

<<蔡琴的温柔与雍雅>>

图书基本信息

书名：<<蔡琴的温柔与雍雅>>

13位ISBN编号：9787506032933

10位ISBN编号：7506032937

出版时间：2008-10

出版时间：东方出版社

作者：黄钦

页数：326

字数：269000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蔡琴的温柔与雍雅>>

内容概要

她很追梦：“再多的梦也要有个指引者，再美的航行也需要一盏明亮的灯。

”“梦想是可以成真的。

”“我是在推销我的梦。

我二十年来的梦！

”“就是做流行歌坛从年轻红到老的歌手。

”她很自信：“好演员面前没有烂剧本。

”“只要给我一个话筒，再大的场子我也能撑起来！

”“演唱演唱，又演又唱，这是最过瘾的。

”“我不会让自己的人生停留在眼泪中”，我“有信心”！

她很辩证：“做一个唱片歌手……。

就是刹那化为永恒，但现场就是永恒变刹那。

”“只有你的内涵会一直发光”，“学会忍辱负重”，“要走得长远，靠的是天赋还有智慧”。

她很敬业：“既然上帝还让我活着，我就要抓紧时间。

”“要在歌坛生存，眼光要长远，只有自己很努力，把工作当做是快乐的事。

”“知错能改，唱不好就再来一次。

”她很怀旧：“喜欢把自己当成一个最普通最普通的人。

”“夜深人静的时候难免会有感慨……，一个女人最大的遗憾当然是没做妈妈啦。

”“不明白为何音乐一停，我的眼泪就如海浪般停不下来，很多事，很难忘……”

<<蔡琴的温柔与雍雅>>

书籍目录

绪论 丝绒歌后蔡琴 一 一颗妩媚的泪痣 二 一片不落的枫叶 三 一曲试金的声音第一章 恰似你的温柔
第一节 一条日光大道 第二节 甜蜜的家庭 第三节 银色月光下 第四节 出塞曲第二章 被遗忘的时光
第一节 你的眼神 第二节 一千个春天 第三节 再爱我一次 第四节 昨夜之灯第三章 塔里的女人 第一
节 此情可待 第二节 总有一天等到你 第三节 地下情 第四节 人生真如戏第四章 不了情 第一节 时间的
河 第二节 日正当中 第三节 你是我心中云一朵 第四节 回到未来第五章 痴痴地等 第一节 太阳出
来了 第二节 你不要那样看着我的眼睛 第三节 新感情旧回忆 第四节 午夜场第六章 爱断情伤 第一节
民歌蔡琴 第二节 一生都给你 第三节 天使不夜城 第四节 机遇第七章 点亮霓虹灯 第一节 遇见 第二
节 银色月光下 第三节 把悲伤留给自己 第四节 继续附录 附录一 蔡琴心声 附录二 蔡琴小档案 附录
三 蔡琴年表后记 穿透心灵，凝固岁月

<<蔡琴的温柔与雍雅>>

章节摘录

插图：第一章 恰似你的温柔第一节 一条日光大道二十多年前，台湾校园民歌在大陆风行一时。当时，经历了几十年政治桎梏的中国人，聆听到了如此清新自然、轻松愉快的校园民歌，不啻于在沙漠中喝了一口沁人心脾的甘泉。

在那个文化还如此苍白的年代里，来自海峡彼岸的台湾地区校园民歌给我们打开了一扇流光溢彩、缤纷璀璨的窗口。

可以说，我们中的很多人是通过台湾校园民歌，才开始对现代流行音乐有了粗浅而感性的认知。

台湾校园歌曲以她的清新和简洁让我们今天还记忆犹新，那些对大海的憧憬和向往，那片似乎陌生而又熟悉的青草的味道与润泽，那些无法言说的书生意气和青春骚动。

台湾校园民歌与我们的青葱岁月相伴相随，它是我们年轻的心声，充满了我们少年时的憧憬与向往。

纵然稚嫩，却是真诚。

既朝气蓬勃，又恬静优美。

那时，《外婆的澎湖湾》、《乡间小路》、《踏着夕阳归去》、《赤足走在田埂上》、《垄上行》这些歌曲，广为传唱，淡淡而雅致的田园气息，是那么令人神往。

如今一听到那些老歌，我就会想到傍晚时分校园里广播喇叭悠扬的播放，想到食堂旁边那撒落了一池残阳的水塘，想到夕阳下空阔而安静的运动场，还有无数条连接着教学楼、图书馆和宿舍楼的林荫小道。

<<蔡琴的温柔与雍雅>>

后记

2001年，在中央电视台举办的春节联欢晚会上，她一袭黑衣，在萨克斯的伴奏下，轻摇款摆，静静地演绎着《你的眼神》；2003年，一部电影《无间道》，如一场春雷，让太多的人记住了她那撩动心弦的声音；2006年，在一片“银色月光下”，她的歌声从广州到哈尔滨，从上海到成都，唱响了神州大地，也震撼了华夏儿女；2007年，杨德昌的去世，又有多少好事之人翻开尘封往事，发现里面还有一个她——蔡琴……蔡琴，这位许多人一辈子喜欢的歌者。

在黄昏的夜晚，在不眠的夏夜，在细雨的午后，在一个人独处的时候，每每用心听到蔡琴的歌，总会心潮澎湃却又平静无比。

在这个喧闹浮华的时代，在心灵空虚无助的时刻，一瞬间，你被她那歌声中的深意打动了，由此开始疯狂找寻她的歌，开始喜欢，在无数个夜晚，随音乐轻轻哼唱。

那些沉淀在岁月中的往事，就像一阵细雨，一个眼神，你以为已经忘记，此时却突然浮现出来，令人唏嘘不已。

蔡琴，一个喜欢与歌为友的女人。

她的声音，是对国语老歌的最佳诠释，抹掉旧时代的风尘味，男人们不用期望会有任何色与欲望的幻想，那回味往往是纯静如雪莲，傲然如红梅。

在舞台上，唱罢一首歌，蔡琴会高举双臂，向观众深深鞠躬。

如今，蔡琴已不再甘心仅仅轻吟浅唱，她载歌载舞，将生命燃烧得更灿烂。

因为音乐，因为听众，蔡琴会一直唱下去。

不仅用音乐支撑自己，更去抚慰他人。

蔡琴，一个注定属于秋天的女人，天高气爽，云淡风清。

对于蔡琴的朋友们来说，她是平凡的。

她爱聊天，偶尔逛街，很幽默。

谈人生的时候很严肃，说笑话的时候笑得很大声，爱吃火锅，会做几味小菜，对所有去过她家做客的朋友来说，她只是个邻家女孩。

她也曾不平凡，因为婚姻，因为疾病，幸好，这些她都走了过来。

一个平凡的女人，因为音乐，变得不再平凡。

也许像蔡琴这样的好声音不一定后无来者，否则我们的乐坛岂不凄凉？

但毋庸置疑，蔡琴，终将在这星光熠熠的长河中镌刻下自己的名字。

这本书的编读，就是上个世纪三个时代数十年的音乐进程，那些经典好歌成就了蔡琴，蔡琴也成就了老歌。

所以，她的歌声能够穿透万千心灵，能够让岁月凝固在她那不变的唇齿间。

幸好，我们生活在同一个时代。

时光催人老，别再犹豫，如果你渴望逃离这日复一日的喧嚣，渴望找回不知何时消失的心灵宁静，不如好好去聆听蔡琴吧！

本书在编著、编辑过程中，作者参考、引用了一些文字和资料，编辑遴选了一些精美的图片，在此致谢；由于时间关系，未及一一联系，在此示歉。

囿于编者水平所限，本书可能也存在错讹之处，敬请读者斧正。

<<蔡琴的温柔与雍雅>>

编辑推荐

《名人密码:蔡琴的温柔与雍雅》由东方出版社出版。

音乐，人类情感的速写，人类灵魂的独白。

贝多芬说：“表达感情的最高原则是真，而不是美。

”蔡琴说：“当音乐伟大的时候，不需要太多美丽的歌词来修饰。

”从蔡琴那朴实的歌声中一下子就能聆听出她的“真”。

她的歌声有一种缺憾美，有一种执著美，更有一种永恒美……，她是公众的心灵情人。

一首《恰似你的温柔》至今她唱了八万多遍，她无疑是华语歌坛“天后”，是“歌坛首席女伶”，是“中文老歌最佳代言人”。

美艳与她无关，绯闻与她无关，青春与她无关；与她有关的是实力、老歌、真挚。

她面对生活的乐观，面对逆境的豁达，感染着每一位聆听者。

她很超然：“我是一个用声音做表演的演员，用歌唱来解释世界。

”“好听的歌要散播到每一个地方。

”“艺人必须有高度智慧来保持他的超然。

”“我从来不为任何政治人物‘站台’，是因为我认为艺术应该保持纯净。

”她很坦诚：“人活着要勇敢，不能掩饰自己，当了明星之后更要勇敢，不必要把自己的生活表演给大家看，你完全可以开诚布公地告诉大家：我现在不行，我很害怕，很弱，也很笨，我匮乏得很——要勇敢地说出来。

”她很幽默：“你说什么？

蔡琴好美？

好！

一会儿到后台去领钱！

”“啊！

后面还有条幅！

怎么现在才拿出来，还好我命长啊！

”“棺材店老板特别喜欢之首歌——《总有一天等到你》！

”她很清醒：“歌坛是一个很现实的地方，你不可能让自己的歌永远在排行榜的第一位，但你要保持自己有第一的素质。

”“要唱下去就是要建立历史，当然要有魅力、有活力、有意思、有风格才能走下去。

”“谁的命硬谁就活得长一些。

”

<<蔡琴的温柔与雍雅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>