

<<人物金庸>>

图书基本信息

书名：<<人物金庸>>

13位ISBN编号：9787506032148

10位ISBN编号：7506032147

出版时间：2008-7

出版时间：东方出版社

作者：陈墨

页数：405

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物金庸>>

前言

多年以前我就有一个愿望，想要写一系列文章，专门谈论金庸小说中的人物形象。

金庸小说最突出的特点和成就，金庸小说广泛流传并且经久不衰的最大原因，说到底是因为作者突破了通常武侠小说的局限，尽可能在自己的小说创作中书写人性、体验人生并努力塑造个性不同的人物形象。

当然，毕竟因为武侠问题形式的局限，再加上作者的文学观念和艺术技巧也有一个发展与成熟的过程，因而其中人性、人生和人物形象的描写自然就有深有浅、有得有失，甚至有成有败。

这就需要对此进行分析、研究和非常具体的点评。

当年我曾有过一个很具体的计划，想对金庸笔下的人物作分门别类的逐一分析点评，想将这些点评分成《侠士卷》、《情人卷》、《恶人卷》、《异人卷》、《历史人物卷》和《喜剧人物卷》等几个大类。

由于种种原因，计划没有完成。

这份多年未了的心愿，就成了我现在写这本书的主要动因。

<<人物金庸>>

内容概要

金庸小说的人物形象众多，精彩纷呈。
把这些人物的言行举止及其心态情感放在众生之相的维度上看，或许能品味出若干别样的滋味。

<<人物金庸>>

作者简介

陈墨，安徽省望江县人。

1960年生，1982年毕业于安徽大学中文系，1988年毕业于中国社会科学院研究生院文学系。现为中国电影艺术研究中心研究员。

1986 - 1990年间发表过大量文学评论文章。

著作有“评金庸系列”，以及《新武侠二十家》、《新武侠五大家导读》、《新武侠之趣》、《海外新武侠小说论》、《细读神雕：问世间情为何物》、《拍摄秘笈》、《武侠文宗：金庸小传》、《中国军事精粹》、《妙悟心禅》以及《刘心武论》、《张艺谋电影论》、《陈凯歌电影论》、《黄建新电影论》、《费穆电影论稿》、《中国武侠电影论》、《中国武侠电影史》、《中国百年电影闪回》、《影坛旧踪》、《半间斋影话》、《中国电影十导演》。

<<人物金庸>>

书籍目录

引言陈家洛正打歪着余鱼同焚面洗心天池怪侠袁士霄天山双鹰醋海情尴尬主人袁承志谁会爱上夏青青
李自成袒露疤痕何红药何药可医夏雪宜阴魂不散郭靖侠义人生路黄蓉人间逍遥游黄药师自我局限梅超
风出入邪门老顽童百岁成人杨过黯然最销魂郭芙不知心里事李莫愁死不知情绝情谷主公孙止裘千尺自
掘深渊胡斐不通世间事商老太铁厅烈火马春花任性迷情南兰一生梦未成何人识得张无忌周芷若抱负远
大灭绝师太心乖戾谢逊忏悔向新生狄云素心无处安花铁干生死关头虚竹子人性闪光段延庆面目全非岳
老三名人无名慕容复人生如梦丁春秋自撰春秋康敏畸恋碎花衣石破天石破天惊白自在自大成狂史小翠
不让须眉无主游魂丁不四梅芳姑孤芳凄绝叮叮当当悦耳声令狐冲笑傲江湖岳不群君子两面任我行行之
不远岳灵珊人间献祭仪琳可爱更可怜江南四友徒悲叹小玄子半开生面陈近南英雄末路阿珂无处拨哀弦
施琅清正成另类洪安通神路安通后记

<<人物金庸>>

章节摘录

就不会因为委屈而伤心，又因为伤心而产生反叛的冲动。

除了下意识的反叛冲动，马春花的行为当然还受到了自身情欲的驱使。

首先，马春花正处在春花绽放、性欲冲动最为激烈的人生季节。

进而，伤心委屈之后的情绪波动、心思迷茫之际的理智失控，又正是情欲泛滥的最危险的时刻。

更何况后花园中夕阳花香、箫声细语，又正是促使少女情窦大开、欲望勃发的催化剂。

之所以“但听箫声缠绵婉转，一声声都是情话，禁不得心神荡漾”；只觉得“他脸上的神情显现了温柔的恋慕，他的眼色吐露了热切的情意，用不到说一句话却胜于千言万语的轻怜密爱，千言万语的海誓山盟”，固然是因为福公子引诱手段十分精妙，但也因为马春花自己情欲萌动，这才会让一对初次见面的陌生人突然之间就两性相通。

假如人们对马春花的突然失身不能理解，或很难原谅，那么马春花对福康安居然一往情深，至死不变，就只能让人目瞪口呆了。

然而，马春花如此任性迷情不仅完全符合她的个人性格，实际上也完全符合人之常情。

首先，福康安是马春花真正初恋的对象，而初恋的美好总是让人终生难忘。

进而，福康安还是她生命中的第一个男人，是他让她有了第一次成功的性经验，而对于第一次性经验的对象，无论男女，当然都会深刻在自己生命的年轮中，深藏在自己的记忆里。

<<人物金庸>>

后记

这是一本旧书，曾以《众生之相》和《金庸小说人物谈》为书名分别在上海三联书店和台湾风云时代出版社出版过。

文学是人学。

小说创作的最高旨趣，无非是刻画人物性格，书写人物情感，表现人物心态，探讨人性本质，并思索人类命运。

金庸小说的重大成就之一，就在于它刻画了一系列让人津津乐道的人物形象。

谈论和分析金庸小说人物的书有很多，只不过各人选择谈论的对象不完全一样，谈论的角度、观点和方法更是各有不同。

我的这部书，书写了我个人对金庸小说人物的一孔之见。

好在，金庸小说的人物形象众多，精彩纷呈，经得住一再谈论，也值得从不同的角度进行分析和研究。

把这些人物的言行举止及其心态情感放在众生之相的维度上看，或许能品味出若干别样的滋味。

此书再版之际，我总是想起上海三联书店的资深编辑冯芝祥先生仅凭视力正常的一只眼睛认真审阅和订正了我的书稿的情形。

也想起冯太太即上海育才中学的高中语文名师周翠堤老师曾为我书稿的审读校正付出了许多辛劳，虽然至今未曾见过周老师，但这一份由衷的感激总在心头。

这本书于2001年的春节期间完稿，我的妻子和女儿陪伴我跑完又一段漫长乏味的马拉松，以至于那一个春节寒假，她们都因为我的写作而不得不留在家中，哪儿都去不了。

<<人物金庸>>

编辑推荐

《人物金庸》由东方出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>