

## <<张居正大传>>

### 图书基本信息

书名：<<张居正大传>>

13位ISBN编号：9787506033909

10位ISBN编号：7506033909

出版时间：2009-3

出版时间：东方出版社

作者：朱东润

页数：413

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;张居正大传&gt;&gt;

## 前言

二十余年以前，读到鲍斯威尔的《约翰逊博士传》，我开始对于传记文学感觉很大的兴趣，但是对于文学的这个部门，做切实的研讨，只是1939年以来的事。

在那一年，我看到一般人对于传记文学的观念还是非常模糊，更谈不到对于这类文学有什么进展，于是决定替中国文学界做一番斩伐荆棘的工作。

宗旨既经决定，便开始研读。

除了中国作品以外，对于西方文学，在传记作品方面，我从勃路泰格的《名人传》读到现代作家的著作；在传记理论方面，我从提阿梵特斯的《人格论》读到莫洛亚的《传记综论》。

当然，我的能力有限，所在地的书籍也有限，但是我只有尽我的力量在可能范围以内前进。

在这几年以内，陆续写成的《中国传记文学之进展》、《传记文学之前途》、《大慈恩寺三藏法师传达论》、《传记文学与人格》和其他几篇文章发表了，没有发表的也有几篇。

除了散篇以外，本拟叙述中国传记文学之趋势，但是因为参考书籍缺乏，只能写定一些纲领，未能完成；完成的只有《八代传记文学述论》一本十余万字的著作。

对于中国传记文学的进展，总算勉强有些认识，但是认识过去，当然不是开导将来。

佛家所谓“阅尽他宝。

终非己分”，是一句颠扑不破的名言。

要想为中国文学努力，专靠称扬古人，叙述故籍，其结果只落得“阅尽他宝”，谈不上继往开来的工作。

## <<张居正大传>>

### 内容概要

“在写作上，这部传记善于抉择材料、重证据，不忌繁琐、不事谀扬、持论中肯的鲜明特色，既继承、借鉴，而又发展了我国古代传记和西方传记文学的艺术手法，开创了我国传记文学的新体例，使它成为独立的文学样式。

”（周捷《毕生心血半世耕耘——记传记文学家朱东润教授》）“朱先生在我国传记文学创作方面的成就及其理论贡献，更具开拓之功而令人难忘。

……其四十年代初出版的《张屠正大传》如先生所说，志在‘替中国文学界做一番斩伐荆棘的工作’，其开创之功不可没。

其传记文学创作，很有艺术个性而激动人心。

”（蒋凡《风骨铮然自成名家——朱东润先生对传记文学的开拓》）“朱东润先生是著名的古典文学研究专家，同时也是传记文学作家。

《张居正大传》是他传记文学的代表性作品。

他吸取了西方传记文学的所长，加之他深厚的古文功底，于是他所有的传记文学作品都具有中西合璧的艺术特征。

而这部《张居正大传》更是代表了他传记文学的最高成就。

”（徐丽梅《名家撰写名人——四大传记热销》）

## <<张居正大传>>

### 作者简介

朱东润（1896--1988），江苏泰兴人，中国古典文学研究专家、传记文学作家。1913年留学英国伦敦西南学院，新中国成立后曾任复旦大学中文系主任、全国写作学会名誉会长等职，是复旦大学第一批博士生导师之一。其研究领域涉及中国古代文学、中国古代历史，尤其擅长历史人物传记文学的创作。他善于将中国古代文学与中国历史结合起来研究，注重史料的收集和史实的分析考辨。

著作有《张居正大传》、《杜甫叙论》、《陆游传》、《陈子龙及其时代》、《中国文学批评史大纲》、《中国文学批评论集》、《中国文学论集》等。

<<张居正大传>>

书籍目录

序张氏世系表隆庆、万历十六年间内阁七卿年表第一章 “荆州张秀才”第二章 政治生活的开始第三章 休假三年第四章 再投入政治漩涡第五章 内阁中的混斗(上)第六章 内阁中的混斗(下)第七章 大政变第八章 初步的建设(上)第九章 初步的建设(下)第十章 第一次打击以后第十一章 从夺情到归葬第十二章 元老的成功第十三章 鞠躬尽瘁第十四章 尾声后记

## &lt;&lt;张居正大传&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 “荆州张秀才” 宋恭帝德祐二年，临安陷落，皇帝成为俘虏。宋代遗臣，立益王是为帝，改元景炎，继续斗争；景炎三年帝昀死了，他们再立卫王爵为帝，改元祥兴。

整个的斗争，开始向南转进，南宋王朝的根据地，剩得海南岛的一角。

是年，文天祥的孤军失败，天祥也成为俘虏。

祥兴二年，崖山的斗争又失败了，陆秀夫抱帝昀投海。

张世杰还想再立皇帝，重新燃起斗争的火焰，但是惊天动地的风浪，沉灭了这一个民族英雄。

南宋王朝的抗元斗争就这样惨痛地结束了，这一年是元世祖至元十六年。

宋王朝倒下去了，元王朝兴起来了。

但被压在底层的广大贫苦人民，地位并没有改善，他们过的仍然是被奴役的生活。

在中国境内，仍然是只见到荒淫、暴虐、屠杀和灭亡。

部分的统治阶级没落了；曾经统治中国三百二十年的宋室，再不能产生一个雄才大略的君主；文天祥、陆秀夫、张世杰的死亡，在士大夫的中间，也喊不出一个百折不回的志士。

剩余的只是月泉吟社这一流的诗人，借着“春日田园杂兴”的诗题。

流露一点改朝换代的叹息。

整个的中国，便随着上层阶级的没落而没落，四千年的历史，从此便成为统治者脚下的灰尘吗？不会的。

和西方传说中的长命鸟一样，中国人民正从毁灭里得到再生。

人民的力量是不能摧毁的。

统治者的错庸腐朽，替他们自己挖掘坟墓，但是人民大众不会随着垂死的统治者走向灭亡，他们要用自己的力量挣断身上的枷锁，争取生存的权利。

他们正准备力量给骑在头上的统治者以狠狠的打击，而他们中间，也正在产生领导人物，领导全人民做斗争。

这便是元顺帝以后中国的情态。

顺帝至正十一年贩布的徐寿辉起兵，十二年卜士的儿子郭子兴起兵，十三年贩盐的张士诚起兵，十五年白莲会的韩林儿称帝。

在这一大群人中，最特出的，一个是皇觉寺的和尚朱元璋，一个是沔阳的渔夫陈友谅。

朱元璋把握着最后的胜利，成为明朝的太祖高皇帝。

明太祖起兵，定远人李善长到了军门，只是说，“从此有天有日了”。

濠人陆仲亨才十七岁，父母兄弟都死了，他怀着最后的一升麦，躲在草中，惟恐被乱兵搜到，把他送上死亡的境地，恰恰被太祖看见了，太祖喊一声“来呀”，仲亨从此投军。

这里看到当时的惨状，和一般人对于这一番动乱的期待。

以后善长直做到左丞相，仲亨也成为开国功臣，封吉安侯。

有名的功臣里，徐达、汤和是濠人，李文忠是盱眙人，李善长、冯国用、冯胜是定远人，邓愈、胡大海是虹县人。

常遇春是怀远人，廖永安是巢县人，他们以外还有许多出身濠州附近的功臣。

在明太祖的领导下，淮河流域出了许多英雄。

到了明室中衰的时期，也幸亏淮河流域一个无名英雄的后裔，再从人民中间出来。

重新领导国家的事业，为明王朝的统治，延长了七十二年的存在（自穆宗隆庆六年张居正为首辅起，至思宗崇祯十七年为止）。

这是明代的大学士张居正。

居正出生的时候，明室已经中衰了：太祖、成祖的武功没有了。

仁宗、宣宗的文治也没有了，接后便是正统十四年英宗出征，不幸恰被鞑靼人包围，大军数十万遇到歼灭的命运，连皇帝也成了俘虏。

在这个困难的阶段，幸亏于谦出来，拥立景帝，支持了当日的天下。

## &lt;&lt;张居正大传&gt;&gt;

以后是英宗复辟，于谦被杀，再下便是宪宗即位，全国的政治，更看不到清明的时代。

宪宗的儿子孝宗，总算是一个贤君，但是孝宗下面。

便是荒唐的武宗：北京古老了，宣府是他的“家里”；皇宫住腻了，他住在“豹房”；皇帝做厌了，他自称为“总督军务威武大将军镇国公朱寿”；太子没有，东宫也不要了，他有无数的义子，把积庆坊、鸣玉坊毁去，改建他的义子府。

正德五年安化王寡鏞造反，十四年宁王宸濠造反，总算没有成为大乱，但是明室的元气，已经衰耗了。

武宗死后，他的从弟世宗即位。

世宗是一个有名的干才，但是聪明当中带着痴呆的气息，尽管一面制礼作乐，处处表现太平盛世的现象，可是建斋兴醮，也处处流露荒诞无稽的思想。

整个政治的提示是偏执和专制：大臣常有的机遇是廷杖和杀戮。

因此到处都是谄谀逢迎的风气。

政治的措施只能加速全社会的腐化和动摇。

这是张居正出生的时代。

居正的先代，一直推到元末的张关保，凤阳定远人（文集十《先考观澜公行略》）。

其子敬修作《文忠公行实》，则称始祖福，庐州合肥人）。

关保是太祖初起时的一个兵士，以后渡江，破采石矶，从大将军徐达平定江南，立功浙江、福建、广东，最后授归州长宁所世袭千户。

居正的祖先，只是定远一个无名的英雄，以后入了湖广的军籍。

军籍是明代的一种制度，天下初定，各府设所，诸府要害之地设卫，大致五千六百人为卫，一千一百二十人为千户所，一百一十二人为百户所，兵士和官长都有世籍，所谓军籍。

居正的祖先，是太祖的功臣，以后又世袭军籍，这便造成了他一生以身许国的夙愿。

关保在史册上没有留下怎样的功绩，死后葬在宜都。

居正答宜都知县许印峰说“远祖孤茔，辱垂青扫拂”（书牋十），大致即指此。

关保的子孙，在居正《先考观澜公行略》里，仅仅传下两个名字，但是到了关保的曾孙，便有事迹可考。

他名诚，字怀葛，是居正的曾祖。

张诚只是次子，世袭千户的尊荣，当然与他无关，因此从归州迁到江陵，入江陵籍。

张诚到了江陵以后，不得不靠自己谋生，有余的时候，他便施舍穷人，斋供和尚，因此自己永远处在困顿的中间。

张诚有点口吃，江陵人给他起一个外号“张饔子”（《方言》，吃也，饔子二字出此）。

饔子尽管饔子，但是他的话特别多，江陵人常常引“张饔子”的话，教训子弟。

居正自己也引过这样几句：昔念先曾祖，平生急难振乏，尝愿以其身为荐，而使人寝处其上。

使其有知，决不忍困吾乡中父老，以自炫其闾里。

（书牋三《答楚按院陈燕野辞表闾》）二十年前曾有一宏愿，愿以其身为荐，使人寝处其上，溲溺之，垢秽之，吾无间焉。

此亦吴子所知。

有欲割取吾耳鼻，我亦欢喜施与，况诋毁而已乎？

（书牋三《答吴尧山言宏愿济世》）答吴尧山书作于万历元年，上溯二十年为嘉靖三十二年，是年居正二十九岁，正在居正为翰林院编修，大学士徐阶深相期许之后，也正在他以相业自期的时代。

宰相的抱负，直溯到一个“饔子”的教训，似是不易理解而其实是最易理解的事。

居正把曾祖的宏愿，作为自己的宏愿，这不是蹈袭而是心理的契合。

“饔子”三个儿子：钺、镇、钱。

镇字东湖，是居正的祖父。

钺长于治产，家道日渐殷实；读书，补县学生；偏偏张镇既不读书，又不治产，只是一味放浪，最后在江陵辽王府充当护卫（王世贞《首辅传》）。

周圣楷《楚宝，张居正传》、《观澜公行略》、《文忠公行实》皆讳其事）。

## &lt;&lt;张居正大传&gt;&gt;

从张关保从军到张镇当护卫，总算是一线相传，克绍箕裘。

但是中间已隔四代，一切的观念都改变了，这里没有慷慨从军的气概，没有英雄事业的声誉，所剩的只是豪爽的气魄，放浪的生活。

偏偏“謏子”喜欢他。

这不是因为张镇的可喜，而是因为父母对于不成材的子女，常有特别爱护的意趣。

居正称“謏祖顾独爱之，逾于伯季远甚”（《观澜公行略》），其因在此。

张镇的豪爽放浪，在居正的生活里，留下一些痕迹：专权、自恣，正是豪爽放浪的人走上政治生活以后的形态。

尽管“謏子”对于张镇特别爱护，但是始终感到一点失望。

第二个儿子既不如他的哥哥和弟弟，只有希望他生一个好孩子。

所以张镇生子文明的时候，“謏子”说：“我这一生，帮人的忙多了，应当出一个好子孙，也许就是这个孩子罢！”

文明字治卿，别号观澜，二十岁上，补上府学生，在科举的时代，总算是一种发展，但是考过七次乡试，始终没有录取。

一直到居正点了翰林，三年秩满以后，文明才掷下考篮，叹道：“我从小读书，到今四十年，自己看看，没有什么不如人，但是一直困顿到现在，这是命呀！”

其实这不是命，只是文明的“学问”不够。

居正说：“先君幼警敏，为文下笔立就，不复改窜，口占为诗，往往有奇句，然不能俯首就绳墨，循矩矱，以是见拙于有司。”

（文集十《先考观澜公行略》）四十年的读书，毕竟不能使文明认识自己的不就绳墨，这正是他的倔强。

居正又说他“性任真坦率，与人处，无贵贱贤不肖，咸平心无竞，不宿仇怨，人亦无怨恨之者。

……喜饮酒，善谈谑，里中燕会，得先君即终席欢饮。

自荐绅大夫以至齐民，莫不爱敬，有佳酒，必延致之，或载至就饮”。

这里写的当然是文明父以子贵以后的形态，但是也看出他那种放浪不羁的意境。

他毕竟是张镇的儿子，也正是张居正的父亲。

“謏子”对于文明的期望，显然还是一个泡影，但是最后他看见居正的出生。

居正的成就，是“謏子”存心济世的“报应”吗？

未见得。

但是他有那种发心济世的宏愿，当然他的子孙会有一天实现他的志愿。

居正出生在嘉靖四年五月初三日，他的曾祖父张诚，祖父张镇，父张文明都在。

文明是年二十二岁。

母赵氏，比文明小两岁。



## <<张居正大传>>

### 编辑推荐

朱东润是中国第一位用现代方法写作的最重要的传记文学作者。

《张居正大传》是中国第一部接近西方传记风格的现代传记，具有里程碑的意义。

张居正乃大毁之人：誉之者，推为“圣人”，比其为伊尹、周公；毁之者，贬为“禽兽”，斥其为王莽、朱温。

朱东润则合两方面而观，认为其既非伊，周，亦非莽、温、固“禽兽”，亦志不在“圣人”，只是一“爱时代陶熔而同时又想陶熔时代”之人物.....

<<张居正大传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>