第一图书网, tushu007.com

<<思维风暴>>

图书基本信息

书名：<<思维风暴>>

13位ISBN编号：9787506033190

10位ISBN编号：7506033194

出版时间：2009-1

出版时间：东方出版社

作者：邱章乐

页数：381

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

恩格斯曾把“思维着的精神”誉为“地球上最美的花朵”。
人类为使这“最美的花朵”开得更加灿烂，试图通过不同的渠道，用不同的方法、不同的形式去培育它，思维命题就是其中的重要手段之一。
一、思维命题思维命题对我们来说并不是什么新鲜的东西。
每个人从出生伊始就在接受各种各样的思维命题：儿童时期接受父母的训练；上学后接受老师的训练——从小学到大学十几年的时间里，成千上万的考试和数不清的作业练习都包含着各种的思维命题。
不过，这种思维命题是知识积累过程的附属产品。
知识教育最关心的是知识的积累速度，它把知识的系统学习当做核心任务，这样就难免形成知识灌输的教育模式，使思维单边发展和定型下来。
思维命题是思维学家通过语句设计的用来考察人的思维水平的思维形式，其中涵盖了分析、综合、比较、抽象、概括等操作手段。
思维命题把发展人的思维能力、培养正确的思维方式放在中心位置，它不只是一个简单的思维模式生成训练，还包括思维活化和思维创新等训练。
这些训练专门用来解决思维定型导致头脑僵化的问题，使思维摆脱定势的束缚，超越固定模式的局限，把它从无意识的被束缚的“睡态”中唤醒，从而超越旧的思维层面，从更高的位置俯视自己的思维活动。
当然，思维命题与知识命题的关系无疑是非常紧密的。
没有思维的创造性活动就不会有知识的产生，而不同时代人们的思维活动又都是建立在相应的知识层面上的。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书荟萃了古今中外众多历史名人的思维方法，展现了４５２道扑塑迷离的各类思维名题，同时将许多思维名题融于名人的轶事趣闻中，让读者能够更深切地体会到这些人类思维长河中大浪淘沙后的智慧沉淀。
书中列举了求异思维、急智思维、迂回思维、发散思维、经典逻辑、经典数学、图案推理等７大类型，阐释了３６种特殊的解题技法，书后还配有详尽的解析和参考答案。
　本书适合利用点滴时间阅读和练习。
无论你是9岁，还是99岁，任何一个想变聪明的人都既可用它来作专门训练，也可用它作业余消闲，而最终的结果都是让人思维更敏锐、大脑更聪明。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

邱章乐，男，1948年4月生。
浙江乐清人。
1986-2000年在淮南教育学院任讲师、副教授、副院长；2000年至今，任淮南师范学院领导小组成员、淮南师范学院图书馆馆长，心理学副教授。
安徽省政协常委、安徽省心理学会副理事长、中国思维科学学会资深理事、安徽省心理测量中心主任，淮南市心理学会会长。
多年来着力研究心理测量理论与技术，所创QIUS心理测验系统和微机处理系统被广泛推广运用。
主要著作有《心理测量法》《思维命题与测量》《心灵信息》《中国青少年心理卫生》部专著，500余万字。
其中有9部获华东地区和省级优秀图书奖，被国家教委指定为图书馆装备书。
获奖课题有：“以心理训练为突破口，带动素质教育全面运转”获国家教委全国师范学院基础教育课题实验优秀奖（1999）年；“幼儿记忆能力训练”获安徽省教育厅2001年优秀教育实验二等奖。

<<思维风暴>>

书籍目录

第一章　思维名题解题技法　01.斜面思考法　02.情境推导法　03.排除消极暗示法　04.形象换元法　05.概念恒定法　06.假言判断法　07.试探推论法　08.二难推理法　09.交替推理法　10.前提设防法　11.按序检验法　12.替代达标法　13.立体思维法　14.角度变异法　15.关键词启动法　16.排除干扰法　17.滚动思考法　18.特异搜索法　19.实际验证法　20.心理造势法　21.经验清除法　22.定势突破法　23.细节思辨法　24.添加发散法　25.平行发散法　26.择优发散法　27.打破背景法　28.迂回变通法　29.颠倒解题法　30.审视前提法　31.叠加思索法　32.信息输出法　33.换位思维法　34.旋转思维法　35.简约思维法　36.怪诞思维法第二章　求异思维名题　01.亚历山大：“ 哥丹结 ”思维　02.魏格纳：动态思维　03.丰田喜一郎：颠倒思维　04.马克·吐温：变通思维　05.居里夫人：极大思维　06.谢皮罗：旋转思维　07.多米诺：“ 微量放大 ”思维　08.弗洛伊德：防御思维　09.明成祖：迂回思维　10.爱迪生：荒诞思维　11.爱迪生：换位思维　12.爱迪生：工具思维　13.爱迪生：交替思维　14.阿基米德：功能借换思维　15.哥伦布：借天思维　16.哥伦布：灵动思维　17.爱因斯坦：简明思维　18.爱因斯坦：叠加思维　19.苏格拉底：表象分解思维　20.欧拉：哥尼斯堡思维　21.马尔萨斯：扩张思维　22.斯特劳斯：轮动思维　23.莎拉·赫尔：印痕思维　24.玻尔：顺势变通　25.萨姆·罗伊德：空间思维　26.萨姆·罗伊德：整分思维　27.萨姆·罗伊德：拼接思维　28.毕加索：拉哥尼亚思维　29.林肯：实证思维 30.腓特烈王子：排除思维　31.王冕：操作思维　32.苏沃洛夫：立面思维　33.苏沃洛夫：细密思维　34.拜伦：想象思维　35.奥卡姆：“ 奥卡姆剃刀 ”思维　36.中田藤山郎：弃子思维　37.中田藤山郎：简单思维　38.斯佩里：右脑思维　39.瓦特：三维思维　40.毕加索：立面剖析　41.拿破仑：激情思维　42.拿破仑：分段思维　43.欧几里德：转换思维　44.华盛顿：情境造势　45.罗斯福：糊涂思维　46.鲍罗奇：应急思维　47.希尔顿：添加思维　48.马尔斯：换轨思维　49.毕加索：表象概括　50.毕加索：造势思维　51.翟光明：借势思维　52.柏拉图：反向思维　53.爱迪生：简化思维　54.马克·吐温：假借思维　55.拿破仑：中介思维　56.马克思：借代思维　57.巴斯德：关联思维　58.加菲尔德：大智若愚　59.费米：便捷思维　60.爱因斯坦：极限思维第三章　急智思维名题　01.浴室漫水　绝路逢生　02.子虚乌有　暗示获救　03.老板宰客 “ 熊掌 ”变脸　04.黑白反转　重获自由　05.滑车空降　高塔逃命　06.死坦克拖　回活坦克　07.球投自筐　转败为胜　08.急等慢待　耳眼育麦　09.死囚读经　刑期渺渺　10.易容高招　盗终为盗　11.弱女踩脚　留痕验贼　12.悬崖叫停　解危为安　13.悬赏启事　讨赏露馅　14.虚虚实实　“ 枪 ”探真假　15.特工“ 减肥　”胡佛上当　16.举手之劳　借据复得　17.保命为要　无奈之举　18.大智若愚　装聋作哑　19.女客裸浴　应答满意　20.美女推销　欲擒故纵　21.歪打正着　新呢诞生 22.面试机变　一纸夺魁 23.哑语探试　辨识真假 24.识名有难　巧寄来人 25.简便测试　模特露馅 26.神秘阳台　不速之客 27.棋盘应对　以矛攻盾 28.古怪顾客　蛋糕陷阱 29.白宫凶案　时差寻因 30.以真讹假　妥协有术 31.圈土有术　牛皮围地 32.手机遭窃　就机寻人　33.简单动作　就势捉贼　34.小仲马机智讨债　35.惜命惜财　自投罗网　36.莽贼入室　弱女应变　37.牛眼炯炯　是左是右　38.杨小楼“ 救场如救火 ”　39.国王发难　水有几许　40.粗木匠的细智慧　41.算命自救　死期不至　42.牧师考子　快拼地图　43.最快用什么装满屋　44.兄弟打鹰　孰先孰后　45.抽烟三袋　智断归属　46.耶路撒冷的恐怖分子　47.方式颠倒　铲除地堡　48.如何为国王铺牛皮　49.即兴的心理测验　50.老警察智辨狗公主　51.开往前线的火车　52.自我暴露　紧急调敌　53.夜半间谍　紧急破译　54.新娘夜半擒小偷　55.相士智辨千岁妻　56.南极探险巧输油　57.赫尔小姐的罗曼之夜　58.村姑智退　“ 三角眼 ”　59.野马战机　怪异功能　60.拉斯马森　救命如救火第四章　迂回思维名题　01.借雀送火　唐军一举陷城池　02.激活需求　和尚也会买木梳　03.出售丈夫　假戏真唱挽芳心　04.绕道迂回　琼尼蒙混过关　05.欲得先送　姹紫嫣红更妖娆　06.欲劝故纵　正文反作有韬略　07.以色还色　贪心财主终无言　08.慷慨赠与　洛克菲勒得厚报　09.顶风放火　一场火战人自救　10.缓退促就　日本谈判有高招　11.多家周旋　明做生意暗窃情报　12.原形毕露　县官绕道识偷儿　13.内需连环　一场欢喜空对空　14.模糊借形　珠宝商请来“ 戴安娜 ”　15.家产易主　清官能断家务事　16.借风行船　亚都借展以促销　17.因势就形　自然选择人行道　18.因祸得福　维纳斯金像从天而降　19.发财有术　阿德诺趁机赚大钱　20.要想马喝水 给它吃把盐　21.迂回蓄电　无线熨斗诞生记　22.重金质押　犹太富豪贷1美元　23.重新建桥　河底泥沙拔桥墩　24.两计照应　都御史

死里逃生　25.将计就计　来而不往非礼也　26.调虎离山　弱女子智擒窃贼　27.郑堂焚画　骗子偷鸡蚀把米　28.身陷困境　儒书生智斗艳女　29.借水救命　波斯王子逃厄运　30.明为保护　实为推广“鬼苹果”　31.推销高手　促使对方下决心　32.傲慢谦和　迂回谈判有奇效　33.添羽成翼　“老头衫”重放异彩　34.营销连环　“荣誉裙”落户圣学堂　35.间接中的　有效保护泰姬陵　36.商战如戏　同行“冤家”苦争斗　37.诱敌有术　芭比娃娃滚雪球　38.生道还原　出卖“落后”挣大钱　39.迂回连环　风马牛也相及　40.借力而为　悬筐设奖填水坑　41.反转思考　放出老虎关起人　42.飞行乐趣　空中表演“脱衣舞”　43.小匣装筷　借与“梯子”下台阶　44.明察秋毫　宋慈智断焚尸案　45.贱卖田产　宋慈立契晓真情　46.以量还量　最准的天平在哪称　47.迂回入账　小商人智取货款　48.逾期不还　馆长催书有妙法　49.循环往复　煤油炉久销不衰　50.借驴认道　袁道小计寻骡　51.打草惊蛇　沃尔辛厄姆大搜捕　52.蓄势逆转　范西屏借店饲驴　53.顺序颠倒　范西屏作戏乾隆　54.愚者不愚　狡猾人钓饵卖猫　55.前后关联　帅克打赌总是赢　56.内攻连环　另僻路径报恩仇　57.皇宫神偷　纪晓岚开门候贼　58.连环运作　一举而三役济　59.死而后生　宋通判巧布玲珑棋　60.九九归一　一人吃下百只鸭第五章 发散思维名题第六章 经典逻辑名题第七章 经典数学名题第八章 图案推理名题答案　第二篇　求异思维名题　第三篇　急智思维名题　第四篇　迂回思维名题　第五篇　发散思维名题　第六篇　经典逻辑名题　第七篇　经典数学名题　第八篇　图案推理名题

章节摘录

第一章 思维名题解题技法【解题技法01】 斜面思考法有一个容积为1升的木桶。
试问，不用其他量具，只用这个木桶，怎样才能准确地量出0.5升的米来？
【解析】只要把木桶倾斜成45度角就可量出0.5升的米。
平常人们对于量米的问题，总是习惯于从水平的角度来考虑，按照这种习惯思维，被试者找不到解决这一问题的办法，因此，要摆脱习惯思维，还应善于运用倾斜思考法。
倾斜思考法的本质是求异，即打破习惯定势，从多维度去寻求解决问题的技法。
【解题技法02】 情境推导法一架绳梯悬挂在轮船舷侧，有1丈露在海面上，潮水上涨时速为6寸，问多长时间后绳梯只有7尺露在海面上？
【解析】有人坚持认为5小时后绳梯只有7尺露在海面上。
当他们被告知“水涨船高”这一因素时，才恍然大悟。
他们为什么不能正确地回答这一问题呢？
这是因为“多长时间后绳梯只有7尺露在海面上”这句话，往往使被试者不去考虑绳梯会不会只有7尺露在海面上，而是考虑何时只有7尺露在海面上。
问题中的那些数字会引导被试者去计算，而且故意有丈、有尺、有寸，这样就给被试者一种印象，似乎要设法把丈化为尺，把尺化为寸。
于是“计算”这种心理倾向强烈地吸引着他们的注意，使他们全神贯注，以至忽略了问题情境中隐蔽的但却是最重要的“水涨船高”这一情境变化的因素。
该事实表明，要有效地解决问题，必须注意隐蔽的情境变化的因素。
【解题技法03】排除消极暗示法抽屉里有黑白尼龙袜子各7只，假如你在黑暗中取袜子，至少要拿出几只，才能保证取到一双颜色相同的袜子？
【解析】这本来也是很容易回答的问题，但回答这一问题的被试者居然都说，至少要拿出8只，才能保证取到一双颜色相同的袜子。
当被告知正确的答案应该是3只时，他们还一时想不通。
为什么多数人错误地回答为“8只”呢？
用被试者自己的话说，这是因为“当我们想到要取‘1双’时，就一定是各拿1只，既然是各拿1只，因此就要超过7只”。
这个问题的关键是“相同”与“不同”。
取1双颜色相同的，答案是“3只”；取1双颜色不同的，答案才是“8只”。
可见凡回答为“8只”的，往往是由于存在着“颜色不同”这种心理倾向。
那么，既然题目明明要求取“颜色相同”的，而被试者为什么偏偏会产生“颜色不同”这种心理倾向呢？
这就是题目暗示影响的结果。
题目中“黑白”表明了“颜色不同”；“各7只”也暗示要取“颜色不同”的袜子，因为“各7只”对取“颜色相同”的袜子没有实际意义。
取颜色相同的袜子，不论是各5只、7只、10只……都无所谓，都是至少要拿出3只，只有取“颜色不同”的袜子时“各7只”才有实际意义。
此外，由于“黑白”“各7只”的影响，也就产生了“取1双即各拿1只（即颜色不同）”的心理倾向。
受暗示影响最大的是“各7只”，如果把“各7只”改成“有黑白两种颜色的袜子”，那么就能很快地回答出至少要拿3只。
暗示是一种普遍的心理现象，它有积极作用，但有时也有消极作用。
以上讲的情况就是其消极作用的具体表现。
因此，为了有效地解决问题，就要随时警惕命题中暗示的消极影响。
【解题技法04】 形象换元法在古代埃及，大金字塔高耸入云，巍巍壮观。
但是它究竟有多高？
这个谜曾经困惑了许多人。

有一天，古希腊的哲学家泰勒斯来到金字塔下，深为金字塔的非凡气势所折服。
当他听说自金字塔建成之后，竟无人能测量出它的高度时，大为惊讶，便答应用最简单的方法解决这个难题。
一天上午，阳光明媚，金字塔下人山人海，泰勒斯和他的助手带了一把尺子来到金字塔下。
开始时，太阳斜照着，人影很长。
太阳越升越高，人影越来越短。
当助手测得泰勒斯的影子长度跟其身高一样时，泰勒斯立即将金字塔的影子做上记号，并用尺子量出影长。
然后。
泰勒斯当众宣布，这个影长就是金字塔的高度。
当即，人群沸腾了，大家都被这位哲学家的智慧所折服。
一个千古难题，解决得如此巧妙简当，其奥秘是什么呢？
【解析】其实，泰勒斯用的是形象换元法（当时的人们对于三角形相似的一些性质还不甚了了）。
当泰勒斯的影子长度等于身长时，就构成了一个等腰直角三角形。
同样，金字塔中心垂线也与其影子构成了一个等腰直角三角形。
泰勒斯巧妙地运用两个形象（人和金字塔）之间的关系，解决了问题。
形象换元，属于形象思维的组成部分，它是指借助形象（如事物的形体、色彩等）之间的逻辑关系，推导出未知形象的相关结论。
它是对形象信息进行加工处理的思维，是一个促进感性映像上升为理性意象的认识过程。
泰勒斯的形象换元法是通过置换系统内的元素或联系，从而使系统产生变化的变通思维。
形象换元法最关键的一步在于发现并决定可以相互代替的事物及其等值关系和实施代替的具体办法。
这种相互代替的事物的等值关系和实施代替的具体方法，构成了解决问题的途径和发明新方法的摇篮。
【解题技法05】 概念恒定法有人买了一只手表，用它和家中的闹钟测试准确度，手表每小时要快2分钟。
他想，不一定是自己买的表走不准，因为也可能是闹钟走不准。
于是，他拿着闹钟去对电台播出的标准时间，结果发现家里的闹钟比标准时间慢了2分钟。
这一下他高兴了，说：“我的表每小时比闹钟快2分钟，而闹钟比标准时间每小时慢2分钟，可见我买的表准得很。
”你说他买的这只表到底准不准？
【解析】乍看起来，他的表是走得很准。
其实，走得并不准。
这是因为，当他用新买的手表同闹钟对比时，每小时快2分钟，但这2分钟并不是标准的2分钟（因为闹钟上的时间并不是标准时间）；而当他用闹钟和电台播出的时间对比时，每小时慢2分钟，这却是标准的2分钟。
所以，前后虽然同是2分钟，但实际上还存在着快慢的不同。
如果我们从逻辑的角度来分析，这前后两个“2分钟”的概念的内涵是不同的。
前一个“2分钟”，是以走时不准的闹钟为标准的，因而这2分钟不是标准的2分钟；而后一个“2分钟”却是以电台播出的标准时间为标准的，因而是标准的2分钟。
既然如此，这两个“2分钟”当然就不一样了。
所以，他由此认为手表走时很准的结论是不可靠的。
恰恰相反，正由于两个“2分钟”不是一样的，所以，由此可认定他的手表走时不准。
这个案例告诉我们，在解题时，概念一定要准确，在用同一词表达概念时，其内涵应是恒定的。
【解题技法06】 假言判断法“2加3在什么情况下不等于57” 注意，这里的2、3、5都是一般的数。
请你从逻辑角度回答。
【解析】答案是：“如果1加1不等于2，那么，2加3不等于5。
”这是一个充分条件假言判断。

我们已经知道，在充分条件假言判断中，前件是后件的充分条件，所以，当前件真（存在）、后件假（不存在）的时候，该判断必然是一个假的判断。
但是，当其前件是假的时候，后件无论是真或假，该判断都可能是真的。
也就是说，一个真的充分条件假言判断，当其前件真的时候，后件必真；当其前件假的时候，后件可真可假。
一个真的充分条件假言判断的后件是假的时候，就必然要求其前件为假。
这个命题，实际上是问在什么条件下，2加3不等于5。
而“2加3不等于5”已知是一个假判断，为了使以这个题目为后件所构成的充分条件假言判断是一个真判断，那就必然要求其前件也是一个假判断。
所以，要正确回答提出的问题，只要提出一个相应的假判断作为前件，而把“2加3不等于5”作为后件，从而结合成一个充分条件假言判断就可以了。
因此，答案不仅可以是“如果1加1不等于2，那么，2加3不等于5”，也可以把“1加1不等于2”换成“2加2等于5”“2加3等于0”“3加3不等于6”等。
类似的一些机变测试题也可以这样处理，如：要是有人把月球塞进大西洋，你说应该用什么方法才能取出来呢？
把月球塞进大西洋，这是完全不可能成立的。
但是，既然这是个前提条件，答案就很简单了：你是怎么放进去的，我就怎么拿出来。
显而易见，这是借助假言判断法这个思维工具才能解决的问题。
【解题技法07】试探推论法从前，有一个年轻人要出远门。
出门前，他把100块钱寄存在一个老，头那里。
年轻人回来后，向老头要回这笔钱。
哪知老头翻脸不认账，硬说没有拿过他的钱，于是，年轻人就把他告到了县衙。
县官把老头传来，问他究竟拿过钱没有，老头连哭带闹，矢口否认。
县官又问年轻人有没有证人，年轻人回答说：“没有。
”县官又问：“你在哪里把钱交给这个老头的呢？
”年轻人回答：“在一棵大树底下。
”县官说：“你现在就到大树那儿去，就说我传它到案问话。
”年轻人发愁地问：“我怎么对那棵树说呢？
”“把我的大印带去，吓唬吓唬它。
”年轻人只好带着大印朝大树去了。
这时候，那个老头却在大堂下暗暗地发笑。
过了半小时，县官看了看太阳，问老头：“怎么样，他走到大树跟前了吗？
”老头回答说：“还到不了。
”又过了一个小时，县官又问：“年轻人现在该往回走了吧！
”老头说：“该往回走了。
”过了一会，年轻人回来了，他愁眉苦脸地说：“老爷，大树不跟我来呀！
”县官笑道：“诚实的年轻人，现在我可以判决了。
你不要着急，这个不诚实的老头一定要赔钱给你的。
”请问，县官根据什么认为老头不老实，并判决他还钱的？
【解析】县官是用试探的方法来审案的，他是这样推论的：年轻人说在一棵大树下把钱交给了老头，如果这话是假的，那么，这个老头就根本不会知道什么地方会有这样一棵大树。
这样，当县官问老头“怎么样，他走到大树跟前了吗？
”等问题时，老头应该回答说“不知道”。
然而，这个老头清清楚楚地知道这棵树在哪里，可见年轻人的话不假。
因此，可以断定这个老头是很不诚实的。
县官在这里显然也是运用充分条件假言推理的否定后件式来进行推论的。
【解题技法08】二难推理法古希腊有个国王，想把一批囚徒处死。

当时流行的处死方法有两种：一种是砍头，一种是绞刑。
怎样处死这批囚徒呢？
他决定让囚徒自己去挑选一种。
挑选的方法是这样的：囚徒可以任意说出一句话来，而且这句话是马上可以验证其真假的。
如果囚徒说的是真话，就处绞刑；如果说的是假话，就砍头。
结果，许多囚徒不是因为说了真话而被绞死，就是因为说了假话而被砍头；或者是因为说了一句不能马上验证其真假的话，而被视为说假话砍了头；或者是因为讲不出话来而被当成说真话处以绞刑。
在这批囚徒中，有一位是极其聪明的。
当轮到他来选择处死的方法时，他说出了一句巧妙的话，结果使这个国王既不能将他绞死，又不能将他砍头，只得把他放了。
这个聪明的囚徒说的是一句什么话呢？
【解析】这个聪明的囚徒说的是“要对我砍头”。
这句话使国王左右为难。
如果真的把他砍头，那么他说的就是真话，而说真话是应该被绞死的。
但如果把他处以绞刑，那么他说“要对我砍头”便成了假话了，而假话又是应该被砍头的。
或者绞死，或者砍头，都没有力、.法执行国王原来的决定，结果只得把他放了。
从推理形式看，这个囚徒在国王面前构造了一个二难推理：如果把他砍头，那么，会违背国王原来的决定；如果把他绞死，那么，也会违背国王原来的决定。
总之，或者把他砍头，或者把他绞死，都要违背国王原来的决定。
这是二难推理的一种常用形式，即简单构成式。
【解题技法09】 交替推理法有3只外形完全相同的盒子，每只盒子里放着2个球：一只盒子里放1个白球和1个黑球；一只盒子里放2个白球；一只盒子里放2个黑球。
而每只盒子外面分别贴着一张标签，写着“白、白”“黑、黑”“黑、白”的字样。
但由于疏忽，标签全贴错了，它们都与盒子里装的球不相符合。
试问，如果要求我们从其中的一只盒子里取出1个球，就能推出该盒子中另一个球的颜色，那么，应当从哪只盒子里去取出这个球呢？
我们又如何根据这个盒子里两个球的颜色，推出另外两个盒子里各装着什么颜色的球呢？
【解析】做这道有趣的逻辑推理题时，要交替使用选言推理和假言推理，才能得出结论。
在本题中，应从贴有“黑、白”标签的盒子里取出一只球来进行判断和推理。
因为，既然盒子里装的球同所贴的标签都是不符合的，所以在贴“黑、白”标签的盒子里，装的就不是1只黑球和1只白球，而只能是2只白球，或者2只黑球。
从推理形式上说，这是运用了选言推理的否定肯定式。
现在，盒子里装的球只能有三种不同的组合，既然按题意排除了它装有1只黑球、1只白球的可能，当然，就只能肯定另两种组合，即2只黑球或2只白球了。
如果从贴有“黑、白”标签的盒子里取出的是1只黑球，那么，就可以断定其中的另一只球也一定是黑球。
从推理形式上说，这里又运用了充分条件的肯定前件式的假言推理。
由此，就可做出进一步推论：在贴有“白、白”标签的盒子里装的一定是1只黑球、1只白球。
因为在这只盒子里，装的或者是2只黑球，或者是1只白球、1只黑球。
而现在已经断定两只黑球是装在有“黑、白”标签的盒子里，所以，这只贴有“白、白”标签的盒子里只能是1只白球、1只黑球。
由此再进一步推论，即可得知在贴有“黑、黑”标签的盒子里装的一定是2只白球。
这里，运用的是否定肯定式的选言推理。
如果我们不是从贴有“黑、白”标签的盒子里取出一只球开始，那是无法进行判断与进一步推论的。
例如，如果从标签为“黑、黑”的盒子里取出1只白球，我们就无法断定另一只球是白的还是黑的。
因为，其中装2只白球或1只白球、1只黑球，都满足题目的要求，即该标签与盒内所装的球是不相符合的。

第一图书网, tushu007.com

在这种情况下，我们自然也就失去了进一步推理的充分根据。

编辑推荐

让我们和全世界最聪明的人一起思考。
安徽省政协常委、安徽省心理学会副理事长、中国思维科学学会资深理事、全国心理科普积极分子奖获得者、淮南师范学院图书馆馆长邱章乐先生精心奉献！
古今中外最经典的七类思维名题。
全世界聪明人都在做的思维游戏。
本书适合利用点滴时间进行阅读和练习。
无论你是9岁，还是不是99岁，任何一个想变聪明的人都既可用它来作专门训练，也可用它来作业余消闲，而最终的结果都是让人思维更敏锐、大脑更聪明。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com