第一图书网, tushu007.com

<<赵林谈文明冲突与文化演进>>

图书基本信息

书名：<<赵林谈文明冲突与文化演进>>

13位ISBN编号：9787506026376

10位ISBN编号：7506026376

出版时间：2006-11

出版时间：东方出版社

作者：赵林

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<赵林谈文明冲突与文化演进>>

内容概要

《赵林谈文明冲突与文化演进》以著名学者赵林教授近年来在中央电视台《百家讲坛》上的精彩讲座(包括《文明冲突与文化融合(上)》、《文明冲突与文化融合(下)》、《中西文化的精神差异》、《奥林匹克竞技会》、《特洛伊战争与英雄史诗》)为主干，并收录了赵林教授近年来关于西方文化的几篇学术讲座。

这些讲座内容广阔、气势磅礴，从全球范围的文明冲突与文化融合历程，到旨趣迥异的中西文化比较，再到源远流长的西方文化演进，展现了讲演者高屋建瓴的研究视阈、博大恢弘的历史情怀和深邃睿智的哲学反思。

与眼下时髦的“戏说历史”的风气迥然不同，《赵林谈文明冲突与文化演进》不仅以一种严肃认真的态度来解读人类文明和西方文化发展演变的历史，而且力图昭示一种宏观和长程的文化大视野，使人们对漫漫千年历史、迢迢中西文化的演进历程和基本精神有一种提纲挈领式的把握。

尤其是关于西方文化发展演变历程的几篇讲演，思路贯通、脉络清晰、雄辩滔滔、文采飞扬，堪称讲演之上品。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

赵林，现为武汉大学哲学学院教授、博士生导师。
先后获得史学学士、硕士学位和哲学博士学位。
主要研究方向为西方哲学、西方文化和基督教思想史，已在中国大陆和台湾出版个人学术专著8部、教材2部，发表学术论文120余篇。
多年来一直主讲“西方哲学史”、“西方文化概论”、“中西文化比较”等课程，深受学生欢迎，被学生誉为“武大四大名嘴”之一。
在武汉大学的学生中流传着这样一句话：“四年大学期间没听过赵林老师的课，就等于没有上过武汉大学。
”2000年荣获宝钢优秀教师奖，2003年被评为武汉大学首届十大“教学名师”，2006年被评为湖北省“教学名师”。
2000年8月作为主教练率武汉大学辩论队在中央电视台主办的全国第二届大专辩论会上夺取冠军，2001年8月率武汉大学辩论队参加在新加坡举行的第五届国际大专辩论会并获亚军。
此外，曾受中央电视台邀请出任数届国际大专辩论会、全国大专辩论会主任评委、评委。

第一图书网, tushu007.com

<<赵林谈文明冲突与文化演进>>

书籍目录

说在前头第一讲 文明冲突与文化融合(上)一 问题的由来二 人类最初的亲代文明三 游牧世界与农耕世界冲突、融合的时空效应四 游牧民族对农耕世界的第一次大入侵第二讲 文明冲突与文化融合(下)五 英雄时代的文明格局六 游牧民族对农耕世界的第二次大入侵七 宗教时代的四大文明体系八 游牧民族对农耕世界的第三次大入侵九 殖民化浪潮的消退与文明分野的前景第三讲 中西文化的精神差异一 中西文化的源流传统二“ 轴心时代 ”的文化变革三 中西文化的基本精神四 中西文化的现代化历程第四讲 奥林匹克竞技会一 古代奥林匹克竞技会的起源二 古代奥林匹克竞技会的发展演化三 奥林匹克竞技会与希腊神话四 奥林匹克竞技会的仪式第五讲 特洛伊战争与英雄史诗一 特洛伊战争的真实性二 特洛伊战争的原因三“ 阿喀琉斯的愤怒 ”与特洛伊城的命运四 希腊人的生活观第六讲 希腊神话传说与悲剧一 希腊神话的基本特点——神人同形同性二 希腊神谱的启示三 希腊悲剧与命运主题第七讲 罗马文化与基督教文化一 罗马文化的起源与发展二 罗马人的腐败与堕落三 基督教的文化渊源四 基督教的发展历程五 基督教的本质精神与内在矛盾第八讲 西方文化的传统与更新一 1500年前后的世界格局二 西方文化传统与基督教背景三 文艺复兴与宗教改革四 马丁·路德的宗教改革与精神自由的生长五 英国宗教改革与民族国家的壮大六 加尔文的宗教改革与资本主义经济的发展七 航海活动与实践领域的变革第九讲 西欧启蒙运动的意义一 启蒙运动的文化背景二 英国的启蒙运动三 法国的启蒙运动四 德国的启蒙运动第十讲 文化保守主义与21世纪世界文化格局一 文明冲突的前景与文化保守主义二 四大文明体系的对垒和泛西方化浪潮的冲击波三 中国文化在泛西方化浪潮冲击下的应战姿态

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

书摘　　在游牧民族对农耕世界的第一次大入侵活动中，亚欧大陆上的几个亲代文明都受到了不同程度的影响。
我们先来看看亚欧大陆西部的情况，在这次游牧民族大入侵中，操持原始雅利安语的游牧民族分别向西南、正南和东南三个方向侵入农耕世界。
向西南方向迁徙的那些游牧民族，包括爱奥尼亚人、阿卡亚人、多利亚人等民族，先后进入了巴尔干半岛，进入了希腊，摧毁了亲代的克里特文明及其孑遗迈锡尼文明。
这些冲入希腊半岛的民族，可以分为三次浪潮：第一次浪潮主要是爱奥尼亚人，他们以一种比较和平的方式，渗透到爱琴海世界，渗透到希腊半岛，渗透到小亚细亚和西亚，建立了很多泛希腊的城邦。
到了公元前15世纪前后，从北方又来了一支比较凶猛的游牧民族，他们自称为阿卡亚人。
这些阿卡亚人侵入希腊半岛以后，就毁掉了克里特文明，然后在希腊半岛的东北角，在迈锡尼这个地方，模仿克里特文明建立了一个迈锡尼文明。
迈锡尼文明带有很明显的模仿克里特文明的色彩，所以我们说它是克里特文明的一个孑遗。
在迈锡尼文明时期，在爱琴海地区发生了很多战争，比如说大家比较熟悉的特洛伊战争，也就是荷马史诗《伊利亚特》中讲述的那场战争。
根据荷马史诗的说法，这场战争的起因是为了一位名叫海伦的希腊美女，希腊人为了一位被特洛伊王子透拐的美丽妇女而打了十年艰苦卓绝的战争，可以称得上是“冲冠一怒为红颜”。
特洛伊是小亚细亚的一个城邦，在希腊人眼里属于亚洲；而荷马史诗中的希腊人，都自称为阿卡亚人，他们认为自己与特洛伊人是不同的民族。
这些自称阿卡亚人的希腊人，就是毁掉了克里特文明、建立了迈锡尼文明的那批游牧入侵者。
再往后，在迈锡尼文明建立了几百年以后，到了公元前11世纪左右，从北方又冲来了第三支更为野蛮的游牧民族，他们叫做多利亚人，这些多利亚人摧毁了由阿卡亚人建立的迈锡尼文明，整个古代爱琴文明到此彻底灭亡。
多利亚人的入侵使希腊半岛陷入了三个多世纪的黑暗时代中，整个社会似乎又倒退回了一种蒙昧野蛮的史前状态。
一直到公元前8世纪，才在文化融合的基础上产生出了一个崭新的希腊城邦文明，就是我们大家都非常熟悉的那个创造了美丽精湛的艺术作品和哲学思想的希腊城邦文明。
这个辉煌无比的希腊城邦文明就是游牧入侵者与克里特本土文化相融合、相杂交所产生的一个新的文明形态，它是继克里特文明之后的第二代文明，即子代文明。
除了入侵希腊的这些游牧民族之外，还有另一些操持原始雅利安语的游牧民族也卷入了向南迁徙的大浪潮，他们进入阿平宁半岛，成为罗马人的祖先；还有一批游牧入侵者进入了伊比利亚半岛，也就是西班牙半岛，他们成为高卢人的祖先，而高卢人则是法国人的祖先。
由此可见，地中海世界的三个半岛——巴尔干半岛、阿平宁半岛和伊比利亚半岛——上后来出现的较高水平的文明，包括希腊城邦文明和罗马文明，都是北方游牧入侵者与爱琴海文明相杂交、相融合的结果。
公元前8世纪以后崛起的希腊罗马文化可以看作是克里特文明或者爱琴文明之后的第二代文明形态，它与克里特文明之间的中介正是那些操持原始雅利安语的北方游牧民族。
　　往正南入侵的那一支操持原始雅利安语的游牧民族，越过了伊朗高原，进入了两河流域。
在此之前，两河流域的亲代文明变换了很多国家形态，从最初的苏美尔到阿卡德，到古巴比伦，到亚述，再到新巴比伦，尽管这些国家形态在变换，但是它都属于同一种文明，基本上都属于闪米特语言系统的文化。
但是到了公元前600年前后，有一些从北方来的操持原始雅利安语的游牧民族渗透到两河流域，最主要的有两支：一支叫做米底人，另一支叫做波斯人。
当然，在米底人和波斯人进入两河流域之前，还有一些操持原始雅利安语的游牧民族来到过这个地区，比如像赫梯人、胡里特人、喀西特人等，他们都是操持原始雅利安语的北方游牧民族。
但是他们建立的那些国家，时间都比较短暂，很快就瓦解了，没有从根本上中断两河流域文明的闪米

第一图书网, tushu007.com

特文化传统。
到了公元前600年前后，随着米底人和波斯人的入侵，整个古代的两河流域亲代文明就彻底解体了。
亲代文明解体的结果，导致了一个新的文明形态，也就是波斯帝国的产生。
因此，波斯文明可以看作是继两河流域文明之后出现的子代文明，在它与两河流域的亲代文明之间，也有一些游牧入侵者作为文明形态嬗变的重要中介。
正是由于那些操持原始雅利安语的游牧民族与两河流域的闪米特文化相融合、相杂交，才导致了第二代的波斯文明的产生。
　　然后再往东，还有一支操持原始雅利安语的游牧民族向东南进入了印度河流域。
这些身材高大、皮肤白皙的北方入侵者，取道伊朗高原冲入到印度河流域，摧毁了由那些身材矮小、皮肤黝黑的达罗毗荼人建立的哈拉巴文明，然后在文化融合的基础上，创立了一个古代的印度文明，也就是以吠陀教和婆罗门教为标志的古代印度文明。
这个古代印度文明，最初也可以称为婆罗门教文明，到了公元前6世纪的时候，从婆罗门教中又以改革的方式产生出了佛教和耆那教，然后到公元4世纪以后，又产生了印度教，从而成为一个“宗教的万花筒”。
这个古代印度文明，就是印度的第二代文明形态，它也是北方来的游牧入侵者与当地哈拉巴文明融合、杂交的结果。
　　克里特岛、两河流域和印度河流域的三个亲代文明，都在公元前3000纪末期以后的游牧民族大入侵的浪潮中，以文化杂交的方式蜕变出新的文明形态，产生了希腊罗马文明、波斯文明和古代印度文明等第二代的文明。
三者发生文明形态嬗变的重要中介，都是来自北方的操持原始雅利安语的游牧民族。
这些野蛮入侵者与当地土著文化相结合，产生了一批新的文明形态。
这是亚欧大陆西边的这三个文明在游牧世界对农耕世界的第一次大入侵和大融合中发生形态嬗变的基本情况。
　P14-16

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

书评我认为，我们对今天和明天的世界文化格局的理解，必须建立在昨天的理解的基础上……任何一种文化，任何一种文明，都是有连续性的，从这个意义上讲，如果我们不了解一种文明的昨天，那么，对其今天和明天的状况是难以作出清晰的判断的。

盲目地接受西方的价值观念，会导致一种可怕的效应，这种效应被汤因比称为“文化溶血”现象，就好像给一个A型血的人输入了B型血一样，它会引起全身性的严重反应。

事实上，在一些第三世界国家中，这种“文化溶血”现象明显在存在着，它使这些国家的现代化进程呈现出一种畸形发展的趋势。

在漫长的历史过程中，中国文化如同其他具有悠久文明传统的古老文化一样，都曾经成功地进行过适应新时代环境的文化转型。

在今天，它同样也具有吸收、借鉴外来文化以进行自我更新的巨大潜力。

——赵林　纵观人类历史、漫谈中西文化。

CCTV《百家讲坛》赵林漫谈《文明冲突与文化融合（上）》、《文明冲突与文化融合（下）》、《中西文化的精神差异》、《奥林匹克竞技会》、《特洛伊战争与英雄史诗》等讲座全文字典藏。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《赵林谈文明冲突与文化演进》编辑推荐：纵观人类历史、漫谈中西文化。
CCTV《百家讲坛》赵林漫谈《文明冲突与文化融合(上)》、《文明冲突与文化融合(下)》、《中西文化的精神差异》、《奥林匹克竞技会》、《特洛伊战争与英雄史诗》等讲座全文字典藏。
这些讲座内容广阔、气势磅礴，从全球范围的文明冲突与文化融合历程，到旨趣迥异的中西文化比较，再到源远流长的西方文化演进，展现了讲演者高屋建瓴的研究视阈、博大恢弘的历史情怀和深邃睿智的哲学反思。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com