

<<杜本及《谷音》研究>>

图书基本信息

书名：<<杜本及《谷音》研究>>

13位ISBN编号：9787506028035

10位ISBN编号：7506028034

出版时间：2007-7

出版时间：东方出版社

作者：陈冠梅

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杜本及《谷音》研究>>

内容概要

《杜本及研究》分上下两编，上编《研究》，下编《杜本研究》，两编均由独立的绪论引起，各分章节，最后以结语联系上下两编，统括全书。

由于目前学术界对《谷音》的研究几近空白状态，以及对杜本研究的完全空白状态。本书的研究堪称具有一定创造性，其成果主要有九个方面：（1）指出《谷音》诸诗人对金宋两朝的态度并非如前人所论以怀念为主，实际上批判、疏离、伤感的意味更浓厚；（2）对《谷音》诗人王恽、冉琇二人的身份以及诗歌作出了详尽的辨析与论断，并挖掘了柯茂谦、程自修，詹本、鲍蜺、罗浮狂客、孟夔、元吉、王翥、安如山、师严、汪涯、丁开、张琰诸人诗作的深层具体历史背景；（3）证明了《谷音》的“野史”价值；（4）归纳、论述了《谷音》的选诗宗旨和华夷观念；（5）说明了杜本并非前人所认为的宋朝遗民；（6）对杜本的出处态度作了详细深入的辨析与论述；（7）对杜本之交游活动，学术思想、诗书画理论与创作作了全面阐述与总结；（8）挖掘了杜本儒士、隐者之外的道人、医生身份；（9）总结了杜本与《谷音》之间的密切联系，以及宋（金）

<<杜本及《谷音》研究>>

作者简介

陈冠梅，女，1975年出生，湖南省长沙人。

获文学博士学位。

现任职于湖南大学文学院，主要从事中国古代文学教学科研工作。

在《中国文学研究》、《古汉语研究》、《船山学刊》、《湖南大学学报》等学术杂志上发表论文多篇，并参与国家社会科学基金项目《辞赋文体研究》工作。

<<杜本及《谷音》研究>>

书籍目录

上编 《谷音》研究绪论第一章 藏名避世之流第二章 任侠节义之士第三章 传奇人物王浚第四章
空谷足音冰雪句第五章 《谷音》一卷独铮铮下编 杜本研究绪论第一章 杜本出处考第二章 理
学思想及交游第三章 仙道信仰及交游第四章 诗书画造诣及交游第五章 学术思想综述第六章 交
游活动综述结语附录主要参考文献后记

<<杜本及《谷音》研究>>

编辑推荐

前人多以《谷音》诸作者与宋末元初谢翱、方凤、吴思齐、郑思肖诸遗民相提并论，但颇有疏失之处，而对于《谷音》辑者杜本亦不乏误解。

纠正前人的偏颇与误读，补足今人在《谷音》和杜本研究方面的空白，是本书力求解决的问题。

全书分上下两编，上编《研究》，下编《杜本研究》，两编均由独立的绪论引起，各分章切，最后以结语联系上下两编，统括全书。

由于目前学术界对《谷音》的研究几近空白状态，以及对杜本研究的完全空白状态，本书的研究堪称具有一定创造性，其成果主要有九个方面：（1）指出《谷音》诸诗人对金宋两朝的态度并非如前人所论以下怀念为主，实际上批判、疏离、伤感的意味更浓厚；（2）对《谷音》诗人王恽、冉琇二人的身份以及诗歌作出了详尽的辨析与论断，并挖掘了哥茂谦、程自修、詹本、鲍靓、罗浮狂客、孟鯁、元吉、王翥、安如山、师严、汪涯、丁开、张琰诸人诗作的深层具体历史背景；（3）证明了《谷音》的“野史”价值；（4）归纳、论述了《谷音》的选诗宗旨和华夷观念；（5）说明了杜本并非前人所认为的宋朝遗民；（6）对杜本的出处态度作了详细深入的辨析与论述；（7）对杜本的交游活动、学术思想、诗书画理论与创作作了全面阐述与总结；（8）挖掘了杜本儒士、隐者之外的道人、医生身份；（9）总结了杜本与《谷音》之间的密切联系，以及宋（金）元易代之际士人的心路历程。

<<杜本及《谷音》研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>