智慧儒家与道家的差异儒家承先启后，道家具革命性格儒家以人为本位，道家超越人类本位老子的道道是一切的起始()与归宿()人间问题来自“知”超越外在限制，向内探求老子的三宝庄子的逍遥超越的智慧庄子与惠施的交往气化一元论处世态度：外化而内不化结论：以儒道思想作为生活准则第十一章 艺术与审美艺术家的界定以直接的途径，展现新形式与新象征表达某种集体潜意识，使个人可以过渡到人类有如雷达观测站，对人类文化的病征提出预警在人神之间挣扎，以创造力反叛死亡艺术家的困境艺术家是人类的瑰宝”创造力与潜意识遭遇实在界：主客融合的忘我之境洞见闯入意识领域创意往往在意识转换之刹那展现艺术之审美效果表现感情甚于模仿自然创造性的表现，目的性的结构不只是情感的宣泄或净化。而是升华通往自由之路，恢复完整生命结论：透过艺术了解生命第十二章 宗教与永恒对宗教之批判自然科学主义：无对象可言社会学主义：社会之工具心理学主义：心理上的拐杖语言学：无意义的空语从信仰出发信仰是人超越力量之间的关系超越力量的表现：超越者、超越界宗教是信仰的体现信仰是内心的超越力量宗教的条件教义仪式戒律传教团体学理小结宗教之高级与低级人性不完美对罪恶的反抗对痛苦的态度迷信的特色出于恐惧崇拜个人增强欲望迎合世俗价值结论：观想永恒的奥秘第十三章 教育与自我教育是风格的培养教育的三阶段教育就是自我的要求人生四大领域群体自我-自然界超越界教育与自我生命的发展自我认识自我定位自我成长自我超越结论：活在当下，珍惜高峰经验第十四章 文化的视野文化之界定异于自然形成传统自为中心生命周期文化之内涵(结构)器物层次制度层次理念层次现代人的考验天文学革命生物学革命心理学革命资讯化革命基因学革命回溯传统，因应

<<哲学与人生>>

挑战中华文化的理念儒家的人性论道家的自然观儒道皆有超越界结论：文化的未来展望多元化与全球化各文化基本理念的沟通在善的基础上发展真与美

<<哲学与人生>>

章节摘录

神话要如何掌握真实呢?神话所展现的是一种人类对永恒的向往,因此可以通过对神话的理解,发现生命中普遍的、永恒的层次。

以亚里士多德的观点为例,当他谈到文学的时候,说了一句话:“我们在这个世界上找不到正义,只有在诗里面可以找到正义。”

在现实的生活中,某个人认为正义的事,另一个人不见得也会如此认为。

譬如,许多人常说高考是最公平的,但是对于那些高考失利的人而言,恐怕就会认为高考不太公平。

又如,若是某个人遭遇了不幸的事情,恐怕会认为这个世界不太公平、没有正义;相反,若是这个人一直都很顺利,很得意,恐怕就会认为世界很公平。

这个世界上或许没有所谓真正的正义,但文学里面则有所谓“诗的正义”(Poetic Justice)。

金庸小说就是一个典型的例子,他的每一部小说结局几乎都是“善恶到头终有报”,坏人到最后都不会有好下场。

事实上,在真实的世界中却不是如此。

因此诗的正义反映了人类对永恒的向往,这才是真正的真实。

亦即,我们在神话中所看到的是一个原型:“一个人有什么样的作为,就会有怎样的后果”,这之间有一种善恶对称的报应关系,其所表现出来对生命的理解,才是人的生命中最真实的部分。

其他的部分(如个人遭遇、每个时代不同的价值观等),则都是会变化的。

(二)建立原型 人活在世界上会面临各种存在处境的断裂状况,而原型可以让我们跨越存在之断裂。

譬如,当我们要从少年跨越到成年,进入成人社会时,就面临了一个存在的断裂,我们必须跨过这个门槛,成为一个大人。

这时候就需要通过一个故事来解释,这就是原型。

举例来说,台湾地区有些原住民的成年礼是要通过某种考验,譬如给你一把小刀,让你到山里面住一个星期再回来。

一个星期回来之后,就算是通过考验,变成了成年人,然后可以进入成人社会,和其他成年人共同商量整个部落的发展,并且能够成家立业。

存在的断裂有四大状况:出生、成年、结婚、死亡。

这四大存在的断裂都需要有原型,而这些原型就是由神话所提供的。

以出生为例,台湾有一个习俗,就是小孩出生后满月时要请吃红蛋,让亲戚朋友知道自己家中多了一个生命,这个生命将来要请大家多多照顾等,这就是原型。

接着谈到成年。

许多国家,例如日本、韩国都有成年礼,年轻人在20岁时会穿上传统服装,仪式十分庄严。

中国最可惜的就是没有一套好的成年礼,有时候我们看到别人有成年礼会觉得羡慕,因而想要恢复传统的成年礼。

却总有很大的困难。

<<哲学与人生>>

媒体关注与评论

我向读者真诚推荐本书，希望这门台大的最佳通识课引领更多青年走进 爱智之门。
——周国平

<<哲学与人生>>

编辑推荐

我向读者真诚推荐本书，希望这门台大的最佳通识课引领更多青年走进爱智之门。

——周国平 作者对于哲学真的心得，而且善于作简洁清晰的表达。

比如在讲解哲学是“爱智”时，他把“爱智”定义为“保持好奇的天性，探询一切事物的真相”的生活态度，把“智慧”概括为“完整”和“根本”两个特征，又将“爱智”的“爱”解释为温和而理性的“友爱”，而与狂热的“情爱”、浮泛的“博爱”相区别，令人感到既准确又颇具新意。

哲学课可以是最令人生厌的，也可以是最引人入胜的，就看谁来上这门课了。

在哲学课上，首要目标是点燃对智慧的爱，引导学生思考世界和人生的重大问题。

要达到这个目标，哲学教师自己就必须是一个有着活泼心智的爱智者。

他能在课堂上产生一个磁场，把思想的乐趣传递给学生。

他是一个证人，学生看见他便相信了哲学决非一种枯燥的东西。

这样一个教师当然不会拿着别人编的现成教材来给学生上课，他必须自己编教材，在其中贯穿着他的独特眼光和独立思考。

傅佩荣先生的《哲学与人生》就是这样的一本教材。

他开设的这门课程在台湾大学受到热烈欢迎，被学生评为“最佳通识课程”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>