

<<匆匆那年（上下）>>

图书基本信息

书名：<<匆匆那年（上下）>>

13位ISBN编号：9787506030328

10位ISBN编号：7506030322

出版时间：2008-1

出版时间：东方出版社

作者：九夜茴

页数：487

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<匆匆那年（上下）>>

前言

<<匆匆那年（上下）>>

内容概要

《匆匆那年(套装上下册)》通过诙谐的文字，以方茴和陈寻的爱情故事为主线，描述了80后的情感与生活历程。

方茴过去的回忆让人仿佛再次回到了90年代末的北京，在时间跨度长达十年的叙述中有美好的青春校园生活，有涉及青少年犯罪的探讨警示，有建国五十年大庆、迎接新世纪、北京申奥成功的历史事件，有大学时代的颓废迷茫，有工作以后的艰难奋斗，有婚姻生活的现状等等，以独特的视角真实记录了80后的成长轨迹和他们富有时代感的印记。

是九夜茴继《弟弟，再爱我一次》和《风不飘摇，云不飘摇》后的又一力作。

《匆匆那年》一推出即在各大网站受到了追捧，短时间内就突破了百万的点击量，被称为“80后的血色浪漫”。

<<匆匆那年（上下）>>

作者简介

九夜茴，女，80后生人。

笔名取自一个神话，传说中，九夜茴是一种魔花，每九夜绽放一次，颜色瑰丽，香气袭人。

如果你曾背叛过别人，那么你见到它就会受到惩戒；如果你曾被别人背叛，那么你见到它就会得到抚慰。

然而，这个世界上大多数人都曾背叛过别人也被别人背叛，于是九夜茴变成了一朵有着无限魔力却充满更多无奈的花……笔者不求成为偶开天眼看红尘的仙人智者，只盼能做记下眼中人悲欢离合的小花一朵。

九夜茴于2005年在网上凭借小说《弟弟，再爱我一次》而轰动一时。

她的小说在各大文学网站均被评为精华作品，成为点击量居高不下的又一位80后作家。

2006年她又推出的长篇言情小说《风不飘摇，云不飘摇》，同样引发了读看热潮。

目前，她的第三部小说《匆匆那年》正在各大网站热烈连载中。

<<匆匆那年（上下）>>

书籍目录

第一卷 不忘第二卷 喜欢第三卷 过往第四卷 且行第五卷 长大第六卷 离别第七卷 遇见第八卷 分开第九卷 匆匆后记

<<匆匆那年（上下）>>

章节摘录

插图：1之所以选择出国留学是因为大四那年的第一场招聘会把我吓着了。

其实我条件挺不错的，至少我自己坚持这么认为。

北Y大不算什么一流大学，但是足够我在写简历时不用遮遮掩掩。

大一时曾借机混在学生会在里，以帮忙搬桌椅之名和同系女生搭讪，所以在学校工作一栏，我理直气壮的冒充了外联部长，把几个听上去挺响亮其实总共不超过50人参加的活动包圆在自己帐下。

专业课成绩虽然偶有岌岌可危的情景，但在我软磨硬泡百般讨好不择手段牺牲色相的努力中，老师们都很配合的在期末给了我60分的合格。

所以成绩表不算亮眼，但至少一片蓝色。

外加上我不够英俊潇洒，但还勉强风流倜傥的外貌，我还真比较自信。

“月薪3000以下根本不考虑！”

单位给配车我还得问问索纳塔还是帕萨特！

年终奖至少够万才能和我谈，否则，没戏！

”这是那天我去参加招聘会前跟同屋放的话。

虽然比较搞笑，但还证明我曾经万丈豪情过。

我的自信在排了2小时队仍没能进入会场时已经几近消失。

在这个过程中，我深深的论述了一遍人口论，社会发展论，独生子女生存现状，中国就业问题等等。

想当年我们刚出生的时候争床位，入幼儿园的时候争小红花，入少先队的时候争第一批，小升初争保送名额，初升高的时候1：8，高考时1：4，找工作的时候1：N！

真是在独木桥上成长，在战火中前进啊！

最后我得出结论：我们真他妈的不容易！

好不容易进到会场内，我以为终于可以大展拳脚，那想到挤身接近展台都困难。

满地传单简历，满处吆喝叫喊，放眼望去各色人等纷纷使出绝招前进。

一男生鄙视身边某联大学生，递简历时大声说：“我是北科的！”

”联大败退。

另一男生马上站出来：“我是北航的！”

”北科败退。

又一男生推开他说：“我是北大的！”

”北航败退。

就在他得意洋洋傲视群雄时，身后有一声音响起：“我也北大的，研究生。”

”众本科生皆败退……此情此景让我想起《报菜名》那相声完全可以改为《报校名》来娱乐大众。

再往前走看见很多女生挤在一展台前，她们的简历封皮上最醒目的不是毕业院校，不是专业水准，而是几乎5寸大的靓照，让我以为自己误入超级女生选拔赛现场。

两个女孩从我身边走过。

甲说：“你觉得有戏么？”

”乙说：“悬，那几个二外的看着还行。”

那经理都对她们笑出皱纹了！

”甲叹气：“她们是弄得挺好看的。”

你知道一班XX么？

她提前3月拉的双眼皮，看着就自然。

XXX前两天才拉，明显假。

还描眼线，哎哟。

”乙说：“所以才照380一套的那种照片，掩饰一下呗！”

”我惊愕地看着她们，心想就业问题果然拉动内需，整容市场和写真市场就这么被扩大了。

终于找到一个我还符合条件的单位，就在我想介绍一下自己优势的时候，一个大叔走了过来，递上一份简历给负责人。

<<匆匆那年（上下）>>

“您看看我这个，我有相关工作经验！”

”他谄媚的说。

我上下左右的看都不觉得他是22岁左右的大好青年，于是打断他：“那个……叔叔，今天的招聘会不是面向毕业大学生么？”

您……”“我也是毕业的大学生呀！”

看看，这是证书复印件！

比你没早几年！”

”他一脸义正言辞。

我心想这人怎么这么不懂事，跟孩子辈的抢饭碗，还排队加塞理直气壮，笑笑说：“您不能这么说，还是早那么几年的。”

您领第一份工资的时候，我估计刚刚呱呱落地。

你驰骋商场的时候，我正和泥拍画儿。

您洞房花烛的时候，我刚戴上红领巾加入少先队。

您壮志未酬和我相遇的时候，我刚正式成为祖国花朵打算为社会主义事业奋斗终身。

怎么着我还得管您叫叔叔呢，是不？”

”他叹了口气：“没错，所以我上有老下有小急地没辙的时候，你还溜达着边玩边找工作呢！”

”这下我没得说了，看看他一脸沧桑，那也是天涯沦落人啊！”

“你在S公司做过助理？”

”负责人突然问。

“啊对对对。”

”大叔点头如捣蒜，“所以相应业务还是很熟悉的！”

您可以进一步考察！”

”眼看人家对我没什么兴趣了，我顺势作出牺牲，要回了自己每份价值5.5元人民币的简历，在会场转悠了两圈就出去了。

那时候我就决定，条条大路通罗马，工作这事，看来要曲线自救！”

2其实找找家里关系，安排个工作也不是什么太大的难事。

只是当时我高估了自己，所以压根没想走这条路。

现在感觉到形势严峻，又不想凑合了事。

于是我选择了出国留学。

最近这几年确实很流行留学，留学回来身价就高了，先不管你之后是海归海待，总之带了个海字，比土特产就金贵点。

不过说实在的，出国留学不见得是多出息的事。

家里有权的，孩子都当公务员了。

家里有钱的，孩子都直接继承家族产业了。

家里有权有钱的，孩子都在我根本想象不到的领域自由发展。

家里没钱没权的，孩子都考研了，如果不争气点就去服务大众了。

家里有点小钱小权的，不太缺孩子这份工资，又对未来有美好的设想，对未知的高级世界有憧憬的，就像我一样，飘洋过海了。

公平的愿望是美好的，现实的表现是残酷的。

我们很幼稚，但我们明白事理。

后来我报了新东方，考了雅思，和同学吃了散伙饭，带上老爸老妈的血汗钱，收拾了大小行李箱，在鞋磕里装上黄连素和牛黄解毒丸，穿着羽绒服所有兜都塞的满满的，飞向了地球另一边。

那个时候我并不能看清未来，我想可能同代的我们都这样，从选文理科开始，一直到选专业留学，我觉得我没能掌握自己的人生，是人生在掌握我，他蒙着脸向我招手，我就懵懂的跟去。

因为看不清他的表情，所以我不知道前方到底是劫是缘。

初到澳洲的日子五味陈杂。

我迷过路，丢过包，最惨的时候每天吃三个面包却不想再伸手向家里要钱。

<<匆匆那年（上下）>>

上课不敢开口说话，下课急匆匆的打工，站在明媚的阳光下仰望蓝天，看着现代都市看着不同种族的人悠闲走过，觉得自己很茫然，很悲哀……不过现在回想那时，我也不会去抱怨遗憾，至少我没趴下，没去骗别人的钱，没待在华人的圈子里沉沦，没被学校赶出去，没丢脸。

有些矫情，但这也是一种PRIDE。

也许长大就在一瞬之间。

之所以认识方茴，是因为欢欢。

欢欢是我女朋友，比我早一年到澳洲。

其实留学生谈恋爱挺简单的，异国他乡好象就更需要人陪伴，所以爱情也顺理成章的速食，从认识到同居，我们总共花了28天的时间。

欢欢已经有了自己的朋友圈，我的生活随之丰富多彩了起来。

那天我们和她几个朋友一起去钱柜唱歌，唱到半截的时候，又来了两个人。

“ AIBA！

你们怎么这么慢啊！

” 欢欢说。

“ 狗没拿伞！

（日语，对不起）” 那个叫AIBA的仿佛是日本人的女孩说，“ 塞车塞车！

” 其实形容AIBA的这几个词当时我是拿不准的，因为她虽然头一句说的是很标准的日语，但后来的中国话也特别利索，还有，在她没张嘴之前，我还以为她是男孩呢！

AIBA个子很高也很瘦，穿了件大花T恤，工装裤，还带着顶歪歪的棒球帽，不仔细看绝对认为她是个俊俏的小男生。

以至于后来我看到李宇春，顿时觉得特亲切。

“ 这就是你新找的那个啊？

” AIBA坐到欢欢旁边打量着我说。

“ 对，这是AIBA和方茴，这是我Darling，张楠。

” 欢欢笑着介绍。

这时我才注意到在AIBA身后进来的那个女孩。

第一眼看方茴的感觉，我其实并不能说清楚。

插图：

<<匆匆那年（上下）>>

后记

我大概还在我的匆匆那年就开始构思这个故事了，2001年我曾经下笔写过一个类似的雏形，很短，几万字就结束了，还是手抄本。

之后随着自己的长大，对这个故事我有了重新的认识，2005年我着手准备资料，2006年基本设计好了框架，2007年用了一年的时间完成了这部38万字的长篇小说。

其实最初的想法只是想记录下我的少年时代，然而在这么多年的积累中，我突然有了其他的思路。

我渐渐发现自己不再是当初无所事事的懵懂孩子，我们已经不可避免成为了时代洪流中的一代人，肩负起了历史和未来。

于是我仔细的思量起所谓“80后”的我们。

从出生开始，独生子女政策给我们带来的决定性影响，一直到成长过程中，中国政治、经济、文化的发展与变迁给我们带来的跨越时代的改变，再到现在成熟起来，工作、学习、生活的变革和拓展给我们带来的困惑与警醒。

这条路是我们这一代人走过的，是肯定与其他时代的人不同的，是独一无二无法取代的，是势必将要由我们自己去记录诉说的。

就这样，当我发现我曾经以为一辈子都不会忘记的人与事渐渐模糊时，当我感到我曾经以为永远涑刻的情感慢慢淡然时，我毫不犹豫地拿起了笔。

可以说是我亲历的那个年代，是我亲眼看到的那些青春，是我亲身感触的笑和泪，让我创造了这个故事。

因此整个的2007年我都过得十分恍惚，有时候我觉得我们的似水流年就在眼前，有时候我又突然醒悟原来那些都已是匆匆十年前的事了。

我深深地沉溺于了我们都曾经历的已经过去的那些日子里，我在其中近乎疯狂的挖掘我们常说的话、常听的歌、常吃的零食、常发生的情感……我用我错乱的光阴写下了《匆匆那年》，故事中的他们，可能就是你或者我，故事中的爱情和友情，可能就是你和我曾经拥有的。

在我的印象中，一位读香的留言深深打动了，她的大致意思是，之所以被这个故事吸引，就是因为她也曾经方茴过。

是的，在我们无比美丽的年华中，我们可能曾经方茴过，曾经陈寻过，曾经乔燃过，曾经嘉茉过，曾经赵烨过，曾经像他们一样过。

所以我想这个小说不是属于我一个人的，它是属于和我一起绽放过鲜艳青春的一代人的。

很久之后，我希望“80后”这个群体可以这么说：我们没有激情燃烧，也没有血色浪漫，但我们有匆匆那年！《匆匆那年》中的故事可能结束了，但是我们的故事还没有结束，就像开篇一样，我想替眯楠继续问几个问题。

如果你是80后，那么读到这里的你。

<<匆匆那年（上下）>>

媒体关注与评论

不知道该说什么，我很少在网上看小说，更很少夸人。
但是这部小说我看完了，而且很有感觉，真的很能勾起人的年少情怀。
看了这个，那些消逝的过往，那些远去的青春历历在目。

——天涯社区网友 韩水心看《匆匆那年》时，仿佛把人一下子带回那些青葱岁月的美好时光，而那时最初朦胧的爱恋，很多年后回忆起来依然足以温暖内心！

这本属于80后的小说值得每个80后人手一本，永久珍藏！

——新浪网友 柳依依angel作为一个男人，看的时候眼睛湿润多次，我想足以说明这部小说对我们这代人的描写多么的贴切而真实，相信每一个一直看到现在的读者都能从文中或多或少地找到当年的自己或她的影子。

——天涯社区网友 gaojian_321我是50后，我的女儿是80后，我自己都觉得惊奇我竟然像80后一样追着《匆匆那年》更新，它给我的感动太多了，我沉侵在其中，仿佛看到了女儿的成长经历，甚至仿佛看见了自己当年的模样。

——55BBS网友 春天演绎

<<匆匆那年（上下）>>

编辑推荐

《匆匆那年(套装上下册)》由东方出版社出版。

<<匆匆那年（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>