

<<汪明荃的自信与坚毅>>

图书基本信息

书名：<<汪明荃的自信与坚毅>>

13位ISBN编号：9787506032919

10位ISBN编号：7506032910

出版时间：2008-10

出版时间：东方出版社

作者：雍薇

页数：318

字数：263000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汪明荃的自信与坚毅>>

前言

“东方之珠”香港，一片弹丸之地，一百多年来一直是亚太地区最具活力和最具国际竞争力的国际化大都市之一，其璀璨与光芒令世人称赞。

从“亚洲四小龙”一直走到今天，从香港地区到香港特区，香港为何能长盛不衰？

其力量源究竟何在？

在香港回归祖国十周年的文艺晚会上，汪明荃、曾志伟揭开了这个谜底。

那就是勤奋拼搏、刻苦耐劳、开拓进取、自强不息的香港精神。

2007年7月，一本体现香港年轻人态度的杂志《JET Magazine》采访了汪明荃，其封面标题赫然称汪明荃为“香港女皇”。

汪明荃何以会被冠以如此的尊称，读完本书，相信读者自会有所体悟。

时光荏苒，岁月如梭。

六十年转眼间，汪明荃从上海崇明岛上的一棵小草，已经成长为香港电视界的参天大树，“香港女皇”。

这不仅是一个魅力女人的蜕变，更是见证了香港电视业半个世纪来的一路辉煌。

她是一个时代香港精神的杰出代表。

她的奋斗史就是一部20世纪香港人奋斗史的缩影。

倘若你不了解何谓香港精神，那就不妨来看看汪明荃，看看她的自信。

看看她的坚毅。

去年，汪明荃刚庆祝她人生的六十华诞。

回首往事，她必定感慨良多。

当年与她一同踏入演艺界的，如今已鲜有人能够像她一样，至今仍在演艺界叱咤风云。

她从艺四十年而岿然不倒，试问有几人能做得得到？

究竟是何种魅力让这个女人成为一个时代的华美传奇？

本书即为您细细解密个中缘由。

六十载岁月风华，四十载从艺之路，她创造了太多的经典，她获得了太多的荣誉，她又有太多的不可思议值得解读。

这位在旁人看来无比冷傲、无比倔强、无坚不摧的女人。

就是凭借一种激情、一种坚持、一种精神才从无到有地创造了太多的奇迹。

汪明荃不仅是香港“无线”的“镇台之宝”，更是香港娱乐圈里当之无愧的“阿姐”。

作为演艺界中的女强人，汪明荃曾在电视荧屏上塑造过许多这样的经典形象，《家变》中的“洛琳”更是成为那一时代香港女性竞相模仿的对象；她不是天生的歌唱家，却可以凭借坚持不懈的毅力，在香港利舞台、红勘体育馆举办一场又一场的演唱会；她半路出家，投身粤剧舞台，更是让无数人为之倾倒，堪称粤剧界的奇人。

其间无论多少繁琐、多少辛苦，汪明荃都能够乐在其中，毫无倦怠，从不叫苦，从不退缩。

汪明荃一直都是一位时尚的弄潮儿。

要想永葆艺术之树常青，就必须不断寻找新突破，自我增值。

而这种精神也正是香港这座时尚之都的标志。

作为演艺人士，汪明荃深深懂得紧跟时代脚步的重要性。

每次扮演角色或是开演唱会，汪明荃都力图加入新鲜元素，让自己以最时尚最完美的姿态出现在观众面前。

汪明荃骨子里透出来的坚强与自信，总让人敬而生畏。

所有起初与她合作的同行都战战兢兢，生怕自己难以应对“阿姐”的严格要求。

然而那些真正努力为事业拼搏的人却发现。

“阿姐”原来如此平易近人，如此乐于提携点拨后辈。

汪明荃的专业精神，对于想在娱乐圈闯出一番天地的新人，甚至对任何领域的工作来说，都是制胜的法宝。

<<汪明荃的自信与坚毅>>

汪明荃是香港地区政治生活的积极参与者，从二十年前坚持不写悔过书开始，汪明荃就已有了一份自己的坚持。

这份朴素的爱国情怀，鼓励她毅然挑起这副重担，就算牺牲了十年的演艺时间，也在所不惜，从不言悔。

她参政，从对政治“一抹黑”到连任两届全国人大代表，再到两届全国政协委员，她关注百姓疾苦，言谈话语之间皆流露出对未来美好生活的向往。

她为促进香港文化与社会发展所付出的心血，有目共睹。

汪明荃也是生命的强者。

敬业乐业的汪明荃付出了努力，命运在成全了她的事业心之际，却也毫不吝啬地拿走了她的健康。

工作压力大，罹患疾病的危险也相应增加，从最初得知身患重症时的伤心与无奈，到如今成为抗癌勇士，并与广大病友分享抗癌经验，她的乐观曾感染了无数人。

汪明荃的爱心也广受称赞。

“助人为快乐之本”，既是汪明荃的人生信念，也体现了所有乐于为慈善事业献出一份爱心的香港市民的心声。

正如她自己所言，既然有了这个地位，就可以更好地为市民服务。

汪明荃的爱心不仅挥洒于香江之上，更遍及祖国内地。

汪明荃与罗家英相依相守二十年却至今拒绝走进婚姻殿堂的心态。

这让不少圈内圈外人为之感慨不已。

这个女人到底要表现得多么坚强，还是有别的什么缘故，居然愿意把普通人所希冀的幸福婚姻撂在一边？

其实，比起在婚姻围墙里苦苦挣扎、同床异梦的夫妻来说，汪明荃其实更忠实于自己的内心，忠实于内心实际的欲望。

汪明荃说，自己是太尊重婚姻，太热爱家庭，生怕一点点的变化就会伤害到现在难得的幸福。

汪明荃就是这样一个人，率真、执著于自己认定的事，她的真性情一直是她的标志，就算遭遇再多困难，只要坚持下去，艰辛也会化作甜蜜。

逝者如斯夫，感叹年华逝去，只会徒添悲伤。

汪明荃相信，人生的每一个阶段都会有每个阶段的精彩，不必感叹岁月的无情。

而且，汪明荃与病魔斗争的那一段经历，使得她已能够参悟生死。

唯有知死，方才知生的可贵。

这才是真正的自由。

对工作的热爱，早已成为汪明荃的生命动力之一。

健康，亦是她最大的幸福。

只要还活着，汪明荃就会一直走下去。

生命不息，奋斗不止。

汪明荃相信，香港的未来一定会比现在更好。

我们也相信，对汪明荃来说，没有最好，只有更好。

汪明荃本身就是香港精神的一个先锋，一个缩影，一个铁证。

解密汪明荃，就为解密香港精神；解读汪明荃，就在解读香港精神。

本书在编著、编辑过程中，作者参考、引用了一些文字和资料，编辑遴选了一些精美的图片，在此致谢；由于时间关系，未及一一联系，在此示歉。

囿于编者水平所限，本书可能也存在错讹之处，敬请读者斧正。

编者2008年7月

<<汪明荃的自信与坚毅>>

内容概要

她最爱看《乱世佳人》，最爱读金庸武侠小说，最爱唱《勇敢的中国人》，最尊敬邵逸夫，连任两届香港八和会馆主席（1992-1997）、两届全国人大港澳区代表（1988-1998）、两届全国政协委员。

她有三段感情，第一段是与刘家昌，错误的时间正确的人，至今仍为好友；第二段是与何守信，错误的时间错误的人，老死不相往来；第三段是与罗家英，正确的时间正确的人，相伴相守二十年。

<<汪明荃的自信与坚毅>>

书籍目录

绪论 香港一姐汪明荃 第一节 一个传奇 第二节 一种精神 第三节 一种宿命第一章 梦想扬帆启航 第一节 上海往事 第二节 初到香港 第三节 梦开始的地方 第四节 踏上星途第二章 青春无悔 第一节 扶桑求学 第二节 梦幻工厂TVB 第三节 欢乐今宵第三章 无线时代 第一节 无线一姐 第二节 稳扎稳打 第三节 最佳荧屏情侣第四章 美丽尽情绽放 第一节 京华春梦 第二节 万水千山总是情 第三节 人事几番新 第四节 唱歌是最爱第五章 无悔从政路 第一节 牵手政治 第二节 “从政”十年不言悔第六章 最爱别样风采 第一节 粤剧情缘 第二节 八和会馆主席第七章 花有百日红 第一节 最夺目的复出 第二节 爱心满香江 第三节 永远的守护第八章 万水千山总是情 第一节 事业婚姻难两全 第二节 错的时间遇到错的人第九章 戏友·病友·恋人 第一节 他叫罗家英 第二节 因戏结缘 第三节 携手共患难 第四节 情同一家人第十章 名人谈汪明荃 第一节 似水流年 第二节 人间苦修行 第三节 良朋益友 第四节 冷傲,抑或亲切第十一章 荃专栏 第一节 谈工作与艺术 第二节 谈家庭与生活 第三节 谈公益与政治附录 一 汪明荃小档案 二 汪明荃年表后记 铁证香港精神

<<汪明荃的自信与坚毅>>

章节摘录

第一章 梦想扬帆启航第一节 上海往事胡琴咿咿哑哑拉着，在万千灯火闪烁的夜晚，拉过来又拉过去……半个多世纪前的上海，华灯映照下，诉说着张爱玲笔下那一个个说不完道不尽的传奇。

无尽的繁华与不绝的笙歌，亦或者无尽的落寞与无尽的哀叹，一幕又一幕，伴随着黄浦江江水翻滚奔流……在时光的流传中，有的传奇正在华丽或哀伤地谢幕；有的传奇还在如火如荼的离合中荡漾；而有的传奇，才刚刚开始……崇明岛，位于上海北部，地处万里长江入海口，三面环江，一面临海。形如春蚕，东西长，南北狭。

岛上地势平坦，放眼望去，一片片绿油油的庄稼，一道道灌溉的水渠。

岛上村落密布，道路纵横，并无一般海岛的荒凉感。

在古代，崇明岛有一个美丽的名字：“东海瀛洲”。

相传在远古时期，东海之中有一瀛洲仙境，人道是神仙居处。

但是，这个仙岛没有稳固下来，一直在海上飘忽不定。

想当年，秦始皇和汉武帝曾先后派人到东海之上四处寻找这座神仙之岛，都徒劳无功。

历史之轮转到明朝，朱元璋遂把“东海瀛洲”四字赐给了崇明岛。

从此，崇明岛便有了“古瀛洲”的美名。

正所谓地灵人杰，美丽的神仙岛，必将孕育出美丽的人。

1947年8月28日，崇明岛上有个婴孩的哭声格外嘹亮。

爸爸妈妈抱着这个刚出生的可爱漂亮的小女孩喜不自禁，爸爸迫不及待地给她取了一个清雅秀气的名字——汪明荃。

明是崇明岛的明，荃是一种香草的名字。

明荃，即是崇明岛上的一棵小香草。

汪家也算得上书香门第，汪爸爸祖籍江苏，毕业于沪江大学，跟林贝聿嘉是同学。

汪妈妈曾就读于华东化工学院，毕业后在上海一家医院当护士。

汪爸爸年轻时长得酷似当时的电影明星白云，英俊而又斯文，对汪爸爸崇拜有加的汪妈妈则知书达礼，贤慧能干。

这一对传统的上海夫妻，与大多数上海人一样，有着细密的心思和细腻的情感。

他们希望女儿就像崇明岛上一棵平凡的小香草一样。

平平安安、无风无浪地过一生。

可是，谁也不曾想到，这一棵默默无闻的小香草，后来变成一棵枝繁叶茂的参天大树，在半个多世纪的演艺舞台上，汪明荃这个名字照亮了整个香江和神州大地。

因为上面有一个姐姐，汪明荃还有一个乳名叫小妹。

童年时的汪明荃和姐姐感情极好，姐妹俩形影不离，一起逛公园，一起玩游戏。

坐上小船车，姐姐做司机，妹妹就是乘客。

弟弟出生后，家里就更热闹了，一家人更是和和美美，其乐融融。

汪明荃至今还保留着全家人在上海照相馆照的全家福，还有一家人给爸爸过生日时的老照片。

那种简单的幸福，那种简单的美丽，是汪明荃童年岁月中最美好最甜蜜的回忆。

此后不久，爸爸妈妈带着对未来美好生活的向往，毅然离开了上海，跨越半个中国版图，去香港工作打拼。

爸爸妈妈一同带走了姐姐和弟弟，却把小小年纪的汪明荃留在了上海。

“是爸爸妈妈不喜欢我，还是我表现不好？”

汪明荃不解爸爸妈妈丢下她一个人在家乡的原因，为此一直耿耿于怀。

一直到了很多年之后，汪明荃不想被爸爸妈妈忽视，想得到家里人的重视的心态仍然很强烈，所以，她努力在各方面都做到最好，只希望能得到亲人的重视和关爱。

爸爸妈妈不在身边的汪明荃与爷爷奶奶住在了一起。

孤独与恐惧是短暂的，对爸爸妈妈的强烈思念很快就被爷爷奶奶的悉心疼爱所取代。

汪明荃与爷爷奶奶的感情非常好，那些与老人们共同生活的日子，那些平静而美好的童年时光，对如

<<汪明荃的自信与坚毅>>

今历尽了人世沧桑的汪明荃来说，是终生难忘的。

两位老人对她呵护备至，宠爱有加。

他们不让她碰生水，家里的餐具也都要用酒精消毒，生怕明荃因为饮食不洁而闹肚子。

明荃也很听话很懂事，每天放学后必定是先做完功课才出去玩。

那个年代，邻村常常搭起舞台演绍兴戏（即越剧），每次一听到锣鼓声响，汪明荃就迫不及待地跑到邻村去看戏。

奶奶瞧着她小小年纪就对戏曲如此痴迷，还曾笑言她将来也会是个戏曲演员。

汪家奶奶怕是不曾想，她当年的这个戏说在许多年后竟真的应验了。

1956年秋天，爸爸妈妈决定将9岁的汪明荃接到香港去。

在这个时候，即将与爸爸妈妈兄弟姐妹团聚的汪明荃却没有一丝欣喜，因为要与共同生活了多年的爷爷奶奶分开，汪明荃心里感到极为不舍。

上海，这个她出生并生活了9年的地方，她幼年时嬉戏玩耍学习过的地方，这个满载她童年最美好回忆的地方。

都将随着黄浦江潮水的退去而渐行渐远。

第二节 初到香港初到香港，面对分开多年的家人，汪明荃感觉像是面对着四个陌生人，再加上陌生的环境，汪明荃觉得自己好凄凉好孤独。

此时此地，她很想念远在上海崇明岛上居住的爷爷奶奶，有心事也不跟家人说，都藏在心里。

慢慢地，她变得沉默寡言，喜怒哀乐不轻易外露。

她的倔强个性，还有她那很强的独立性，就是从这个时候渐渐开始养成的。

“你不疼自己，就没有人疼你。

”汪明荃在心里告诫自己。

大人一样成熟的心里话，却被一个年仅9岁的小女孩当成了自己的人生格言，用以鞭策自己，激励自己。

由此可知，当年的汪明荃是多么希望能够得到家庭的温馨。

其实，爸爸妈妈对自己的每个儿女都是一样疼爱，成年以后的汪明荃也多次充满感情地回忆起自己和父母共度的少女时光，但在当时如果能够多一句安慰，多一丝体贴，也许又会是另一番人生境况了。

而这样一句人生格言，是否预示着汪明荃早早地告别了童年时代，开始用心去感悟另一段全新的人生呢？

汪明荃家住在香港清华街。

已经在上海读完了小学三年级的汪明荃，此时转学到位于香港北角的苏浙公学继续念书。

初来乍到，汪明荃听不懂也说不来广东话，于是只好重新从小学三年级开始念起。

到了香港，既要学广东话，还要学英语。

汪明荃很努力地让自己去适应这个全新的陌生环境，她不服输的个性因这段特殊的人生际遇而早早地迸发出来了。

在香港，汪妈妈以制作钉珠片服饰为生。

每年都会挽个箱子到美国一趟，把自己设计的样品展示给美国客户过目，回到香港后再把成品邮寄给对方。

这些汪明荃都看在眼里记在心里，她认为自己的妈妈真是个很有能耐很有本事的女强人。

“是向前冲的那种个性，喜欢冒险喜欢去闯世界”的女人，她一生的性格在很大程度上受到汪妈妈的影响。

妈妈因为要外出做事，小小年纪的汪明荃不仅要照顾年幼的弟弟，帮弟弟洗澡，教弟弟做功课，还得承担起繁杂的家务活，刷碗筷，拖地板，洗衣服，烧饭菜，样样都拿得起，放得下，处理得有条不紊。

在所有这些杂七杂八的家务活中，汪明荃最头痛的就是熨衬衫，因为汪爸爸是一个衣着非常讲究的人，每件衣服都要熨得整整齐齐的，连裤子也要熨得笔笔挺挺的。

虽然，当时家务活忙得她很辛苦，但每次回想起这一段经历，汪明荃都觉得这是生活对自己的考验和磨砺，由此也锻炼了她的独立个性。

<<汪明荃的自信与坚毅>>

汪明荃学习非常认真，很快就跟上了新地方新学校的学习进度。

每天一放学，做完了功课，她最开心的就是和姐姐弟弟三个人一起跑到附近公园去玩，不到天黑断不肯进家门。

顽皮淘气的他们还常常冒充巴士职工的家属，时不时也搭一搭霸王车。

那个时候的汪明荃，最盼望的是每个星期目的到来，因为这一天，全家人必定会一起上街，特别是夏天，还会去海滨畅泳，每到这个时候，汪明荃都兴奋得不得了。

每逢喜庆，全家人都要穿戴得整整齐齐，一起去照相馆合影，细心的汪爸爸将每一张照片都编上号码。

一家人团团圆圆、开开心心地生活在一起，时光仿佛又拉回到多年前的上海，重演着一家人其乐融融的幸福时光。

也许一切都没有改变，虽然与父母姐弟有过短暂的分离，但如今大家又都在一起生活了，只不过现在是换了时间换了地点。

读到五年级的时候，因为成绩优秀，汪明荃没有继续读六年级，就直接升到了由学一年级。

这个时候的汪明荃虽然不过十二三岁，却已出落成一个标致的小姑娘，她爱好文艺活动，是学校的文艺活跃分子，经常参加课外文艺活动。

还常常央求姐姐带她去参加派对，因为这样就可以穿最好看的衣服，可以去唱歌，去跳舞，去做人群里最漂亮的小公主。

那时候的汪明荃就极爱漂亮，而且非常喜欢拍照。

因为妈妈做的是钉珠服装生意，于是，她常常和姐姐自告奋勇地去做妈妈的模特，穿上漂亮的衣服，摆个漂亮的姿势，让爸爸拍下一张又一张漂亮的照片。

面对镜头，那时的汪明荃已初显明星的架势。

长大后的汪明荃喜欢听歌，喜欢唱歌，还喜欢听绍兴戏、黄梅戏、京剧和昆曲，这主要是受了妈妈的熏陶。

汪妈妈爱听旧歌，爱听中国传统戏，家里买了很多黑胶唱片，汪妈妈天天都听，汪明荃也一起跟着听，跟着学。

当时家里甚至还有披头士、芭芭拉·史翠珊的经典老唱片，而他们的很多歌曲，那时的汪明荃已经会跟着唱了。

台湾的姚苏蓉，上海的李厚襄、姚敏，都是汪妈妈的最爱，也是汪明荃那个时候听得最多的唱片。

而刘家昌、古月、庄奴的很多歌曲，汪明荃一直到现在都赞不绝口，欣赏不已。

这些来自于家庭的音乐启蒙对汪明荃以后的艺术生涯有着很大的影响。

上了中学后，曾经有一段时间，汪明荃把护士当做自己将来的理想追求。

因为在上海时汪妈妈的职业就是护士，对这个被誉为“白衣天使”的职业，汪明荃一直有着一份崇敬，有着一份憧憬。

然而，汪明荃却害怕看见鲜血，又害怕看到病人抽搐痉挛，加上她的理科成绩平平，对学医不利，而自己的更大兴趣是在演艺方面，所以慢慢地，对当护士也不再向往了。

因为文艺方面的兴趣与爱好的增加，心思的分散，汪明荃的学习成绩变得不如以前好，成绩一直保持着中等上下的水平。

1966年夏天，汪明荃高中毕业了。

因为她是学校的活跃分子，风头人物，被一致推举为毕业生代表。

在毕业典礼上向校长、老师献花致辞。

但是，也因为她参与课外活动过多，功课受到了影响，在全港中学毕业会考时成绩不甚如意，理科有一门不合格，以致错失了上大学的机会。

会考结束后，父亲就建议她暂时到叔叔开办的洋行当会计。

汪明荃对阿拉伯数字向来毫无兴趣，心里一点也不喜欢这种朝九晚五的坐班工作，也不热衷于这种在当时看似白领丽人的职业。

只是苦于一时又找不到合适自己的工作，于是就答应了父亲的提议。

在洋行当会计的那段时间，汪明荃一边上班，一边读书，准备参加第二年的会考。

<<汪明荃的自信与坚毅>>

不久，她看到报纸广告刊登招考空姐的启事，便立即去报名，经过面试，很快就收到了录用通知书。而恰在这个时候，报上又刊登了香港“丽的映声”电视台举办第一届艺员训练班并招考训练班学员的好消息。

消息一发出，立即吸引了全香港地区一千多名怀揣明星梦的少男少女。

天生丽质难自弃，从小就酷爱表演艺术的汪明荃自然不会错过这个天赐良机，她甘愿放弃空姐的职位。

毫不犹豫地加入了这一千多人的庞大队伍，认真填写了报名表格。

这一年是1966年，汪明荃年方18岁，正是人生的妙龄年华。

第三节 梦开始的地方“丽的映声”是亚洲电视（Asia Television Limited，ATV）的前身，是由英国“丽的呼声”在香港设立的商营有线电视服务公司。

香港“丽的呼声”于1949年3月22日成立。

并于1957年5月29日在香港成立了“丽的映声”，正式推出电视服务业务，此为香港及远东地区第一家电视台，掀开了香港电视广播历史性的一页。

1973年，“丽的映声”更名为“丽的电视”。

之后，这家公司曾几度易手，1982年9月24日改名为“亚洲电视”。

1966年，香港“丽的映声”（以下简称“丽的”——编者）电视台举办第一届艺员训练班，面向全香港招生。

这在香港电视史上是开先河之举。

得知这个招考消息，汪明荃几乎没有片刻的犹豫，甚至是满怀兴奋地前往投考。

从小就酷爱表演，羡慕电视电影里那些光彩照人的明星，汪明荃知道，实现自己理想的时刻终于来到了。

“丽的”第一届艺员训练班只招收9名学员，面对一千多个应考者，真真百里挑一。

机遇只垂青有准备的人，汪明荃已经为这一天的到来准备了很久。

她冥冥之中就知道，生命中迟早会有这一天，如今她终于等到了。

她决定去影楼拍一辑照片，对于从小就喜欢摆各种姿势拍照的姑娘，这一辑照片自然不在话下。

果然，照片冲洗出来，张张清秀怡人，颇具明星气质。

带着这一辑照片，汪明荃前往报考现场。

当18岁的汪明荃自信满满地出现在众考官面前之时，那股与生俱来的明星气质顷刻间征服了所有考官。

没有一丝悬念，汪明荃理所当然地成为“丽的”第一届艺员训练班的9名学员之一。

那时的汪明荃并没有靓丽炫目的外表，但在报考的少男少女中，她仍然闪着耀眼的光芒。

这就是汪明荃，这就是明星的开始。

随即开始的训练是一段既辛苦又快乐的人生历程。

与汪明荃同期的学员还有招显志、叶丽、周淑芬、潘宝琪、吕雪英、苏洁贤、黄楚颖、邹世孝。

训练班为期一年，科目包括唱歌、演戏、中国舞、外国舞……，分国语班和粤语班。

汪明荃那时还在写字楼上班，每天下班后都要准时赶到设在湾仔六国饭店旁的训练班参加训练，虽然很累，但感觉却很充实。

那时的湾仔还不是太发达，酒吧一间接一间，一到晚上，街上到处都是些喝得东倒西歪的酒鬼，于是，每次下课，汪明荃都得小心翼翼绕过他们，一路小跑到电车站。

对这个难得的学习机会，汪明荃很珍惜。

她说，自己不是一个特别有天分的艺人，所以，告诫自己必须要比别人更努力。

当时训练部的主任是卜万苍老师，本是电影界的传奇人物。

卜万苍非常喜欢汪明荃，常常对她鼓励有加。

前辈的鼓励使汪明荃对演艺班的训练更加充满了信心。

为了提高自己的广东话水平，她还另外选修了配音课。

同班的邹世孝也是卜万苍老师重点培养的对象。

于是，每次演戏或排练歌舞，男女主角总是分派给他俩。

<<汪明荃的自信与坚毅>>

很多时候甚至还有意将他们两人组合在一起。

总之，只要训练班要配对演出，就非他俩上场不可。

两人合作的次数多了，在舞台上的配合也就越来越默契。

一时间，竟然成为训练班公认的最佳舞台情侣。

那时的汪明荃对邹世孝的才华也颇为欣赏，暗地里怀有一份好感。

节假日里，两人也经常互相来往。

舞台上郎情妾意，舞台下脉脉含情，使得两人自然成为被大家议论和猜测的对象。

<<汪明荃的自信与坚毅>>

后记

“东方之珠”香港，一片弹丸之地，一百多年来一直是亚太地区最具活力和最具国际竞争力的国际化大都市之一，其璀璨与光芒令世人称赞。

从“亚洲四小龙”一直走到今天，从香港地区到香港特区，香港为何能长盛不衰？其力量源究竟何在？在香港回归祖国十周年的文艺晚会上，汪明荃、曾志伟揭开了这个谜底，那就是勤奋拼搏、刻苦耐劳、开拓进取、自强不息的香港精神。

2007年7月，一本体现香港年轻人态度的杂志《JET Magazine》采访了汪明荃，其封面标题赫然称汪明荃为“香港女皇”。

汪明荃何以会被冠以如此的尊称，读完本书，相信读者自会有所体悟。

时光荏苒，岁月如梭。

六十年转眼间，汪明荃从上海崇明岛上的一棵小草，已经成长为香港电视界的参天大树，“香港女皇”。

这不仅是一个魅力女人的蜕变，更是见证了香港电视业半个世纪来的一路辉煌。

她是一个时代香港精神的杰出代表，她的奋斗史就是一部20世纪香港人奋斗史的缩影。

倘若你不了解何谓香港精神，那就不妨来看看汪明荃，看看她的自信，看看她的坚毅。

<<汪明荃的自信与坚毅>>

编辑推荐

《名人密码:汪明荃的自信与坚毅》主人公汪明荃，一个香港娱乐圈的姚黄魏紫，回看桃李皆无色；宛如金庸笔下的赵敏，集美丽与智慧于一身，风情万种，又霸气十足；又如古龙笔下的苏樱，不以姿色压群芳，而以气质傲众人；她是香港娱乐界的一大神话，她是香港无线的镇台之宝，她是粤剧名伶，她是热心公益的慈善大使，她是顽强抵抗病魔的勇士；她的美丽和才情，她的知性和幽雅，她的魅力和精神，跨越国界，穿越时空……

<<汪明荃的自信与坚毅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>