

<<谁是真英雄>>

图书基本信息

书名：<<谁是真英雄>>

13位ISBN编号：9787506032308

10位ISBN编号：7506032309

出版时间：2008-8

出版时间：东方出版社

作者：秦德龙

页数：218

字数：245000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谁是真英雄>>

前言

亲爱的中学生朋友：你们好！
生在90后的你们，生活在信息化的校园和社会里，不缺乏生存的资源和学习的信息。一打开电脑，输入相关的关键词，成千上万的学习资料潮水般扑面而来；走进书店，琳琅满目的书刊亮丽地摆满了书架。

这时候，一个比资料缺乏更加让人犯愁的问题涌现了：如何筛选适用的学习资源？

该读些什么书？

我知道，你们面临的问题是：学习任务越来越重，考试压力越来越大，社会竞争越来越激烈……因此，依我看来，读什么，一要看自己的兴趣，兴趣是最好的老师；二要看社会发展的方向，也就是要跟上时代前进的步伐。

我很关注中学阶段的阅读与写作教学的情况。

近年来，我翻阅了不少中学的考卷，发现一种新的文学体裁——微型小说不断出现在“阅读理解”题中：安勇的《鸟笼》、曾平的《身后的眼睛》、陈永林的《古瓶》《娘》……我也浏览了大量的高考满分作文、优秀作文，发现中学生朋友们借鉴、运用微型小说的写作方法写出的记叙文能够在考场上胜人一筹：《聪明的抉择》《后起之秀》《母亲的后悔》……有高考阅卷老师说过这样的话：“评作文卷时，当我阅读了大量的作文，产生‘视觉疲劳’时，突然出现一篇优秀的微型小说，会给我眼前一亮的感觉。

”注意，这个“眼前一亮”的感觉是会给作文加分的，甚至一点也不夸张地说，这个“眼前一亮”可能就改变了一个人的前途和命运。

这样的事实透露了以下信息：微型小说这种文体，与中学生朋友的学习生活的关系越来越密切了。
优秀的微型小说，大家喜欢读，也值得去读。

那么，中学生应该读哪些微型小说呢？

当我拿到这套《最具中学生人气的微型小说名作选》的时候，我找到了问题的答案：读名家的经典名篇！

《最具中学生人气的微型小说名作选》系列丛书是一套紧跟时代步伐的书籍，是信息时代里具有创新色彩的文学成果。

它隐含着“读名篇、学写作、懂人生”的三重功能。

读名篇，领略名作风采。

《最具中学生人气的微型小说名作选》堪称中国微型小说界近三十年来创作精华的一次集中展示。

丛书精选了大量的著名作家、新锐作家的微型小说精品。

这些作家在创作上是相当成熟的，其作品可谓篇篇玉珠。

丛书以一种独特的表达方式，通过那些隽永的文字，轻轻拨动着中学生朋友的心弦。

使大家从中获得感悟、慰藉、净化、认同的阅读乐趣。

学写作，阅读、作文不再犯愁。

快乐地阅读，轻松地写作，在考场上如虎添翼，在同龄人中脱颖而出，这是中学生朋友的追求，也是老师和家长最大的心愿。

有中学生朋友向我倾诉说：“我感觉到语文考场上有两个‘拦路虎’，一个是阅读理解题，一个是作文。

”依我看来，要解决这“两大难”，《最具中学生人气的微型小说名作选》或许能够帮得上忙。

大量地阅读优秀的微型小说作品，在考场上面对“阅读理解”题中出现的微型小说作品时，就会感到像会见“老朋友”一样有一种亲切感，自然就能轻松地找出正确的答案，在“阅读理解”这一环节就“轻松闯关”了。

在写作方面，《最具中学生人气的微型小说名作选》就更能帮上忙了。

这些优秀的微型小说作品，能够让读者在接受心灵熏陶、获得愉快的阅读体验时。

掌握写作技巧，帮助读者更快速、更轻松地发展自己的写作能力，进而能够独立构思、完成一篇篇精

<<谁是真英雄>>

美、耐读的作文。

我了解到，中学生朋友写得最多的就是记叙文和议论文两种文体。

微型小说在文体上很接近记叙文，但在总体构思上比一般记叙文更为新颖，在情节安排上往往能给人以出人意料的视觉冲击，在思想内涵上更具厚重感。

它能充分展示你们在文学基本功、阅读积累、人生阅历等方面的功夫。

我相信，这套丛书不仅能帮助中学生朋友在考场上应付自如，更重要的是能培养和发展你们的写作能力，使“今天的读者，成为明天的写手”，实现你们的文学之梦！

懂人生。

人生路上不再迷茫。

21世纪，中学生朋友们面临着巨大的学习压力，为了追上时代的潮流、抢在时间的前面，只有不断地奔跑，不断地追寻。

但许多人在这个不停奔跑的过程中迷失了自己。

《最具中学生人气的微型小说名作选》，是一套有艺术的思想与有思想的艺术相统一的创作成果，其中一个个鲜活的人物和故事。

呈献给中学生朋友一个真实而完整的生活世界，让大家从中领悟人生的真谛，认识生活的复杂多样，懂得那些应该懂得的道理，学会生活，珍惜生活，感恩生活，找到生活的方向，成就美好的人生。

因此，我认为，《最具中学生人气的微型小说名作选》是中学生朋友喜欢读、值得读的一套丛书，她是中学生朋友在培育自己的人文素养和审美人格的路途中的一份优质的精神食粮。

我衷心地祝愿大家在阅读过程中，为自己成长的行囊增添更多宝贵的财富！

（刘海涛，世界华文微型小说研究会副会长，中国写作学会副会长，广东湛江师范学院副校长、教授，广东精品课程《文学写作与鉴赏》负责人）

<<谁是真英雄>>

内容概要

秦德龙的作品以幽默反讽见长，注重表现社会底层人物的喜怒哀乐。他利用精短文字的文体优势，为读者营造了一个亦真亦幻、亦庄亦谐的世界。阅读秦德龙的作品，会让您在休闲中获得乐趣，在思考中产生启迪，在梦幻中扬起理想之帆。著名作家、编辑家郑允钦先生曾这样评价秦德龙的作品：“他的作品在思想和艺术上大胆探索和创新，对幽默、幻想、荒诞、夸张、变形等手法时有娴熟而巧妙的运用，且文笔老辣机智，显得别具一格，给人以全新的感受。”

<<谁是真英雄>>

作者简介

秦德龙，中国作家协会会员，中国微型小说学会会员，河南省第五届文联委员，郑州市作家协会常务理事，中国铝业郑州地区文协副主席。

已发表小说、诗歌、散文、杂文、报告文学逾百万字，千余篇作品散见于各地报刊，大量作品被《作家文摘》《青年博览》《中华文学选刊》《中

<<谁是真英雄>>

书籍目录

异乡人的孩子 异乡人的孩子 劳动委员 你是谁的鲶鱼 假如我当市长 普通话 破纪录 兴奋剂
卖鸡 反恐演习 儿童听证会 老师发来了短信息 弱视 绑架 脱掉你的校服 抓捕山的泪流满
面 谁是真英雄 山的泪流满面 先别把他当坏人 聚会 美英的一种感觉 画像 康乃馨 天平
改选 鞋殇 换糖人 那年高考 一枚校徽 接人写诗的女孩 写诗的女孩 她是我作品中的那个女
孩 成长 选择 跑来跑去 儿子是太阳 先救谁 太阳会跑 策划“淘汰” 司令 退票 找路
孩子背着父亲上井冈 老兵 白卷 英雄的名字 没有军衔的士兵 号手 夺冠 背着父亲上井冈
义举 正步走 水中望月 永远的苹果 献血 好人好事 一刀切面馆 冬季里的新闻 老娘土 生
存标签 生存标签 卖大米 高考30年 一个才女的成长方案 书呆子 病模 色盲 寻狗启示 老
卞与黑狗 第100个 江小帆的求职策划 草根诗人 迎客松左脚寻找右脚 盲道 到法国玩去 绿色
通道 让猪安乐死 猪的本命年 陌生人旅馆 病态 以姓氏笔划为序 以百家姓为序 左脚寻找右
脚 大个子协会 矮个子公司 给疯子照相 害怕睡觉的人 人类动物园 谁来分享我的身体

<<谁是真英雄>>

章节摘录

版权页：异乡人的孩子老师号召大家去于小黑家参观。

于小黑虽然家境清贫，可他的学习成绩最好。

老师说，于小黑是异乡人的孩子，他家比谁家都穷，你们去他家看看，你们就知道该怎么努力学习了。

每当老师这么说的时侯，于小黑总是低下头、黑下脸，一张小脸又红又黑。

几个同学却在悄悄扮着鬼脸。

他们不爱听老师的话，真的，很不爱听老师的话。

老师总是用表扬于小黑来打击他们，用于小黑的贫穷来教育他们。

没人去于小黑家参观，一个人都没有。

谁都不愿意去。

一个异乡人的破家，又穷又脏，去看什么看？

但同学们还是要给老师一点面子的。

或者说，还是要给于小黑一点面子的。

同学A说：小黑，咱俩换衣服穿吧，就穿一天，让我沾沾你的灵气。

同学B说：小黑，把你的旧鞋子送给我吧，让我走上奋斗之路。

同学C说：小黑，我可以和你换书包吗？

我的书包一百多块钱呢！

你的书包值多少钱呢？

5块钱吧？

同学D说：小黑，从你家给我带馍吃吧，我给你买面包吃。

听说，你娘蒸的手工馍很好吃。

于小黑的脸，更红更黑了。

于小黑没有满足任何一个同学的要求。

贫穷就是贫穷，贫穷是不能送人的，也是不能和任何人交换的。

于小黑知道，只有好好读书，将来考上大学，才能甩掉贫穷的帽子。

知识改变命运。

于小黑更加死命读书了。

老师却不死心，老师还在动员大家去于小黑家参观。

于小黑这个典型太好了，太难得了。

美就在身边，我们缺少的是发现美的眼睛。

老师一定要把于小黑这个典型发掘出来，让他成为照耀全班同学进步的灯塔。

可是，没有人去于小黑家参观，这怎么办呢？

老师想到了学生家长。

对，就让家长们了解于小黑的事迹，让家长们去于小黑家参观！

老师召开了家长会。

老师声情并茂地讲述了异乡人的孩子于小黑的故事。

老师说：一个异乡人的孩子，家境那么清贫，可学习成绩却很拔尖，难道不值得我们学习、参观吗？

天降大任于斯人，必先苦其心智、劳其筋骨、饿其体肤！

家长们点着头，深有体会地点着头。

老师说得太对了，现在的孩子，就是缺乏吃苦，就是需要清贫！

梅花香自苦寒来，不吃苦中苦，怎做人上人？

！

与其花钱送孩子去参加拓展训练，倒不如带孩子去于小黑家参观！

于是，家长们围住了于小黑，提出要去他家观摩。

家长A说：小黑同学，你应该欢迎我们，我们是到你家学习的！

<<谁是真英雄>>

<<谁是真英雄>>

媒体关注与评论

文艺作品既是时代的先声。

反映的是时代的精神趣味，也是对人性的“形象思维”，传递的是对人性的深刻体悟。

从这个意义上说，教育性不是附会、强加上去的功能，而是文艺作品本身内在的品质。

什么样的文艺作品最能触动青少年的心灵？

我以为是真实、真诚的作品，也就是既赞扬人性的光辉，用人性的美感动人，又鞭挞人性和生活的阴暗，反映真实的生活、真实的人性，用善恶辩证引导人的作品。

——著名教育家、中国教育学会会长、博士生导师顾明远学生的内心深处是一个广阔的世界，这个世界必然是真善美与假恶丑并存的世界。

当学生内心深处的真善美与假恶丑开始斗争、抗争的时候，也正是他们明辨是非的能力真正得到锻炼的时候。

——著名教育改革家、全国优秀班主任、著名特级教师魏书生微型小说这种文体，与中学生朋友的学习生活的关系越来越密切了。

优秀的微型小说，中学生朋友喜欢读，也值得去读。

《最具中学生人气的微型小说名作选》堪称中国微型小说界近三十年来创作精华的一次集中展示，是值得中学生朋友好好阅读的一套丛书。

——世界华文微型小说研究会副会长、中国写作学会副会长刘海涛这套丛书是提升中学生小说欣赏水平的最佳读本之一。

这些作品中的很多名篇佳作曾影响了20世纪80年代以来的几代中学生，我相信它们必将还会影响今天和明天的中学生读者。

我衷心希望中学生读者通过阅读这套丛书，全面提升自己的阅读能力和文学素养。

——湖北省荆州市语文教研员、著名特级教师王世发微型小说既是培养学生小说欣赏水平的文本，更是提升学生写作水平的理想读本。

无论是平时的写作训练还是中高考作文，微型小说文体已成为众多学生的首选。

这套丛书内容广泛，几乎包容社会、生活、家庭等各个层面，同时写法多样，表现手法丰富多彩，是学生学习、借鉴的重要参考。

——山东省淄博市语文教研员、著名语文教育专家、《智慧背囊》《时文选粹》主编王玉强

<<谁是真英雄>>

编辑推荐

《谁是真英雄》：本系列丛书是一套紧跟时代步伐的书籍，是信息时代里具有创新色彩的文学成果。她们隐涵着“读名篇、学写作、懂人生”的三重功能。

《谁是真英雄》为该丛书之一，精选了著名作家秦德龙的微型小说精品，可谓篇篇玉珠。以一种独特的表达方式，通过那些隽永的文字，轻轻拨动着中学生朋友的心弦，使大家从中获得感悟、慰藉、净化、认同的阅读乐趣。与书本里一个个高尚的灵魂促膝而谈，让心灵接受一次次洗涤。

<<谁是真英雄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>