

<<路易十四时代(上下)/名人与时代>>

图书基本信息

书名：<<路易十四时代(上下)/名人与时代>>

13位ISBN编号：9787506028516

10位ISBN编号：7506028514

出版时间：2007-07-01

出版时间：东方

作者：(美)威尔·杜兰特,艾丽尔·杜兰特

页数：646

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<路易十四时代(上下)/名人与时代>>

内容概要

阅读本书的理由： 美国《纽约人》杂志评价此书道：“值得称道的不仅有写成这本书所做的大量研究，还该书流畅的风格，特别是杜兰先生言简意赅的表达能力。

” “杜兰夫妇表现出对这个伟大时代敏锐的鉴赏力，同时，该书在处理对这个有争议的时代的各种争论时，非常恰当地做到了公正无私。

” 美国《美利坚》杂志评价此书道：“对对此已忘掉了所学历史的人来说，杜兰方法是理想的解决办法。

读者们可以放心，所有的领域都已涵盖。

在书页的翻动之中，读者已浑然不觉时间的流逝，这就是杜兰风格独到之处的最好见证。

” 美国《纽约时报》评价此书道：“体裁新颖，说理充分，雄辩有力，见解独到。

” “该书的政治部分起来津津有味……而此书的真正精华在于它如何叙述出时人的思想……杜兰夫妇的写作明晓流畅……这是一本值得大力推荐的好书。

” 建议以下人群阅读本书： 历史学家，哲学家及文史爱好者，“路易十四时代”之研究家或爱好者，法国文化之研究家或爱好者，传记文学之研究家或爱好者，威尔·杜兰之研究家或爱好者，路易十四之研究家或爱好者，大中学生等……

<<路易十四时代(上下)/名人与时代>>

作者简介

威尔·杜兰特（Will Durant，1885-1981），美国麻省北亚当姆人。

美国最著名的通俗哲学史家、历史学家。

他先后在圣彼得学院和哥伦比亚大学受高等教育，曾担任报社的实习记者、中学教师。

后来进入哥伦比亚大学研究所追随毛根和盖尔金专攻生物学，并在伍伯利和杜威的指导下专攻哲学，1917年获哥大博士学位。

从1948年起，他就在纽约的一家长老会堂演讲哲学史与文学史，前后14年，为他的《哲学的故事》与《世界文明史》两部书预作准备。

1926年，出版《哲学的故事》获得出乎意料的成功，从此偕同夫人投注毕生精力从事《世界文明史》的著述。

1967年，该书荣获美国普利策大奖（Pulitzer Prize），并得到西方读书界、学术界的普遍赞誉。

20世纪30年代杜兰的著作就被译成中文，为中国读者所熟悉。

《世界文明史》被称为20世纪之《史记》和《汉书》。

杜兰特一直认为，一般分类历史写作法对于评价或批判人类整体的生活都有欠公正；历史的写作，一定要经纬兼顾，分析与综论并用；最理想的历史撰述应设法把每一时代、每一国家的文化、组织、发展和变动等整个错综复杂的现象都加以综述。

<<路易十四时代(上下)/名人与时代>>

书籍目录

第一章 旭日东升(公元1643-1684年) 第一节 马扎然与投石党 第二节 路易十四 第三节 尼古拉·富凯(公元1615-1680年) 第四节 柯尔伯重建法国 第五节 社会礼节与道德水准 第六节 宫廷 第七节 路易的情妇 第八节 路易亲征第二章 信仰的考验(公元1643-1715年) 第一节 路易十四与教会 第二节 波尔罗亚尔女修道院(公元1204-1626年) 第三节 詹森教派与耶稣会 第四节 布莱兹·帕斯卡(公元1623-1662年) 一、身世 二、省区书简 三、信仰的辩护 第五节 波尔罗亚尔女修道院(公元1656—1715年) 第六节 路易十四与胡格诺派教徒(公元1643-1715年) 第七节 波舒哀(公元1627—1688年) 第八节 费奈隆(公元1651-1715年) 第三章 国王与艺术(公元1643-1715年) 第一节 艺术组成 第二节 建筑 第三节 装饰 第四节 绘画 第五节 雕刻第四章 莫里哀(公元1622-1673年) 第一节 法国剧院 第二节 学徒时代 第三节 莫里哀和女士们 第四节 《伪君子》 第五节 多情的无神论者 第六节 鼎盛时期 第七节 谢幕第五章 法国古典文学的全盛时期(公元1643-1715年) 第一节 当时的环境 第二节 高乃依(公元1643-1684年) 第三节 拉辛(公元1639-1699年) 第四节 拉封丹(公元1621-1695年) 第五节 布瓦洛(公元1636-1711年) 第六节 罗曼史的提出 第七节 塞维涅夫人(公元1626-1696年) 第八节 拉罗什富科(公元1613-1680年) 第九节 拉布吕耶尔(公元1645-1696年) 第十节 补遗及结论第六章 尼德兰的悲剧(公元1649-1715年) 第一节 西属尼德兰 第二节 荷兰共和国 第三节 浮世绘画的兴旺 第四节 维特(公元1625-1672年) 第五节 奥朗日的威廉三世第七章 鼎盛时期的衰落 第一节 门特隆夫人 第二节 大联盟(公元1689-1697年) 第三节 西班牙的问题(公元1698-1700年) 第四节 大联盟(公元1701-1702年) 第五节 西班牙王位继承战争(公元1702-1713年) 第六节 诸神的黄昏(公元1713-1715年) 第八章 从迷信到学术(公元1648-1715年) 第一节 障碍 第二节 教育 第三节 学者群像第九章 科学的探索(公元1648-1715年) 第一节 科学国际 第二节 数学 第三节 天文学 第四节 地球 第五节 物理学 第六节 化学 第七节 工艺 第八节 生物学 第九节 解剖学与生理学 第十节 医学 第十一节 结果第十章 伊萨克·牛顿(公元1642-1727年) 第一节 数学家 第二节 物理学家 第三节 万有引力源流 第四节 数学原理 第五节 晚年第十一章 英国哲学(公元1648-1715年) 第一节 托马斯·霍布斯(公元1588-1679年) 一、所受的影响 二、理则学与心理学 三、伦理学与政治学 四、宗教与国家 五、纵犬迫熊 六、影响 第二节 哈灵顿的乌托邦 第三节 自然神论者 第四节 信仰的捍卫者 第五节 洛克(公元1632-1704年) 一、生平 二、政府与财富 三、心与物 四、宗教与宗教宽容 第六节 沙夫茨伯里(公元1671-1713年) 第七节 乔治·贝克莱(公元1685-1753年) 第十二章 法国的信仰与理智(公元1648-1715年) 第一节 笛卡尔主义的兴衰 第二节 西拉诺·贝热拉克(公元1619-1655年) 第三节 马勒伯朗什(公元1638-1715年) 第四节 皮埃尔(公元1647-1706年) 第五节 丰特内勒(公元1657-1757年) 第十三章 斯宾诺莎(公元1632-1677年) 第一节 年轻的异端 第二节 神学与政治 第三节 哲学家 第四节 上帝 第五节 心灵 第六节 人类 第七节 理智 第八节 国家 第九节 绵延不绝的影响第十四章 莱布尼兹(公元1646-1716年) 第一节 法律哲学 第二节 生平 第三节 莱布尼兹与基督教 第四节 评洛克 第五节 单子 第六节 上帝是公正的吗? 第七节 结局

<<路易十四时代(上下)/名人与时代>>

章节摘录

第一章 旭日东升（公元1643-1684）第一节 马扎然与投石党逢1643年起，法国势力开始崛起于西欧，其政治上之影响力直到1763年；而在语言、文学与艺术上，直到1815年仍然未衰。

自西罗马奥古斯都（Augustus）大帝以降，没有一个王朝像路易十四时代（Louis XIV，公元1643-1715年）拥有如此多的伟大的作家、画家、雕刻家与建筑家，并在礼节、时装、思想、艺术上为他国所艳羨模仿。

外国人视巴黎为心智修养与教育的中心，许多意大利人、口耳曼人甚至英国人，都认为巴黎较其故乡更可爱。

法国为什么在这段时期会达到如此优势的地位呢？

其中一个理由是人力。

在1660年，法国有2000万人、西班牙与英国各为500万人、意大利600万人、荷兰共和国200万人。

当时的神圣罗马帝国，包括日耳曼、奥地利、波希米亚（Bohemia）与匈牙利，总人口约为2100万人，但这个帝国徒具虚名，又因三十年战争而国势衰微，帝国境内复分裂成400多个敌对的“主权国”，这些蕞尔小邦每个最多不过200万人口，却都有自己的统治者、军队、货币和法律。

而法国在1660年后已是一个地理上统一的国家，拥有一个强大的中央政府，故黎塞留（Richelieu）主政时期实为法国“大世纪”之催生，功不可没。

在欧洲哈布斯堡（Hapsburgs）王室与法国波旁（Bourbons）王室的长期对峙中，后者逐渐占了上风，数十年间，部分神圣罗马帝国的土地落入法国手中，而西班牙的哈布斯堡王室复于1643年在罗克鲁瓦（Rocroi）及1659年的《比利牛斯和约》（Peace of the Pyrenees）中失势于法国。

自此以后，法国成为基督教世界最强的国家，国内自然丰富，人民忠诚乐业，将军善于谋略，而君主亦为“真命天子”。

同时，在这相当时期里，一位年轻的君主即位，在他近75年的主政期间，不仅统一了国土和人民，也统一了政府和政策。

自此以后50年间，法国培养并吸收了无数文学及科学方面的天才，建筑宏伟的宫殿，成立强大的军队，使半个世纪为之震惊与鼓舞，法国的前景可比之为一幅史无前例的耀目图画，以人们的鲜血绘出了多彩多姿的画面。

第一章 旭日东升（公元1643-1684）第一节 马扎然与投石党逢1643年起，法国势力开始崛起于西欧，其政治上之影响力直到1763年；而在语言、文学与艺术上，直到1815年仍然未衰。

自西罗马奥古斯都（Augustus）大帝以降，没有一个王朝像路易十四时代（Louis XIV，公元1643-1715年）拥有如此多的伟大的作家、画家、雕刻家与建筑家，并在礼节、时装、思想、艺术上为他国所艳羨模仿。

外国人视巴黎为心智修养与教育的中心，许多意大利人、口耳曼人甚至英国人，都认为巴黎较其故乡更可爱。

法国为什么在这段时期会达到如此优势的地位呢？

其中一个理由是人力。

在1660年，法国有2000万人、西班牙与英国各为500万人、意大利600万人、荷兰共和国200万人。

当时的神圣罗马帝国，包括日耳曼、奥地利、波希米亚（Bohemia）与匈牙利，总人口约为2100万人，但这个帝国徒具虚名，又因三十年战争而国势衰微，帝国境内复分裂成400多个敌对的“主权国”，这些蕞尔小邦每个最多不过200万人口，却都有自己的统治者、军队、货币和法律。

而法国在1660年后已是一个地理上统一的国家，拥有一个强大的中央政府，故黎塞留（Richelieu）主政时期实为法国“大世纪”之催生，功不可没。

<<路易十四时代(上下)/名人与时代>>

编辑推荐

《名人与时代:路易十四时代(上下册)》由东方出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>