

<<徐悲鸿的啸马悲歌>>

图书基本信息

书名：<<徐悲鸿的啸马悲歌>>

13位ISBN编号：9787506031493

10位ISBN编号：7506031493

出版时间：2008-5

出版时间：东方出版社

作者：蒋华强 编

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐悲鸿的啸马悲歌>>

内容概要

他说：“若此时再不振奋，起而师法造化，寻求真理，则中国若不亡，而艺术必亡。

艺术若亡，则文化顿将暗无光彩。

起而代之将为日本人在世界上代表东方艺术，诸位想想，倘不幸果真如此，我们将有何颜面以对祖宗？

”（《当前中国艺术问题》，1947年） 他说：“中国艺术在汉代已经达到很高的水准。

……中国自然主义的绘画，从质和量来看，都可以占世界第一把交椅，这把交椅差不多一直维持到十九世纪，欧洲才产生了几位伟大的风景画家，……可是他们直到十七世纪还极少头等画家，也没有真正的山水画。

而中国在第八世纪就产生了王维。

……又如米芾的画，烟云幻变，染自然，……早于欧洲印象派的产生达几百年，也可以算得奇迹了。

”（《中国艺术的贡献及其趋向》，1944年） 他说：“文人画之要素，第一人品，第二学问，第三才情，第四思想。

……盖艺术为物，以人感人，以精深相应者也。

” 他说：“如果为了我个人的名利和生活安逸，我可以走另一条路，好是一条平坦的路，但那样我怎能对得起我的国家和人民呢？

” 他说：“人总应该明辨是非，推崇真理。

生命固然可贵，但古今中外，不少人为了卫护真理而流血牺牲，我敬重这种品德。

”

<<徐悲鸿的啸马悲歌>>

作者简介

蒋华强，1966年11月生，1988年毕业于南京师范大学历史系历史教育专业，获学士学位。1999年被评为中学历史高级教师，现任江苏省宜兴中学副校长、江苏省历史教学专业委员会会员、无锡市历史教学专业委员会理事。

曾先后担任八年高三毕业班教学工作、七年班主任工作和七年教研组长。

1996年至1998年苏州大学研究生课程班结业，2000年至2001年参加教育部组织的全国中小学骨干教师培训班学习。

2001年参加无锡市第一期教学干部培训班的学习，2003年参加江苏省重点中学校长培训班的学习。

曾获无锡市首批历史学科带头人、宜兴市首批学术技术带头人称号并被评为宜兴市十大杰出青年、宜兴市先进工作者、宜兴市优秀共产党员、无锡市优秀教育工作者称号。

现已发表和获奖的省级论文12篇，参编教辅用书8本，其中主编1本，主持江苏省第四期立项教研课题《高中历史“分层导进—自主学习”课堂教学模式》的实验研究。

<<徐悲鸿的啸马悲歌>>

书籍目录

绪论 啸马悲歌徐悲鸿 本名徐寿康 寻梦辛酸路 奋力高飞时 伯乐教育家 悲沧半生缘 绵绵师生恋 短暂暮年情 爱憎过分明 生命太短暂 艺术却永恒第一章 艰辛学路 一 落魄的“东海王孙” 二 艰难困苦玉汝于成 三 异国十年寻梦第二章 美术“教父” 一 锐意革新的青年导师 二 参与创建南国艺术学院 三 执教于国立中央大学 四 精心筹建中国美术学院 五 北平艺专的“左”校长第三章 画坛伯乐 一 慧眼识“二石” 二 与蒋兆和的交往 三 滋兰树蕙桃李满园 四 青年学子的知音第四章 艺术使者 一 震动欧洲的中国绘画展 二 促进中印艺术交流 三 爱画与爱国 四 为民生的惊世之作 五 一马出世凡马空第五章 情海波澜 一 对现实婚姻的反叛 二 良缘佳偶终反目 三 说不尽红豆遗情 四 相濡以沫待归鸿徐悲鸿大事年表

<<徐悲鸿的啸马悲歌>>

章节摘录

插图:第一章 艰辛学路一 落魄的“东海王孙”清朝光绪二十一年五月二十七日(1895年7月19日)的深夜里,江苏省宜兴县屺亭桥镇河岸边一间简陋的茅屋里,传出了婴儿响亮的哭声,还有噼啪噼啪的鞭炮声。

一个男婴出生了,尽管生老病死只是芸芸众生中再普通不过的轮回,但孩子的父亲还是给他取名寿康,祈愿他健康长寿。

这个小婴儿长大后成为了中国现代最具有影响力的画家、美术教育家——徐悲鸿。

江苏宜兴屺亭桥下塘,是徐悲鸿青少年时期成长、生活的地方,一方水土一方人,故乡、童年、家庭为徐悲鸿的成长提供了最宝贵的启蒙也为一个天才画家的诞生提供了特定的自然和人文环境。

宜兴古称阳羨,位于西太湖之滨,沪、宁、杭大交通的中心。

太湖之滨是中国历代才子、诗人、画家荟萃之地。

宜兴山水秀丽,更有无数生动有趣的轶闻传说和悠久的文化传统。

相传春秋时范蠡曾携西施在宜兴隐居,以制紫砂陶为生,被称作紫砂的祖师陶朱公,至今宜兴有“中国陶都”之美誉。

宜兴的紫砂壶闻名天下,在别处很难烧制这样的茶壶。

它的妙处在于能够保持茶叶的色香味,即使是在夏天的时候茶叶也不会因为冲泡时间过长而发馊变味。

据说梁山伯与祝英台的坟墓就在宜兴。

宜兴还有古迹“蛟桥”,传说是晋朝周处为民除害的斩蛟之地。

苏东坡任常州太守的时候,就经常到宜兴游山玩水,“蛟桥”石碑“晋征西将军周孝侯斩蛟之桥”就是苏东坡亲笔所题。

<<徐悲鸿的啸马悲歌>>

编辑推荐

《徐悲鸿的啸马悲歌》是人物传记故事，生动记述了中国著名画家、美术教育家徐悲鸿的一生。徐悲鸿出生在动乱年代，在贫困中求学，后留学法国，“合中西而为画学新纪元”，提携后进，培育人才，是中国现代美术教育的奠基者。他还是著名的爱国民主人士，为抗战筹款不遗余力，为和平民主奔走呼号，倾家产为国藏宝。主要作品有《九方皋》、《奚我后》、《愚公移山》等。

<<徐悲鸿的啸马悲歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>