

<<精彩对抗>>

图书基本信息

书名：<<精彩对抗>>

13位ISBN编号：9787506031660

10位ISBN编号：7506031663

出版时间：2008-6

出版时间：东方出版社

作者：李海峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精彩对抗>>

内容概要

漫画作为独特的艺术门类，深受世界人民的喜爱，人们把漫画称之为没有国界的世界语，并被西方艺术评论家们誉为“第九艺术”，漫画艺术被提升到一个前所未有的高度。

在许多国家漫画已经升格为与绘画、雕塑、版画、摄影、建筑并称为当代艺术六大门类的艺术，漫画艺术是人类智慧的结晶，它凝聚着人类文明的精华，正是这些深厚的文化积淀作为养料，使漫画发挥出强大的艺术生命力。

不同的社会背景、政治背景以及不同民族赋予漫画不同的定义，但是有一点是基本相同的：漫画是笑的艺术。

然，如果仅仅把漫画理解成笑的艺术，显然是片面和肤浅的。

其实，这种笑的艺术已涵盖了一切美的形态。

有人曾把漫画比喻成绘画、哲学和文学的集合体、混血儿，它既有绘画特征又具有哲学和文学理念，是涉及绘画、哲学和文学的“边缘”艺术。

这种解释虽有些调侃之意，但道出了漫画艺术的基本特性，单从这一点来讲，漫画是有别于其他的门类的绘画艺术。

纵观漫画历史的发展轨迹，无论是大到政治题材的讽刺漫画抑或小到生活题材幽默漫画，它们都具有令人发笑、深思和启智的功能。

从而我们总结出，大凡漫画都具有引人开怀、发人深思、启人心智的三大特质，这三大特质就是漫画的基本特征。

漫画通过夸张变形，诙谐幽默和荒诞不经等手段，表达事物的精神实质，并向人们传递文学和哲学理念。

欣赏者通过思维活动在这种不协调和出乎意料的状态下，产生审美的愉悦和快感，并形成了审美情趣。

世界各地的漫画家凭借其天马行空的想象力和创造性思维，为我们这个东方古国描绘出千百个精彩奥运瞬间。

在材料使用上，它不受绘画品种的限制，例如油画、雕塑、版画、水彩、喷画、国画等等，一切绘画手段均为其所用，从而丰富漫画艺术的表现形式。

艺术家们依据自己的艺术原则和立场，强调精神的表达与情感的自然流露，运用多元化的表现手法，在画面上创造出他们的精神取向、趣味格调和心灵向往。

作品风格更是丰富多彩——从新写实主义到后现代流派，从新表现主义到装置影像，几乎涵盖了当代艺术的所有流派。

2008北京以盛情和对世界的美好祝福迎接来自世界各国的体育健儿和朋友们，欢迎世界各国、各地区的人们加入奥林匹克这人类“和平、友谊、进步”的盛典。

来自世界五大洲的杰出漫画家们用他们的作品表达出对北京的期待与真诚祝福，尽管肤色不同、语言不同、种族不同，但我们共同分享奥林匹克的魅力与欢乐，共同追求着人类和平的理想，我们同属一个世界，我们拥有同样的希望和梦想。

画家们用热情、感动和激情绘出奥运的快乐瞬间，是每一位画家传承体育与艺术结合的奥林匹克运动的精髓，他们为奥运健儿欢呼，为艺术喝彩。

2008北京的梦想连接着整个世界，连接着所有人的奥运情结，同样她也连接着全世界的漫画家们，他们关注奥运、关注中国、关注北京，他们期待着2008的美好时光！

2008年，在中国——北京，奥运漫画书系让全世界的艺术家在这个舞台上尽情地舞出绚烂多彩的舞姿，为2008北京奥运会增添一笔绚丽的色彩！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>