

<<刘心武揭秘红楼梦（第三部）>>

图书基本信息

书名：<<刘心武揭秘红楼梦（第三部）>>

13位ISBN编号：9787506028608

10位ISBN编号：7506028603

出版时间：2007-7

出版时间：东方出版社

作者：刘心武

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘心武揭秘红楼梦（第三部）>>

内容概要

林黛玉应得的遗产全部都挪用于兴建大观园了吗？当然不是。

贾琏既然经手此事，必然从中贪污……“我们二爷那脾气，油锅里钱还要找回来呢！

”（《林黛玉家产之谜》）从原型角度来说，实际上黛玉、宝玉这两个人血缘根本就不近，相对来说，宝钗和宝玉的血缘关系倒要近得多。

（《林黛玉血缘之谜》）有人过分强调贾宝玉和林黛玉的思想共鸣，好像他们纯粹是精神恋爱；贾宝玉究竟爱不爱林黛玉的身体，他的爱是不是从灵到肉的全方位的爱就成为一个问题……（《林黛玉眉眼之谜》）黛、钗的和好……我读到四十九回的时候，就发现曹雪芹也表示惊讶，他通过贾宝玉表示惊讶：“是几时孟光接了梁鸿案？

”（《黛、钗关系之谜》）赵姨娘利用马道婆也没有把宝玉魔死，她不会罢休……怎么让贾宝玉死掉或走掉呢？

其中有一招儿，就是让林黛玉死掉。

（《林黛玉险境之谜》）尽管高鹗给林黛玉安排了“焚稿断痴情”这样一个悲剧性的结局……但在林黛玉的死亡时间、死亡原因、死亡方式等方面的处理上，都不符合曹雪芹的原意。

（《林黛玉沉湖之谜》）一百二十回的通行本的最大弊病，就是为了“前后统一”，让曹雪芹的前八十回，去将就高鹗的后四十回。

这个糟糕的“统稿”过程不仅是削足适履，简直是李代桃僵。

因此，要品尝曹雪芹的《红楼梦》，就一定要读古本《红楼梦》。

<<刘心武揭秘红楼梦（第三部）>>

作者简介

刘心武，1942年出生于四川省成都市。
曾当过中学教师、出版社编辑、《人民文学》杂志社主编。
1977年发表的短篇小说《班主任》被认为是“伤痕文学”的发轫作。
长篇小说《钟鼓楼》获得第二届茅盾文学奖。
长篇小说《四牌楼》获第二届上海优秀长篇小说奖。
1993年出版《刘心武文集》8卷。
2006年出版《刘心武精品集》4卷。
2005年出版《揭秘 红楼梦》一、二部，引发国内新的《红楼梦》热潮。
除小说与《红楼梦》研究外，还从事建筑评论和随笔写作。

<<刘心武揭秘红楼梦（第三部）>>

书籍目录

上编：林黛玉之谜林黛玉家产之谜林黛玉血缘之谜林黛玉眉眼之谜黛、钗关系之谜林黛玉险境之谜林黛玉沉湖之谜中编：古本《红楼梦》真貌揭秘古本和通行本的故事不读凡例真遗憾女娲补天剩余石、通灵宝玉、贾宝玉是三位一体吗？曹雪芹的《红楼梦》有回前诗家族史的投射四大家族惹人眼钟情大士？种情大士？曹雪芹的《红楼梦》以三种人称灵活叙述读不懂第七回，莫读《红楼梦》白骨累累忘姓氏细抠精选为求真从《风月宝鉴》中撷取改造？史湘云的原型：曹雪芹的一个李姓表妹——脂砚斋“真事隐”后以“假语存”“秦人旧舍”越发过露——秦之孝如何演化为林之孝不可不知的几条脂砚斋批语莫忽略：得到与谋求差事的贾氏宗族子弟们小红是贯穿全书的重要角色六足龟·四月二十六·五月初三四月二十六日是遮天大王圣诞金麒麟的奥秘谁是告密者·如何看袭人·贾母巧夸钗枕霞阁十二钗贾母论窗需细品·书至三十八回已过三分之一有余不可小觑尤氏·李纨也有尖刻时三个关于欲望的故事芦雪广不是芦雪庵·薛小妹灯谜诗大揭秘不要忽略过场戏“零碎杂角”、“无意随手”皆见功力刺绣复杂的人生图像从《红楼梦》中选出最美的四个场景，你选哪四个？“红楼二尤”的自救悲剧或打、或杀、或卖——为什么把“或杀”搁在“或卖”前面？毛刺·油冻佛手·玻璃围屏·官中风起于青萍之末——小鹊报信缺中秋诗俟雪芹·玉田胭脂米不稀罕那功名，不为世人观阅称赞这两回是否是曹雪芹原笔？如系补作，作者当非高鹗下编：遗失了的后二十八回：次第检索你一定要知道：曹雪芹是写完了《红楼梦》的探佚《红楼梦》第八十一回至一百零八回

<<刘心武揭秘红楼梦（第三部）>>

章节摘录

林黛玉应得的遗产全部都挪用于兴建大观园了吗？当然不是。

贾琏既然经手此事，必然从中贪污……“我们二爷那脾气，油锅里钱还要找回来呢！”

（《林黛玉家产之谜》）从原型角度来说，实际上黛玉、宝玉这两个人血缘根本就不近，相对来说，宝钗和宝玉的血缘关系倒要近得多。

（《林黛玉血缘之谜》）有人过分强调贾宝玉和林黛玉的思想共鸣，好像他们纯粹是精神恋爱；贾宝玉究竟爱不爱林黛玉的身体，他的爱是不是从灵到肉的全方位的爱就成为一个问题……（《林黛玉眉眼之谜》）黛、钗的和好……我读到四十九回的时候，就发现曹雪芹也表示惊讶，他通过贾宝玉表示惊讶：“是几时孟光接了梁鸿案？”

（《黛、钗关系之谜》）赵姨娘利用马道婆也没有把宝玉魔死，她不会罢休……怎么让贾宝玉死掉或走掉呢？

其中有一招儿，就是让林黛玉死掉。

（《林黛玉险境之谜》）尽管高鹗给林黛玉安排了“焚稿断痴情”这样一个悲剧性的结局……但在林黛玉的死亡时间、死亡原因、死亡方式等方面的处理上，都不符合曹雪芹的原意。

（《林黛玉沉湖之谜》）所谓古本《红楼梦》，古不古，分界线就是程伟元活字摆印本的出现，那以前以手抄形式出现的，都可以算是古本《红楼梦》。

曹雪芹不是没有写完《红楼梦》，不是只写了八十回，故事没完，需要别人来续他的书。

曹雪芹是把《红楼梦》写完了的。

一百二十回的通行本的最大弊病，就是为了“前后统一”，让曹雪芹的前八十回，去将就高鹗的后四十回。

这个糟糕的“统稿”过程不仅是削足适履，简直是李代桃僵。

因此，要品尝曹雪芹的《红楼梦》，就一定要读古本的《红楼梦》。

我向大家郑重推荐周汇本《红楼梦》，它是周汝昌先生以毕生精力研红的一个结晶，算得是一个真本。

从《红楼梦》的文本来看，林黛玉在贾府确实是一种寄人篱下、无依无靠的经济状况。那么，经济状况如此之糟的她，在贾府又如何立足呢？

身为老祖宗的贾母对待自己的这个外孙女又会是一种怎样的态度？

她在贾宝玉的婚事上，究竟是更中意林黛玉，还是更中意薛宝钗呢？

看到这儿，可能有人就叹气，说林黛玉也真是太悲苦了。

父亲一定有大笔遗产，可她居然一两银子没得着，落了个经济上没有根基，寄人篱下、无依无靠。

好在有贾母维护她，这也是她在荣国府能够站住脚的一个重要原因。

有贾母，林黛玉就有一定的依靠；没有贾母，她的结局将不堪设想。

后文我还会再揭示这其中的奥秘。

先从经济上说，贾母对林黛玉，在经济上是保驾护航的。

这就要讨论第二十九回中的那个情节。

我之前曾讲到，贾府的婚配，四大家族的婚配，是特别讲究经济根基的。

我收到了很多封读者来信，也从别的途径听到了很多质疑，说你这么说不行呀，因为第二十九回贾母有一段话，可不是这么说的呀！

他指的就是贾母在清虚观打醮的时候，张道士给贾宝玉提亲贾母讲的那番话。

我们现在再回忆一下这一段情节。

贾母到清虚观打醮之前，发生了一件什么事呢？

是一件很重要的事：端午节快到了，贾元春就从宫里给荣国府的亲属颁赐节礼。

曹雪芹写下很重要的一笔，就是贾元春赐给这些人的节下的礼物，贾宝玉和薛宝钗得的最多，均等；

林黛玉、贾迎春、贾探春、贾惜春等人比他们少，这些人低一级，一样。

这意味着什么呀？

<<刘心武揭秘红楼梦（第三部）>>

在那个时代，这是一个很明显的意向，就是指婚的意向。
就等于说贾元春有一个态度，她认为她的弟弟贾宝玉应该娶薛宝钗为妻。
她没有明说，却通过颁赐节礼把她的这一意向表达得很清楚了。
这是很利于实现“金玉姻缘”的一个举措呀！
因此，王夫人和薛姨妈肯定非常高兴，关键看贾母的态度。
你仔细读它这个文本，非常有意思。

这个贾母并不是一个傻老太太，她聪明过人哪！
贾母在这件事上装傻，你看懂没有？
你贾元春不是颁赐节礼这么颁了吗？
你不是要指婚又没明说吗？
你没明说，我就不懂，我不知道，我没感觉。
这是贾母的一个重要态度。

而且，在这个情节的流动当中有一些非常重要的细节。
本来清虚观打醮是元春的主意，这个“球”贾母接下了，让去就去，而且打醮的银子元春都从宫里面发出来了。

这个你可以仔细看第二十八回，里面有交代的。
贾元春让夏太监拿来一百二十两银子，明确指定要在五月初一到五月初三到清虚观打平安醮——一种为亡灵举行的宗教仪式，而且点名要贾珍带着府里的爷们去烧香跪佛。
贾母很愿意到清虚观去打醮，她什么目的呀？
她的目的跟元春不相干，她是“享福人福深还祷福”——她已经很享福了，但觉得福还不够，还要再去打醮，为自己祈求更多的幸福。
贾母就是这么一个老太太。

<<刘心武揭秘红楼梦（第三部）>>

编辑推荐

刘心武再登《百家讲坛》揭秘《红楼梦》第三部火花四溅，对第一女主角林黛玉的超强解读，对遗失之后28回思入微茫勾勒全璧。

刘心武又回来了！

对广大“红迷”来说，这是个重大利好消息。

《红楼梦》重拍在即，轰轰烈烈的选秀刚刚落下帷幕，刘老师再登《百家讲坛》，细致讲述他心目中的林黛玉是什么样的，而且，她的人生结局并不是我们在通行本中所看到高鹗的“狗尾续貂”。

从哪些蛛丝马迹中才能探究到真相，读什么样的《红楼梦》才能读出门道？

听刘老师娓娓道来，正是醍醐灌顶，率领大众将《红楼梦》解读和赏析带入一个全新的境界！

<<刘心武揭秘红楼梦（第三部）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>