

<<水晶城-历史中建构未来>>

图书基本信息

书名：<<水晶城-历史中建构未来>>

13位ISBN编号：9787506026048

10位ISBN编号：750602604X

出版时间：2006-10

出版时间：东方出版社

作者：王受之

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水晶城-历史中建构未来>>

内容概要

水晶城所保留的历史分为两部分，一是殖民时代留下的特殊烙印，天津人对五大道、小洋楼的独特情怀，另一部分是社会主义大生产的历史，即原来的玻璃厂的风貌。

这两部分都是水晶城所立足的地块乃至整个天津历史中所不可或缺的部分，把它们保留下来是自然而然的事情，是这个地块本身具有着这些历史的积淀，而非为了作秀而生造出来。

水晶城住区博览馆所讲述的是一个老厂区的新故事和新社区中的老故事，保留下的那段铁轨，那些老照片，都承载着这个城市的过去，承载着人们无法割舍的回忆，水晶城就是本着这样的人文精神来营造一个有着历史感与人文感的社区，而对于水晶城交到业主手中后的无限未来，这样的形式也将是一个十分有意义的纪念。

<<水晶城-历史中建构未来>>

作者简介

王受之，建筑设计理论和建筑设计史专家。
1946年出生于广州，1982年毕业于武汉大学。

王受之是中国中央美术学院、清华大学美术学院等高等艺术设计院校的客座教授，设计理论和设计史著作颇丰，其中包括中国大陆出版的《世界现代设计史》、《世界现代建筑史》、以及中国台湾出版的《世界现代设计》、《世界现代平面设计》、《现代世界艺术的发展》等。

<<水晶城-历史中建构未来>>

书籍目录

序一：才续岭南传统，又论津门文脉
序二：水晶城，天津万科的转折点前面的话
救救传统城市文脉
地形成城天津的震撼
五大道说城市形态
洋务运动和天津认识城市
水晶城和五大道天津工业城
天津城市定位的困惑
水晶城和工厂文脉
万科水晶城对城市开发的意义
新都市主义的类型
水晶城和13条原则
旧城尺度和工业建筑保存的典范
后面的话
跋：历史中建构未来
附录：水晶城业主公约

<<水晶城-历史中建构未来>>

章节摘录

插图

<<水晶城-历史中建构未来>>

编辑推荐

历史中建构未来，未来中追忆历史。

近二十年来，中国的地产商们“创造”了很多新的东西：越来越多的小区，越来越多的景观，越来越多的概念……但有一样是开发商无法凭空创造的，那就是历史。

——天津万科单小海 尊重文脉（的房地产开发），不仅仅需要责任心，还需要技巧和创意——在这方面，中国的开发商，还有教授、学者们，都应该进行更多的思考和努力。

——万科集团董事长王石 提倡万科在水晶城的做法，总会产生一些回响，如果这些回响能够变成一种力量，能对我们自己的传统，当然也包括对解放后半个世纪的传统，有多一些的保护，我就很知足了。

——洛杉矶艺术中心设计学院终身教授王受之 在中国急速的城市化进程中，建设者对土地历史的态度成为一个无可回避的话题。

万科在天津玻璃厂实施的案例因而具备了普遍性的意义：最能突出天津特色的五大道风情和小心保护的玻璃厂原貌成为万科规划该住区的要素。

万科保留、对比、叠加，借鉴欧洲小城和五大道小洋楼的风格和神韵，将一个厂区和一座城市的文脉规划、绵延于这个居住社区里。

曾经，一个占地670亩的玻璃厂见证着天津工业的繁荣。

如今，一个40万平方米的有历史的新型社区成为更多家庭的生活舞台。

<<水晶城-历史中建构未来>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>