

<<如烟往事>>

图书基本信息

书名：<<如烟往事>>

13位ISBN编号：9787506026840

10位ISBN编号：7506026848

出版时间：2007-2

出版时间：东方出版社

作者：列宾

页数：654

译者：殷涵,田彬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<如烟往事>>

### 内容概要

这是一本诗意的回忆录，列宾曾说：“受到爱护、赞扬，受到内心甚至感到过分的荣誉而不安的隆重接待的时候，我出版了用文字写成的这部书。

在不同时期，不同心境下勾画了生活的整个范围——从孩提直到老年。

” “由于小时候身体不好，只能和女孩一起玩，为了引起女孩的兴趣，给她们画各种画。

”但是在回忆录里，除了母亲，列宾并没有写和他关系亲密的女人，除了绘画就是和绘画有关的事情，“人好像是没有性别的动物”。

在回忆录中，他用生动的文笔描绘“醉人的童年”，“甜美”的少年，刻苦的青年，回忆了美术学院的精神导师、同学以及交往的艺术家，书中还附录了其对欧洲绘画的评论及信件10余篇。

这是一本充满诗意、文笔优美、境界高迈、不可多得的名著。

本书可供传记文学之研究家或爱好者，俄国史之研究家或爱好者，“俄罗斯精神”之研究家，绘画艺术之研究家或爱好者，俄罗斯绘画艺术研究家或爱好者，中俄文化交流史之研究家或爱好者，大中小学生……

<<如烟往事>>

作者简介

作者：(俄)列宾 译者：孙淇

## &lt;&lt;如烟往事&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 童年印象 (1844-1854) 一、调驯野马 二、军屯 三、妈妈盖新居 四、客栈 五、新居  
六、爸爸 七、顾主老爷 八、在我们的院子里 九、玛捷里亚 十、艺术的萌芽 十一、贫苦  
十二、米嘉舅舅第二章 少年 (1859-1861) 一、外出工作 二、普利斯坚 三、尼库林老板 四、  
卡敏卡 五、乌克兰军屯 六、楚古耶夫的画师第三章 在彼得堡 (1863-1870) 一、从哈尔科夫到  
莫斯科的驿车 二、教堂里的工作 三、在彼得堡 四、卢比孔河 五、美术学院的课程 (1864-1865  
) 六、草图 七、旧美术学院第四章 伊凡·尼古拉耶维奇·柯拉姆斯科依 (悼老师) 一、认识  
二、美术学院 三、民族性 四、老师 五、艺术家俱乐部 六、艺术家合作工作 七、协会 八  
、转变第五章 斯塔索夫、安托科尔斯基、谢米拉茨基第六章 卡拉科佐夫的死刑 (1866) 一、放  
荡不羁的乌克兰人 .....第七章 《斯拉夫作曲家》第八章 《伏尔加纤夫》 (1868-1870) 第九章  
回忆斯塔索夫片断第十章 尼克拉·尼古拉耶维奇·格耶和我们对艺术的主张第十一章 艺术家阿尔  
希谱·伊凡诺维奇·库英治第十二章 瓦连京·亚历山大罗维奇·谢洛夫第十三章 加尔申第十四章  
瓦西里·马克西莫维奇·马克西莫夫第十五章 我和托尔斯泰交往的片断第十六章 论艺术的信件  
(1893-1894) 附录后记

<<如烟往事>>

章节摘录

插图

<<如烟往事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>