

<<易经之道>>

图书基本信息

书名：<<易经之道>>

13位ISBN编号：9787506026796

10位ISBN编号：7506026791

出版时间：2006-12

出版时间：东方出版社

作者：许文胜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<易经之道>>

### 内容概要

本书通过“深入浅出，图文并茂”的方式，讲解了《易经》系统最基本的概念和内涵，并对一些应具备的核心知识进行了系统的阐述，使得大家与我们的先哲始祖在智慧上达到了最近距离的接触。

当然，如果对这些东西都还搞不清楚，大家是无法进行《易经》的系统学习的。

综上所述，经过这个过程之后，我们就会从根本上改变以往对于《易经》的看法，并且体会到《易经》是“容易”学习到的“经典”，而不是很难读懂的“玄之又玄”的“无字天书”。

《易经》是最古老的中华文明的起源，更是最优秀的民族文化的遗产，必须要走普及之路，为全体民众所拥有，让大家知易、学易、用易，从而使得我们整个民族都能够掌握这套全面的、较完善的分析和处理问题的方法。

正是为了让大家都能够快速进入《易经》学习的大门，少走弯路，不走歧路，所以我们不遗余力的打造了这套《太极·易》系列书籍。

书中的内容是对我们祖先数千年智慧的全面继承以及在此基础上进行了重大的破译解密，并且本着携手推动中华文明发展的信念，我们毫不保留地将本书的内容倾情奉献出来，希望能对大家有所帮助和启迪。

## <<易经之道>>

### 作者简介

许文胜，太极管理理论创建人、中国孙子兵法研究会理事、清华大学特聘教授等。

许教授是国际少有的新生代著名易学专家、中国传统文化和古科技研究者，在其职业生涯中同时从事着教育、咨询和理论研究工作。

他秉承“用《易经》理论阐述管理内涵”的宗旨，以对《易经》20年

## &lt;&lt;易经之道&gt;&gt;

## 书籍目录

第一篇：《易经》的论述 第一章：什么是《易经》 第一节：文化的概念 第二节：《易经》的概念  
第三节：《易经》的涵义 第二章：《易经》的内容 第一节：《易经》的三大部分 第二节：先天  
易 第三节：后天易 第四节：阴阳易 第三章：《易经》的发展过程 第一节：《易经》的起源 第  
二节：《易经》的发展 第二篇：《易经》的影响 第四章：《易经》对中国哲学的影响 第一节：西方  
哲学 第二节：中国哲学 第三节：《易经》对儒家的影响 第四节：《易经》对道的家影响 第五节  
：《易经》对佛家的影响 第五章：《易经》对中国文化的影响 第一节：《易经》对文学的影响 第  
二节：《易经》对诗词的影响 第三节：《易经》对书法的影响 第四节：《易经》对国画的影响  
第五节：《易经》对音乐的影响 第六节：《易经》对服饰的影响 第七节：《易经》对摄影的影响  
第六章：《易经》对科技的影响 第一节：《易经》对天文学的影响 第二节：《易经》对数学的影  
响 第三节：《易经》对物理学的影响 第四节：《易经》对化学的影响 第五节：《易经》对生物  
学的影响 第六节：《易经》对医学的影响 第三篇：《易经》的核心系统 第七章：《易经》的本质  
第一节：《易经》的三大原则 ..... 第八章：《易经》的思维 第九章：《易经》的工具附录：难字  
注音表

## &lt;&lt;易经之道&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 空间定位规律 前面我们提到，我们生活在北半球，向上看，也就是向南或向前看，即是天，是高高在上的；我们向下看，也就是向北或向后看，即是地，是低低在下的。

这样就自然形成了上下的相对定位，即天南地北的首先确定。

在表示天的乾卦旁边是“兑”（泽），这是为什么呢？试想一下，我们除了抬头能看到天，还在什么情况下能看到天呢？或者说什么在某种意义上离天最近呢？答案就是湖泽中的倒影，即天的投影。

在表示地的坤卦旁边是“艮”（山），这又是为什么呢？再试想一下，我们除了站在地上能看到地本身，还在什么情况下能看到地呢？或者说什么在某种意义上离地最近呢？答案就是从高高的山上向下察看大地，山是与大地相连的，也即地的向上延伸。

天是阳性的能量，所以天的旁边要“左静右动”；地是阴性的能量，所以地的旁边要“左动右静”。

“泽”在天的旁边，是相对静态的，也可说是天的静态，那么根据阴阳平衡对应原则，天的动向是什么呢？答案就是“风”。

这样就在“天”的两边形成了“左静右动”。

“山”在地的旁边，是相对静态的，也可说是地的静态，那么根据平衡对应原则，地的动态是什么呢？答案就是“雷”。

正所谓“平地惊雷”。

这样就在“地”的两边形成了“左动右静”，即和天的“左静右动”彼此对应平衡。

“雷”是“地”的动向状态，是从下面向上的响动震升，是“地”受“天”影响的动能作用。

“风”是“天”的动向状态，是从上面向下面的吹动降临，是“天”受“地”吸引的动能作用。

这也就是“雷在下，风在上”的现象所在。

水，是天地都有的，天有雨水，地有井水；火，也是天地都有的，天有太阳，地有火山。

所以在位置上，水火放在了中间。

又因为太阳从东方升起，到西方落下，并且月亮在此与太阳进行交替显隐变化，所以火在左边（即东方），水在右边，即西方。

至此，伏羲就将八卦在不同位置的分布规律找到了，这也是“方形”的空间结构。

同时，这种平衡的位置规律，为以后的多学科研究提供了基础模式。

数理分布规律 “数”的概念在《易经》的知识体系中占有重要的地位，是不可缺少的组成部分，“数”遍布和涵盖在了《易经》整个系统中的方方面面。

在先天八卦中同样存在着“数”，它是按照八卦排列的秩序产生的，即乾为1、兑为2、离为3、震为4、巽为5、坎为6、艮为7、坤为8。

奇数为阳，偶数为阴；天属动态，动态为阳；地属静态，静态为阴。

天地定位，构成了动态的天数和静态的地数，即天数1和地数8。

以“天”为基点，静态是“泽”，数字是2；以“地”为基点，静态是“山”，数字是7；由此，地的静态之数大于天的静态之数，即静态数为“地数>天数”。

以“天”为基点，动态是“风”，数字是5；以“地”为基点，动态是“雷”，数字是4；由此，天的动态之数大于地的动态之数，即动态数为“天数>地数”。

以“天”为基点的数字部分之和，即 $1+2+5=8$ ，也就是等于地数。

即阳性能量匹配阴数。

以“地”为基点的数字部分之和，即 $4+7+8=19$ ，在古代的数字概念中，以十进位表示的数字特性，是要还原成单位进行说明的，即 $19-10=9$ ，而在先天八卦的数字系统中，9与1是等同的，也就是等于天数。

即阴性能量匹配阳数。

中间的“火”和“水”，其数字分别是阳性的奇数3和阴性的偶数6，“火”与“水”都是“天地”共有的物质状态，其数字之和（即 $3+6=9$ ）与“天地”的数字之和（即 $1+8=9$ ）相等。

<<易经之道>>

综述 先天八卦反映了空间(天、地)的对应关系,研究的是相对“固定”的规律特性,是属于“阳性”的能量模型。

先天八卦研究的是银河系天体运行和自然万物的规律,对人类社会的启迪和指导意义非常重大,尤其是在古星象学和近代天文学、现代物理学以及化学等领域的核心研究,如果能够将先天八卦的模型深入掌握,那么必将取得前所未有的突破和里程碑式的成果,我们将在后续著作中加以相关说明。

P44-47

## <<易经之道>>

### 编辑推荐

《易经之道》通过"深入浅出,图文并茂"的方式,讲解了《易经》系统最基本的概念和内涵,并对一些应具备的核心知识进行了系统的阐述,使得大家与我们的先哲始祖在智慧上达到了最近距离的接触。

<<易经之道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>