第一图书网, tushu007.com

<<一次失败的劫持>>

图书基本信息

书名：<<一次失败的劫持>>

13位ISBN编号：9787506030953

10位ISBN编号：7506030950

出版时间：2008-4

出版时间：东方出版社

作者：安勇

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<一次失败的劫持>>

内容概要

我把那个孩子弄出来的时正是一天里最热的中午。
知了的叫声锯似地割着我的耳膜，一只黄狗蜷缩着在树下午睡，我走过它的身边时，它竟然毫无察沉。
我冲它撇撇嘴，立刻断定这是个不值一提的蠢货。
孩子的父母也在午睡，他们醒后发现孩子已经不翼而飞时，就会后悔，在抢走别人的孩子后，午睡真不是什么好习惯。

<<一次失败的劫持>>

作者简介

安勇，辽宁省作家协会会员，锦州市作家协会理事。
在《小说选刊》、《小说界》、《北京文学》、《百花园》等刊物发表短篇小说、微型小说l60余篇，近50万字。
几十篇作品被《青年文摘》、《小小说选刊》、《微型小说选刊》等转载；几十篇作品入选《2004中国年度短篇小说》、《2004年中国微型小说精选》、《2005中国年度小小说精选》、《2005年中国微型小说精选》、《2005中国年度微型小说精选》、《2006年中国微型小说精选》、《2006中国年度小小说精选》、《2007年中国微型小说精选》、《2007中国年度小小说精选》等选本。
2005年、2006年、2007年中国小说排行榜上榜作家。
多次获得中国微型小说学会微型小说年度奖。
《一次失败的劫持》获得2005-2006年度《小小说选刊》全国小小说佳作奖；《过程》获得《微型小说选刊》“读者最喜爱的微型小说”奖；《真相》获首届全国小小说作家巡回展二等奖等奖项。
代表作有：《一次失败的劫持》、《仇恨》、《过程》、《光头》、《一张饼》、《驼鸟》、《真相》、《花匠老丁》、《分析题》、《门铃》、《变化》、《五一是几号》等。

<<一次失败的劫持>>

书籍目录

小城故事1　过程2　光头3　做豆腐4　只讲事实的小孩5　天使6　捉拿7　一座房子的王国8　追踪9　解释10　魔术师的房子荒诞舞台剧11　桥12　完成13　一次失败的劫持14　怪物15　感情16　心理素质17　真相18　变化19　住在楼顶上的囚徒20　一根另类的胡子21 旅行逝去的岁月22　寻找袁大海23　雪白的馒头24　一九三九年的一条腿25　一九二八年的一场赌局26　一九五八年的夏天27　一九六二年的除夕28　死因29　柳条筐30 陷阱31 游戏32　一张饼那些感动33　鸭蛋释34　帽子35 门铃36　五一是几号37 面子38　找中指39　仲夏的夜里40　真正的朋友41 嫁衣42　课堂上的口哨43　上坡44　诚信45　樱桃46　烟囱里的兄弟47　神偷的短信48　人活着要有梦啼笑世情49　填表50　较量51 门52　凤凰地十五号53　分析题54　仇恨55　我是谁56　西双版纳57　你干的好事58　鸟笼59　座位60　慧眼61　一只乌龟62　非洲63　奸臣64　病人65　李晓明的桃花66　没有用的事67　爷爷是什么虫子68　三天人生脸谱69　花匠老丁70　词人老赵71　三爷的棉袄72　炮兵老梅73　鸵鸟74　偷酒75　老孟和大孟（一）76　老孟和大孟（二）

章节摘录

好像没什么理由，我睁开眼睛就发现自己坐在一列火车里。
火车从哪来，要到哪去，我一无所知。
车厢里有很多人，老年人、中年人，也有年轻人。
他们都对着我笑，大概很欢迎我加入旅行的行列。
我对面的一对年轻夫妇和一对老年夫妇，笑得比别人都灿烂，我也对着他们很灿烂地笑了笑。
火车一直在开，车轮和铁轨的摩擦声美妙动听。
车窗外的风景美丽异常，飞快地出现又飞快地消失。
我手舞足蹈，兴奋异常。
对面那对年轻夫妇看着我的样子，笑了笑。
他们说：“很快你就会明白，窗外的景色很平常，除非你能换一节车厢。
”　　在每一个车站，车厢里都会有几个人下车。
他们恋恋不舍地和大家告别，留在车上的人也会和他们告别，大家的样子都很痛苦。
那对年轻夫妇说的没错，窗外的景色确实很平常，看着看着就看够了。
我开始想，连接这节车厢的是一节什么样的车厢呢？
那节车厢外又有什么样的景色呢？
我走到车厢头，从这里能依稀看见另一节车厢的影子。
但两节车厢间拦着一道门，门锁住了。
在一段时间之内，打开这扇门，到另一节车厢去成了我最大的心愿。
我对面的那两对夫妇也支持我这么做，给我出了好多主意。
门边有几个人和我的想法相同，他们也想着把门打开。
有几个人成功了，骄傲地走进另一节车厢。
我一直在努力，火车又开了几站地后，我终于打开了那扇门。
那节车厢里果然别有一番天地，看起来要豪华得多。
最美妙的是车窗外的景色发生了变化，增加了很多新的内容。
我认识了一些新乘客，一些人对我的到来表示欢迎，也有一些人似乎不太满意，他们觉得我很可能会占他们的座位。
我在车厢尾部的一个座位上坐下来，座位的另一端坐着一个很美的姑娘。
我们谈了很多让人愉快的话题，我们都说要结伴走完剩下的旅程。
我带她回到最初的那节车厢里。
我发现，几站地前坐在我对面的那对年轻夫妇不见了，换成了一对中年夫妇，他们像那对年轻夫妇一样对着我们灿烂地笑着。
我没找到那对老年夫妇，我想他们很可能在某一站下车了，像很多乘客一样。
火车一直在开，车轮和铁轨的摩擦声美妙动听。
我和那位姑娘一起坐了几站路后，旅行让我焦躁起来。
我想，旅行的内容不该仅仅如此吧！
好几次，我悄悄走到车厢的头部，透过车门打量另一节车厢，那节车厢看上去要更好些。
但两节车厢间也隔着一扇门。
我试着开门，门无动于衷。
我做了很多努力，结果无济于事。
这时，我面前的车门打开了，一个姑娘从那节车厢里走了出来。
也许她在那节车厢坐得闷了，想到这节车厢里随便转转，也许她只是一时好奇。
我很快和她熟悉起来，火车又开出一站地后，我请她把我带到那节车厢去。
原来和我同座的那位姑娘对我说：“难道你忘了吗？
几站路前，你说过我们要一起走完剩下的旅程？
”我摇摇头，表示无奈。

她哭了，很伤心。
我转过身，把她的眼泪抛在身后。
　　这节车厢窗外的景色非常美，美得让人炫目。
我贪婪地盯着车窗外，不肯放过任何一点细微的风景。
为了看得更好，我想尽各种方法不断调换座位，从车厢尾部换到中部，后来坐到车厢头部。
这时，大家都对我很友好，不停地对我笑。
我认为，这样的旅行才有意义。
　　想不到，这样的旅行也会让人厌烦。
我开始打另一节车厢的主意，我相信，另一节车厢的窗外一定会有更好的风景。
对隔着的那扇门，努力了很久后，我不得不承认，这扇门我根本无法打开。
　　也许是天意，在我身边，另一个努力开门的人把门打开了。
在他准备走进另一节车厢时，我撞开他，抢先闯了进去。
这种做法多少有些卑鄙，但我顾不了那么许多了，我知道，几站路之后，我也会下车。
　　进入这节车厢后我迫不及待地打量窗外的景色，结果让我无比失望，窗外的景色很平常，甚至不如最开始的那节车厢外美。
　　在车轮的铿锵声中我想了很多。
慢慢地想明白了，所有车厢外的景色其实都一样，旅行的途中根本没有必要为了换车厢而煞费苦心。
这时，我想起了第一节车厢，第二节车厢，那对中年夫妇，那个姑娘，还有在门边被我撞开的那个人。
一我穿过车厢，一路寻找他们，结果一无所获。
我回到最初的那节车厢里，坐在原来的位置上怅然若失。
我不得不承认，此次旅行，我一无所获。
　　火车一直在开，车轮和铁轨的摩擦声非常急切。
　　火车在不觉中停下来。
列车员碰碰我说：“ 你到站了。
”我说：“ 再坐最后一站，行吗？
”列车员摇了摇头，“ 对不起，我无能为力，你的旅行结束了。
”　　走下列车，迎接我的是一块白色的石碑，碑上刻着几行字，我看见其中有两个字是我的名字。
石碑后有一扇门，我推开门，走了进去。

<<一次失败的劫持>>

编辑推荐

《一次失败的劫持》作者安勇是微型小说进入中国小说排行榜评选以来，唯一连续三年上榜的作家。
他写的是鲜活的人，作品有着很好的生活质地感。
但他又不肯停留在故事层面，他追求的是一种超越、一种升华，包含着严肃的形面上的思考。
他的作品为我们展现的是一种创作思维的走向，像一条河流，毫不犹豫地融入了波涛汹涌的海洋。
《一次失败的劫持》为“最具中学生人气的微型小说名作选”系列丛书之一，收录了安勇的微型小说佳作七十六篇。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com