

<<特别的祝福语>>

图书基本信息

书名：<<特别的祝福语>>

13位ISBN编号：9787506032438

10位ISBN编号：7506032430

出版时间：2008-8

出版时间：东方出版社

作者：王琼华

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<特别的祝福语>>

前言

亲爱的中学生朋友：你们好！
生在‘90后的你们，生活在信息化的校园和社会里，不缺乏生存的资源和学习的信息。一打开电脑，输入相关的关键词，成千上万的学习资料潮水般扑面而来；走进书店，琳琅满目的书刊亮丽地摆满了书架。

这时候，一个比资料缺乏更加让人犯愁的问题涌现了：如何筛选适用的学习资源？

该读些什么书？

我知道，你们面临的问题是：学习任务越来越重，考试压力越来越大，社会竞争越来越激烈……因此，依我看来，读什么，一要看自己的兴趣，兴趣是最好的老师；二要看社会发展的方向，也就是要跟上时代前进的步伐。

我很关注中学阶段的阅读与写作教学的情况。

近年来，我翻阅了不少中学的考卷，发现一种新的文学体裁——微型小说不断出现在“阅读理解”题中：安勇的《鸟笼》、曾平的《身后的眼睛》、陈永林的《古瓶》《娘》……我也浏览了大量的高考满分作文、优秀作文，发现中学生朋友们借鉴、运用微型小说的写作方法写出的记叙文能够在考场上胜人一筹：《聪明的抉择》《后起之秀》《母亲的后悔》……有高考阅卷老师说过这样的话：“评作文卷时，当我阅读了大量的作文，产生‘视觉疲劳’时，突然出现一篇优秀的微型小说，会给我眼前一亮的感觉。

”注意，这个“眼前一亮”的感觉是会给作文加分的，甚至一点也不夸张地说，这个“眼前一亮”可能就改变了一个人的前途和命运。

这样的事实透露了以下信息：微型小说这种文体，与中学生朋友的学习生活的关系越来越密切了。

优秀的微型小说，大家喜欢读，也值得去读。

那么，中学生应该读哪些微型小说呢？

当我拿到这套《最具中学生人气的微型小说名作选》的时候，我找到了问题的答案：读名家的经典名篇！

《最具中学生人气的微型小说名作选》系列丛书是一套紧跟时代步伐的书籍，是信息时代里具有创新色彩的文学成果。

它隐含着“读名篇、学写作、懂人生”的三重功能。

读名篇，领略名作风采。

《最具中学生人气的微型小说名作选》堪称中国微型小说界近三十年来创作精华的一次集中展示。

丛书精选了大量的著名作家、新锐作家的微型小说精品。

这些作家在创作上是相当成熟的，其作品可谓篇篇玉珠。

丛书以一种独特的表达方式，通过那些隽永的文字，轻轻拨动着中学生朋友的心弦。

使大家从中获得感悟、慰藉、净化、认同的阅读乐趣。

学写作，阅读、作文不再犯愁。

快乐地阅读，轻松地写作，在考场上如虎添翼，在同龄人中脱颖而出，这是中学生朋友的追求，也是老师和家长最大的心愿。

有中学生朋友向我倾诉说：“我感觉到语文考场上有两个‘拦路虎’，一个是阅读理解题，一个是作文。

”依我看来，要解决这“两大难”，《最具中学生人气的微型小说名作选》或许能够帮得上忙。

大量地阅读优秀的微型小说作品，在考场上面对“阅读理解”题中出现的微型小说作品时，就会感到像会见“老朋友”一样有一种亲切感，自然就能轻松地找出正确的答案，在“阅读理解”这一环节就“轻松闯关”了。

在写作方面，《最具中学生人气的微型小说名作选》就更能帮上忙了。

这些优秀的微型小说作品，能够让读者在接受心灵熏陶、获得愉快的阅读体验时。

掌握写作技巧，帮助读者更快速、更轻松地发展自己的写作能力，进而能够独立构思、完成一篇篇精

<<特别的祝福语>>

美、耐读的作文。

我了解到，中学生朋友写得最多的就是记叙文和议论文两种文体。

微型小说在文体上很接近记叙文，但在总体构思上比一般记叙文更为新颖，在情节安排上往往能给人以出人意料的视觉冲击，在思想内涵上更具厚重感。

它能充分展示你们在文学基本功、阅读积累、人生阅历等方面的功夫。

我相信，这套丛书不仅能帮助中学生朋友在考场上应付自如，更重要的是能培养和发展你们的写作能力，使“今天的读者，成为明天的写手”，实现你们的文学之梦！

懂人生。

人生路上不再迷茫。

21世纪，中学生朋友们面临着巨大的学习压力，为了追上时代的潮流、抢在时间的前面，只有不断地奔跑，不断地追寻。

但许多人在这个不停奔跑的过程中迷失了自己。

《最具中学生人气的微型小说名作选》，是一套有艺术的思想与有思想的艺术相统一的创作成果，其中一个个鲜活的人物和故事。

呈献给中学生朋友一个真实而完整的生活世界，让大家从中领悟人生的真谛，认识生活的复杂多样，懂得那些应该懂得的道理，学会生活，珍惜生活，感恩生活，找到生活的方向，成就美好的人生。

因此，我认为，《最具中学生人气的微型小说名作选》是中学生朋友喜欢读、值得读的一套丛书，她是中学生朋友在培育自己的人文素养和审美人格的路途中的一份优质的精神食粮。

我衷心地祝愿大家在阅读过程中，为自己成长的行囊增添更多宝贵的财富！

（刘海涛，世界华文微型小说研究会副会长，中国写作学会副会长，广东湛江师范学院副校长、教授，广东精品课程《文学写作与鉴赏》负责人）

<<特别的祝福语>>

内容概要

我当时问学生：“当我说‘我很漂亮’的时候，是什么时态呢？”

”话音刚落，就从教室一角冲出一句怪怪的叫声：“过去时，老师！”

”我在一些学生哄然大笑中真的有点尴尬。

因为，我当时已经三十好几了。

虽然平日里还中注意化妆打扮，但这个年纪的女人跟眼前这些花季少女相比还真成了明日黄花。

只是面对这位同学似乎很刻薄的嘲讽，应该去怎么面对呢？

说实话，我心里一时感到十分别扭。

王琼华是一个善于观察和思考的作家，具有强烈的创作精神，文学道德和自我警觉的意识。

他潜心创作，已有不俗的创作成就，其作品在不同读者群里产生着影响，被媒体称为“王琼华现象”

。

丰富的生活阅历培养出其创作的洞察力和领域力。

他怀着强烈的批判精神，倾听微弱和渺小的声音，敏锐地捕捉到生活的细枝末节，用犀利的笔锋，直逼人性的丑恶，在幽默诙谐中刺激、呼唤着读者的神经和良知。

他又具有人文精神，既展示出生活中极致之美，放射着浪漫的理想主义精神，又充满了具有哲学意味的思辨色彩。

他的微型小说在语言上追求优美的意境和飞翔淡雅的文字感觉，具有飘逸抒情的文体个性。

充满灵性的文字，使其微型小说蕴藉着隽永的哲思，灵动、洒脱且不乏慧敏，弥漫出独特的艺术感染力。

<<特别的祝福语>>

作者简介

王琼华，湖南省作家协会会员，郑州小小说学会理事，郴州市文联副主席，郴州市作家协会副主席。1980年开始业余文学创作，在《百花园》《天津文学》《湖南文学》《青春》《北京文学》《芒种》《小说月刊》《羊城晚报》《通俗小说报》发表微型小说800余篇，另有报告文学和散文见刊。其中120余篇微型小说作品被《小说选刊》《小小说选刊》《微型小说选刊》《读者》《杂文选刊》《青年博览》等报刊转载，60余篇入选《2005中国年度小小说》《2005中国年度微型小说》《感动中学生的100篇微型小说》《2007年中国微型小说年选》等。已出版微型小说集《透明的初恋》《心事》《每个相爱的人都有自己的圣诞节》。获全国优秀小小说奖等30余种奖项。被《小小说选刊》《百花园》和小小说作家网评为2005年度全国微型小说创作十大新锐作家和2006年度中国微型小说十大热点人物。代表作有：《心事》《最后一碗黄豆》《我的脑子有毛病》《报答》《戏钩》《怎么没把自己当好人想》《特别的祝福语》《美丽的风景》《一条鱼的纪律》《每个相爱的人都有自己的圣诞节》《拯救》等。

<<特别的祝福语>>

书籍目录

黄豆与黄金 最后一碗黄豆 报答 腿的托付 幸运有一半是乞丐给的 求职者 坚毅的结果 仰视
画像 湖南新兵 烤火笼的故事 怎么没把自己当好人想 零分与满分 一块钱 我的中秋月饼
背金子爱没有时态 特别的祝福语 浅黑紫色口红 老师姓李 指挥家 第19个父亲 最后一个答案
反话 祝我生日快乐 泡泡糖 妈，别哭！
母爱不会老 心仪剑 MOTHER——母亲！
你还留在城里过年吗？
母亲还在身边秘方 栗树籽酒秘方 救济 半边风 一条鱼的纪律 猴子进化论 给孙子找一头野
猪 拍卖 我的环卫执法 “入门教育” 三本字典 我求求你 最揪心的事 行善的挫折 背后
赌石 油画获奖语后情天 共渡 天使之手 删掉的背后 结婚证 特别短信 我想吃苹果 每个
相爱的人都有自己的圣诞节 有一个女孩会让我追她一辈子 原来美丽是这样来的 天籁 阳台角色
的重量 抑郁症 我的美丽 身价 让我挽着你的手 大印象 并非警察故事 膻味 我的友情病变
了 王琼华名气有多大 翘嘴巴 最后一个书法家朦胧的戏 戏钩 戒酒经历 康乃馨 有一个让我
感到无比幸福的洞房 我是“左手”还是“右手” 拍脑壳 牛奶的叛逆 牙疼不是病 三声干咳
口碑 乌龟回家

<<特别的祝福语>>

章节摘录

最后一碗黄豆 这是我听来的一个故事。

他说—— 我爷爷是个染布的。

在镇子西头，我爷爷17岁那年架起了好几口大染锅。

我爷爷这吃饭手艺是“偷”来的。

我爷爷从小喜欢跑进一家大染坊找老板的儿子斗蛐蛐。

有时老板的儿子跟私塾先生念书，我爷爷只好蹲在一侧，两眼愣愣地盯着那热气腾腾的大染锅。

我爷爷蹲着看染布时，嘴巴一直在嚼动，我爷爷过一会儿就从兜里摸出几颗炒熟的黄豆塞进嘴巴里。

只是这一蹲常常一两个时辰，染布师傅还讥笑我爷爷傻呆呆的。

当我爷爷染出第一锅布时，人家才知道我爷爷不傻也不呆。

那年，我爷爷家遭了大灾，我爷爷才架起那几口大锅开始跟人染布的。

开业那天，镇子里所有人都听到我爷爷一边敲铜锣一边喊话，开张头半个月染布不收钱，染坏了一赔二。

我爷爷没钱请帮工，自己把麻绳往肚子上用力一勒，一把黄豆往嘴巴里一塞，再一边嚼着黄豆，一边搅动大染锅。

当我爷爷嚼完三四把黄豆时，那青得锃亮的布就染成了。

后来，那家大染坊被我爷爷挤垮了。

没过半月，我爷爷嚼着黄豆把那几口锅搬进了大染坊。

于是，镇子里又有了大染坊。

那名声像染布匠拿搅锅棍敲锅一样，咣咣当当地更响了。

在嚼着一把又一把的黄豆时，我爷爷兜里越来越有钱了。

有了钱，除了每天多嚼几把黄豆，还娶了我奶奶。

迎亲那天，我爷爷喝了好多酒，醉了，进洞房时还绊了一跤，兜里的黄豆全撒在地上。

后来跟我讲这事时，我爷爷还叹气：“这一绊，是个不好的兆头。

要不，这后半辈子也不会活得这样磕磕绊绊。

”说这事时，我爷爷喘出粗气，一口接一口，一口紧一口，结果我帮着擂了半天背，我爷爷还是喘得满脸猪肝色。

其实，我爷爷在生我父亲的气。

闲歇时，我爷爷经常是一边慢慢嚼着黄豆一边跟我说：“你父亲是一个‘倒钱筒’。

”我爷爷只生了我父亲一个，让我奶奶惯得很娇贵的。

听我爷爷讲，我父亲才10岁，就开始进烟馆。

没钱，我父亲赊账。

烟馆老板拿着赊账钵来讨钱时，我爷爷才明白怎么一回事。

后来，我父亲好像进了“窑子”。

我开头还好奇地问过我爷爷，“窑子”是什么好东西呢？

我爷爷“呸呸呸”地把嘴巴里嚼得半碎的黄豆统统吐了出来，说那是用好多好多银子也填不满的一个“窟窿眼儿”。

一直到两个抹满胭脂的女人找上门要钱，我才迷迷糊糊地明白了一些事。

那天，我躲在我爷爷的屁股后面，一泡尿撒在裤裆里，哇哇直哭。

两个女人张牙舞爪的，要把我抱走抵债。

我爷爷一把揽过我，抱得紧紧的，满脸老泪地让账房赶快取钱。

我10岁那年，大染坊被抵了赌债。

三天三夜，我父亲跟人赌输了。

搬出大染坊时，我爷爷掏出一把又一把黄豆。

我爷爷这回没有把黄豆塞进嘴巴，而是把黄豆顺着一路撒在地上。

晚上，我爷爷突然把我拉到跟前，指指桌上一只碗说：“这辈子只剩下这一碗黄豆了。

<<特别的祝福语>>

” 我一看，那一碗黄豆炒得金灿灿的。

我爷爷说：“爷爷把这碗黄豆装进肚皮里，孩子你要是没办法活下去时，再从爷爷肚皮里掏几颗

。” 我愣愣地，说：“爷爷你不怕痛吗？”

” 我爷爷叹着气说：“好孙子，你心疼爷爷的话，一辈子也别把爷爷拖出去开膛破肚。

” 听了这话，我还是愣着。

第二天早晨，我爷爷死了。

当时，我父亲长嚎着，怎么也找不到我爷爷的几砣金子。

整整两天两夜，我父亲雇了好几个人把小院子掏了一遍又一遍，最后连瓦背也全掀掉了，还是没找到那几砣金子。

我爷爷被邻居抬上山下葬时，我父亲已经疯了。

后来，一个金匠跟我说我爷爷确有几砣金子。

不过，我爷爷暴死前偷偷地让金匠把几砣金子打成了一颗颗金珠子。

我才蓦然明白，我爷爷最后吃的那碗豆不是黄豆，而是金子。

我也明白，我爷爷舍命就是为了给我留下一笔活命钱。

听完这个故事，我歔歔许久，问他：“与你爷爷同时葬人山坡的金子后来取出来了吗？”

” 他摇摇头。

他说：“自己要是去开了棺，爷爷肚子里有再多的金子也花光了：我更不可能拥有今天这个‘著名企业家’的头衔。

当然，我也不想让子孙重复我父亲的悲剧，一定会在咽气前立下遗嘱把自己的几家公司所赚的钱统统捐给慈善机构。

至于爷爷肚子里的‘黄豆’，连我也无法找到了，因为，我在很久以前就把爷爷的坟头削平了……”

报答 他跟妻子说：“钱只拿了一半给爸过年。

” “好容易才回一趟老家，还把一半的钱又带回来干什么呢？”

” 妻子有点奇怪。

他迟疑了一下，才告诉妻子：“乡下老家祖屋背后巷子的一个念高二的男孩家里穷，那当娘的把过年买肉买油买米买对联的钱全省下来，也没法凑齐学费。

于是，我把一半的钱塞给了那学生。

” 妻子说：“给了就给了吧。

” 没过多久，他接到学生写来的一封信。

有一段话让他感动：“人生最艰难的时刻是你拉了我一把，否则，我的双脚就像灌注了铅水一样永远不能迈向美好的生活。

我这一辈子都要记住你，报答你！”

” 妻子说：“还有人想着报答你，真是一件让人高兴的事。

” 几个月后，他想起这又是一个新学期开始。

那学生又该为学费犯愁了吧。

他托老家的人一打听，果然如此。

他跟妻子说：“不再帮一把，前面的忙岂不是白帮了？”

” 妻子点点头，又犯愁地：“只是这手头……”他显然已经琢磨好了，说：“要不，让女儿不再上全托了，反正幼儿园离家也才四站路，以后我骑单车接吧。

” 当天，他就把钱汇了出去。

不久，他又收到学生的信，当然是口口声声要报答他。

后来，这学生再次来信，说他收到了大学录取通知书，可家里人跑断了腿也没法子凑齐几千块学费。

他看了，双眉紧巴巴地拧着。

妻子看完信，说：“再帮人家一把吧。

” 他说：“可我们也凑不齐现钱。

<<特别的祝福语>>

” “嗯，老张不是看中我们那间小门面房了吗？
卖给老张算了。

” “我先前有个想法，要是厂子真的不行了，还可以把小门面房改成一家小饮食店。

” “可眼前碰上火烧眉头的事……” 他犹豫了一个晚上，第二天早晨爬起床就去找老张。
没多久，他拿着5000块票子回来了。

那学生又来了一封信，说全家人都非常感激他，全家人都要报答他。
学生还发誓，大学毕业后一定要给他直观的回报。

“什么是直观的回报？”

”妻子问。

他一笑：“不是东西就是钱。
十有八九是钱吧。”

<<特别的祝福语>>

媒体关注与评论

文艺作品既是时代的先声。

反映的是时代的精神趣味，也是对人性的“形象思维”，传递的是对人性的深刻体悟。从这个意义上说，教育性不是附会、强加上去的功能，而是文艺作品本身内在的品质。什么样的文艺作品最能触动青少年的心灵？

我以为是真实、真诚的作品，也就是既赞扬人性的光辉，用人性的美感动人，又鞭挞人性和生活的阴暗，反映真实的生活、真实的人性，用善恶辩证引导人的作品。

——著名教育家、中国教育学会会长、博士生导师顾明远 学生的内心深处是一个广阔的世界，这个世界必然是真善美与假恶丑并存的世界。

当学生内心深处的真善美与假恶丑开始斗争、抗争的时候，也正是他们明辨是非的能力真正得到锻炼的时候。

——著名教育改革家、全国优秀班主任、著名特级教师魏书生 微型小说这种文体，与中学生朋友的学习生活的关系越来越密切了。

优秀的微型小说，中学生朋友喜欢读，也值得去读。

《最具中学生人气的微型小说名作选》堪称中国微型小说界近三十年来创作精华的一次集中展示，是值得中学生朋友好好阅读的一套丛书。

——世界华文微型小说研究会副会长、中国写作学会副会长刘海涛 这套丛书是提升中学生小说欣赏水平的最佳读本之一。

这些作品中的很多名篇佳作曾影响了20世纪80年代以来的几代中学生，我相信它们必将还会影响今天和明天的中学生读者。

我衷心希望中学生读者通过阅读这套丛书，全面提升自己的阅读能力和文学素养。

——湖北省荆州市语文教研员、著名特级教师王世发 微型小说既是培养学生小说欣赏水平的文本，更是提升学生写作水平的理想读本。

无论是平时的写作训练还是中高考作文，微型小说文体已成为众多学生的首选。

这套丛书内容广泛，几乎包容社会、生活、家庭等各个层面，同时写法多样，表现手法丰富多彩，是学生学习、借鉴的重要参考。

——山东省淄博市语文教研员、著名语文教育专家、《智慧背囊》《时文选粹》主编王玉强

<<特别的祝福语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>