

<<中国名山>>

图书基本信息

书名：<<中国名山>>

13位ISBN编号：9787506032032

10位ISBN编号：7506032031

出版时间：2008-10

出版时间：东方出版社

作者：韩欣 主编

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国名山>>

### 内容概要

名山是神话传说最多的地方，从三皇五帝，君王大臣到民间的凡夫俗子，都留下了或喜，或悲、或怒、或怨的美丽传说，名山也因此而充满了灵性。

而历览有关山的文学作品和艺术画作，它们呈现了山的千种风情，万般神气，而山也透露着精神的层层积淀与时代的流转推移。

“人世有代谢，往来成古今。

江山有胜迹，我辈复登临。

”在千崖竞秀的山野风光中，流消着古代文化滚滚如潮的生命气息。

品鉴、观赏名山的风景，我们领略到其山体、水体、生物、天象所呈现的自然美，体味出蕴藏在山岳胜迹的人文芳泽。

向我们走来的山，凭添了种种不同的风流气质。

## <<中国名山>>

### 书籍目录

华东篇 山东泰山 安徽黄山 安徽九华山 安徽天柱山 江西庐山 江西井冈山 江西三清山 浙江普陀山  
浙江雁荡山 福建武夷山 福建太姥山 福建清源山 江苏钟山 江苏云台山 台湾阿里山 华南篇 广东西樵  
山 广东丹霞山 广西花山 广西桂平西山 华中篇 湖南岳麓山 湖南衡山 湖南韶山 湖北武当山 河南嵩山  
华北篇 山西恒山 山西五台山 河北苍岩山 天津盘山 西北篇 陕西华山 甘肃鸣沙山 甘肃麦积山 新疆火  
焰山 西南篇 四川峨眉山 四川四姑娘山 云南玉龙雪山 东北篇 辽宁千山 吉林长白山

## &lt;&lt;中国名山&gt;&gt;

## 章节摘录

山东泰山 一览众山小 位于泰安市境内的泰山，又称东岳，总面积426平方千米，主峰海拔1545米，气势磅礴拔地通天，素有“五岳之首”、“天下第一山”之誉。在中华文明五千年的历史长河中，出于历{乞膏王封禅和民众朝拜，给泰山遗留下了极为丰富的人文景观使泰山成为华夏文化的缩影。

泰山于1982年被国务院列为第一批国家重点风景名胜区，1987年被联合国教科文组织列为世界自然与文化遗产。

泰山古名“岱宗”，春秋时始称泰山。

它在山东省中部，津浦铁路的东侧。

泰山山势雄奇，景色秀美，居五岳之首，故古时被称为“五岳之首”、“五岳独宗”、“五岳独尊”。

岱庙 岱庙，旧称“东岳庙”，又叫泰庙、泰山宫，主祀“东岳泰山之神”，是古代帝王来泰山封禅告祭时居住和举行大典的地方。

岱庙位于泰安市城区北部，恰在南起旧泰城南门，北至岱顶南天门中轴线上。

南北长405.7米，东西宽236.7米，呈长方形，面积为9.6万平方米。

岱庙的建筑，采用了中国古代纵横双方扩展的形式，在总体布局上遵循的是传统的宫城模式，以南北为纵轴线，划分为东、中、西三轴。

东轴前后设汉柏院、东御座、花园；西轴前后有唐槐院、环咏亭院、雨花道院；中轴前后建有正阳门、配天门、仁安门、天贶殿、后寝宫、厚载门。

主体建筑宋天贶殿位于岱庙内后半部，高踞台基之上，其他建筑则设在中心院落之外，彼此独立，又有内在联系。

这种建筑布局是按照宗教的需要和宫城的格局构思设计的，形成了分区鲜明、主次有序、庄严古朴的独特风格，并通过建筑空间的变幻，在庄重、肃穆、幽深和雅朴的相互渗透中相映成趣，完整一体。庙中巍峨的殿宇与高入云端的南天门遥相呼应，给人以置身泰山之中的优美感。

岱庙是泰山文物最集中的地方。

这里保存了琳琅满目的历代帝王祭祀泰山神的祭器、供品、工艺品，也有闪烁着华夏文明光彩的泰山出土文物和革命历史文物，并保存了大量的泰山典籍和道经。

更为珍贵的是还有184块历代碑刻和48块汉画像石，成为我国继西安、曲阜之后的第三座碑林。

宋天贶殿 宋天贶殿位于岱庙仁安门北侧，是岱庙中的主体建筑，传为宋代创构。

元称“仁安殿”，明称“峻极殿”，民国始称宋天贶殿，缘自宋真宗假造“天书”之事。

殿主祀东岳大帝。

殿前露台高筑，汉白玉雕栏环绕，云形望柱齐列，玉阶曲回，气象庄严。

殿面阔九间，进深五间，八根红色大檐柱耸立廊前，重檐九脊，金碧辉煌，以国内三大宫殿式建筑之一而闻名。

汉柏 在岱庙的汉柏院内，有五株汉柏，树形奇特，扭结上耸，若虬龙蟠旋，苍古葱郁。

“汉柏凌寒”为泰安八景之一，据汉《郡国志》载，为汉武帝登封泰山时所植。

乾隆南巡时，曾御绘《汉柏图》，并赋《题汉柏作》一诗刻于石。

岱庙坊 岱庙坊位于岱庙正阳门前，清康熙十一年（1672）山东巡抚兵部右侍郎赵祥星与提督布政使施天裔创建。

坊系石作，重梁四柱，通体浮雕。

造型雄伟，雕工精细，堪称清代石雕建筑的珍品。

坊柱上镌有对联：“峻极于天，赞化体元生万物；帝出乎震，赫声濯灵镇东方”，意境开阔，才气豪放。

前后抱鼓石上各有圆雕蹲狮两对，姿态各异，生动活泼，每每令游人驻足，流连忘返。

宋宣和碑 位于岱庙配天门东侧，碑名为《宣和重修泰岳庙记碑》，宋宣和六年（1124）为重修岱庙而立。

## &lt;&lt;中国名山&gt;&gt;

碑高9.52米，宽2.1米，厚0.7米，碑阴镌“万代瞻仰”四个大字，系明万历十六年（1588）山东巡按吴龙征题，田东正书。

秦泰山刻石 位于岱庙东御座内，是泰山石刻中时代最早的作品。

铭文为秦始皇功德铭和二世诏书，由丞相李斯篆书。

刻石原在岱顶玉女池旁，后迭移至此。

刻石原文222字，历经沧桑，现仅存10字。

其中，“臣去疾臣请矣臣”七字完整，“斯昧死”三字残损。

秦泰山刻石被列为国家一级文物，堪称稀世珍宝。

王母池景区 王母池 位于环山路东首，古称“群玉庵”，又名“瑶池”。

三国魏曹植有“东过王母庐，俯观五岳问”的诗句，唐李白则有“朝饮王母池，暝投天门阙”的吟咏，足见建庙历史之久远。

王母池临溪而建，殿庑亭阁，参差坐落在三层台基之上，红墙黑瓦掩映于苍松翠柏之中。

前院有王母泉，泉水清澈甘冽；后院为七真殿，殿内泥塑神情各异，栩栩如生。

## <<中国名山>>

### 编辑推荐

《中国名山》带您领略这千崖竞秀的山野风光，感受古代文化滚滚如潮的生命气息。

中国的名山辈出，数不胜数。

雄、奇、灵、秀，各具特色。

令人目不暇接。

中国的名山首推五岳。

泰山之雄伟、华山之险峻、衡山之烟云、恒山之奇崛、嵩山之萃秀。

百态千姿。

各怀绝帚。

而黄山更以奇松、怪石、云海、温泉闻名中外。

中国的名山历来就是佛家、道家崇敬之地，因而也成就了以佛、道名扬天下的多座名山。

佛教的“金五台、银普陀、铜峨眉、铁九华”；道教的武当山、青城山、龙虎山、齐云山等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>