

<<如果那时我知道.....>>

图书基本信息

书名：<<如果那时我知道.....>>

13位ISBN编号：9787506034470

10位ISBN编号：7506034476

出版时间：2009-4-1

出版时间：东方出版社

作者：（美）查尔斯·格罗丁

页数：211

译者：李红梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<如果那时我知道.....>>

内容概要

本书讲述了一些引人入胜的故事，坦白地说，其中一些令人心酸，而有些却让我微笑，有些则让我大笑，但是这些故事都是令人信服的。

尽管也有一些观点和结论，无论你我都不会认同。

认识到我们所犯的错误，从中吸取教训并且不再犯同样错误的重要性，使我萌发了创作本书的灵感。

当然，不从我们所犯的错误中吸取教训会造成严重的后果，我们中的很多人都看到了有许多人不仅不吸取教训而且还不能感谢他们所犯的错误，似乎他们感到吸取教训不是优点，而是承认缺点。

当我们犯错误时，我们没有意识到我们犯了错误，因而，对大多数人来说，现在就在犯错误，或许每天都在犯错误。

许多人不太重视这一观点。

因此，希望本书能帮助那些犯错误的人重新思考他们没有认真思考过的错误。

<<如果那时我知道.....>>

作者简介

查尔斯·格罗丁作为一名电影演员而出名（他出演过许多部电影，其中著名的有《我为蜜月狂》、《午夜狂奔》、《无敌当家》）。他写作了五本书，包括畅销书《如果你不在这儿那将是完美的事情》，1977年因创作《保罗·西蒙特别节目》而荣获了“艾美奖”。现在，格罗丁是美国哥伦比亚广播公司的一名评论员，荣获了2007年纽约广告大奖中的电台广播“终身成就奖”。

近期，查尔斯·格罗丁因坚持民族正义而荣获了威廉姆·昆特斯乐奖(William Kuntzler Award)。也因为对流浪者做出的人文关怀而荣获了“助人为乐英雄奖”（HELP Hero Award）。

<<如果那时我知道.....>>

书籍目录

序言重要问题不能妥协有时候，任性并不值得相信你的直觉拥有时，学会珍惜用聆听远离无知减少因理想而带来的遗憾难以抹去的“角色”烙印否极泰来不要因“大”失“小”明白什么是重要的在共性中寻找差异不论尊卑，学会聆听和尊重有时执著无益准备充分是做好事情的前提学无止境学会张弛有度尊重生命抓住机会做应该做的事不要让情感超越理智你只需说出真相真心了解他人的意愿看到事物的两面性做自己喜欢的工作是种成功有些事，经验是“金”好心也会办错事偏见本身是固执的错误理解让你不安的好意不知是福走自己的路，让别人说及时向最爱的人表达最深的感情遵循时间法则关键时刻，不要相信平庸之辈明白坚持自我的价值多给家庭一些时间不应把错误当遗憾生活中的小尴尬不要以貌取人对孩子成长的认知人生如拍电影：不断犯错但要迅速找回方向花点时间做小功课让环境依旧第一感觉常具误导性调侃人生相信直觉，及时放弃不能盲信评论家学会拒绝错过的投资认识到吸烟有害，而后继续不因利益放弃道德既出售又保留是不明智的人生若如过山车跟着感觉走乐于助人不放纵承诺即使赌球也要“专业”感性有时带来质变审慎接受不同意见“排座”的智慧不要让自满破坏责任减少抱怨，积极行动机会往往是创新思维的伴侣坚持的意义认识到教育的价值创造性的乐趣与伤害“疯狂的”遗憾追求梦想的辩证法受人尊敬> 让人喜爱对改变你的人生的人及时道谢在驴踢倒畜舍前制止，而非之后补救性格不易改变信仰的力量想的到的世界，想不到的存在错误是经验的组成部分学会说“我爱你”通过别人的眼睛审视自己不要因关注自己而忽略亲人明白并感激别人的包容错误是什么骄傲与悔恨不要让“没做”成缺憾坚持正确的价值观，并为之奋斗致谢

<<如果那时我知道.....>>

章节摘录

重要问题不能妥协在圣地亚哥，我主持了平生第一次脱口秀节目。

那是一个周六的深夜，节目同时在地方电视台进行现场直播，我向来对自己的能力不自信，但是我工作很努力。

我预约了嘉宾，带他们坐飞机来到了圣地亚哥，然后，把他们安置在住房岛酒店，夜里11点45分我们的节目开始了。

没有作家，没有经纪人，没有事先的访谈，我按照我现在主持脱口秀节目的方式进行开场白，首先谈论我这周的所见所闻，并尽可能地把话语说得幽默搞笑。

脱口秀节目渐入佳境。

在另外一个周六的夜晚，我们的节目邀请到了来自好莱坞的著名影星。

那天晚上，我的主要嘉宾是莎莎·嘉宝——美国著名影星。

在节目中，我们相谈甚欢，录制现场充满欢声笑语，做完节目后，当着现场观众的面嘉宝对我大加称赞。

一个月后，我开始在好莱坞主持全国性的脱口秀节目。

我有了一个由许多制作人和作家组成的幕后工作团队——在圣地亚哥我从来没有得到过这些人的帮助——于是问题出现了，而且是一个大问题——我被这些束缚吓坏了。

现在，其他工作人员负责预约嘉宾和写作笑话，这样做让我感觉很陌生。

阅读别人所写的问题和单句笑话让我很不舒服，但我很胆小，不敢向大家解释说我不习惯这种方式。

更糟糕的是，我取代了著名的脱口秀节目主持人史蒂夫·艾伦（被公认的脱口秀节目创始人）为西屋公司主持脱口秀节目。

史蒂夫·艾伦在我眼中，是这一领域的“巨人”，我自己都不能相信这个事实，因此我紧张至极，夜不能寐。

1964年10月，一个周日的晚上，我为西屋公司主持了首场脱口秀节目，像第一次做脱口秀一样，节目录制时大家既慌乱又忧虑，尤其是我这个主持人是一位大家几乎从未听说过的人。

我感到恐惧因而拘谨，在独自时讲一些笑话竟然结巴了。

为什么我如此紧张呢？

3年以来，我即兴创作的才能从来没有这么差过。

以前，我可以一个人坐在一个凳子上，不需要提词卡，也能让人们笑破肚皮。

而现在，突然有了专业的帮助，我却显得如此无助。

尽管我主持的脱口秀节目越来越精彩，在过了13周之后甚至开始在电视上重播，但是过了不久，电视台经理让我去参加贝弗利山酒店的一个会议，会上他们告诉我脱口秀节目被取消了。

对我来说，这是一个严重的打击。

我学到了什么我对最重要的问题作出了妥协，然后遭遇了人生中最大的挫折，第一次主持全国性的脱口秀节目失败了，我只能责怪自己。

我应当坚持自我，我应该做与主持地方节目时一样的事情，那种方式是我能够来到好莱坞主持节目的首要原因。

我花了很长时间才认识到这一点，其间也承受了很多伤痛。

但是现在，许多年后，我还是按照自己的方式做脱口秀节目。

是的，虽然有了合作主持，但是我们是现场直播，我们在节目之前甚至没有过谈话，而它成功了。

无论你的情况如何，无论你从事怎样的工作，都要充分发挥你的优势，依靠你的优势。

无论你做什么，要相信自己，如果你这么做，其他人也会相信你。

有时候，任性并不值得我很喜欢一个故事，它是关于一个男孩的。

这个男孩10岁了，却从未说过话，他的父母就认为他不会说话。

有一天吃晚餐时，男孩尝了尝菠菜，然后说：“我不喜欢吃。

”他的父母愕然了。

“波比，”他们激动地说道，“你会说话！”

<<如果那时我知道.....>>

为什么这么多年你从来都不说一句话呢？

”这个男孩回答道：“一直以来，一切都好啊。

”对我来说，我14岁以前一切都很好。

如果用来计算自己所犯的错误，那么我所犯过的最大的错误就是从我14岁那时开始的，直到现在我仍然要为此付出代价。

开始时一切都好。

我读高中时，我父亲希望我能够在他的店里帮忙。

他主要向清洁工、裁缝等人销售一些商品——例如清洁材料、衬里、拉链、纽扣和挂衣钩等。

父亲把自己的店称为“格罗丁公司”。

我的一位语法学校的朋友常常拿我父亲公司的名称来取笑我，因为实际上父亲的名字就是公司的名称。

这些年来，父亲偶尔会雇人为他工作，但是，除了我的哥哥杰克给他帮忙外，大多数时候都是他一个人在工作。

我哥哥比我大6岁，无论什么时候父亲让他帮忙，他都会来店里帮忙。

当我14岁时，我也愿意去帮忙——但仅仅是在一定程度上，这成了我和父亲冲突的核心。

我4岁上幼儿园，8岁上了希伯来学校。

因而，在我的记忆中，白天我都在学校，而每周总有几天放学后要去参加严格的培训。

当我升入高中后，我对自己放学后的时间有了其他的想法，比如做运动和创作业余戏剧。

高中时，我加入了假面和假发俱乐部，但是我并不能真正参加一场学校的演出，因为我父亲希望我在他的店里给他帮忙。

但是，无论我帮多少忙父亲都觉得不够。

我父亲13岁时就辍学帮助父母维持家计。

在那个年代，这样做是可以的，因而，我父亲关于工作的想法就是每天清晨早早起床，然后一天工作约12小时。

他这一辈子，每周都会工作7天，或许有时候，周日他会早点回家，但他还是一周工作7天，不仅如此，即使生病他也要工作。

父亲小时候就患上了风湿性心脏病，身体一直都不好，只有在他常规性的住院时他才会停止工作。

通常，为了第二天能够早起去上班，他下班回到家后会直接上床休息。

我清晰地记得，父亲坐在餐桌前，左手托着脑袋，极其疲惫的样子。

我完全没有想过父亲的健康同我在商店帮忙的时间有何关系。

我经常看到他生病，因而也就习惯了这一情形，从来没有换个角度去看他。

我也从来没有意识到他的境况有多糟糕。

尽管我们并不富裕，但我从未感觉到没有足够的钱来维持家用这一压力。

我认为父亲只要每小时付50美分的工资，就可以很容易地雇用个小孩子来做我所要做的工作，事实上他也经常这样做。

但是，父亲仍然认为应当是我而不是别的孩子在店里给他帮忙。

这一认识上的冲突导致了两个后果：其一，在我16岁拿到驾照后，父亲绝不允许我开家里的汽车；其二，要求我把想要的东西都写在纸上，他也把回应写在纸上，即使——我们生活在一个狭小的六室的屋子里！

父亲只是不想在解决我的问题时，因为分歧而造成压力。

尽管存在这些问题，但我和父亲都深爱着彼此，这毋庸置疑。

后来，当我年纪大一点，在店里给我父亲帮忙时，不止一位顾客跟我说：“哦，你就是那个想做演员的小伙子啊，你父亲总是跟我们谈起你。

”尽管我们观点有分歧，但是我知道我是父亲的骄傲。

后来，母亲告诉我，当父亲得知他任性的儿子要在高中毕业典礼上，作为优秀学生代表致辞时，他很震惊也很高兴。

我记得大概我10岁时，在我们之间的矛盾爆发之前，父亲和母亲有一次难得的旅行，临行前，父亲站

<<如果那时我知道.....>>

在火车站台上，弯腰亲吻我的脸颊。

后来，有一天父亲突然去世了……父亲再次入院了，这次不同寻常。

我独自一人待在店里时，接到了母亲打来的电话，她让我马上到医院，说我父亲可能撑不过今天。

我感到很震惊，因为此前我从未想过父亲会去世。

当我赶到医院时，我完全惊呆了。

那天，我开的是家里的那辆汽车。

我到父亲的病房时，他已经带上了氧气罩——那时候，给病人带的都是塑料的氧气罩。

他很虚弱，但是意识仍然清醒，我站在那里，看着父亲，他也看着我。

我没有说话，他也没有说话。

我回到家里，心里知道，这可能是和父亲的诀别。

不久，我接到了电话。

父亲在1953年6月26日4点55分去世了，享年52岁，那年我18岁。

我心里的伤痛永远难以抚平。

当我能够过上相对幸福的生活时，父亲的突然去世给我带来的悲痛一直包围着我。

我一遍遍地回想着当时的情景，我想知道父亲的去世有多少是因我而致的。

如果我多听听父亲的话，他会活得久一些吗？

不会。

他可能活得久一些吗？

可能。

我没有能在店里多帮他些忙，我错了吗？

是的。

我总是试图说我想要支配放学后的时间，我父亲完全可以去雇另外一个小孩来帮忙，这是一个事实，但是，我从没有考虑因为我的任性而给父亲情感上带来的伤害。

如果我按照父亲要求我的，尽可能多地待在店里给他帮忙该多好。

不过遗憾的是，我没有这样做。

<<如果那时我知道.....>>

编辑推荐

《如果那时我知道.....》里有80个耐人寻味的故事，极具启发性；在表达上避免生硬的说教，于平常处凸显哲理和妙思；让读者在故事中找到真心、真情与真理；读来令人茅塞顿开，引发对事业和人生的思考。

“从我们所犯的错误中”吸取教训读懂别人的故事，写好自己的人生.....从岁月回望生活，教训是金！
从他人反观自我，学到是金！

<<如果那时我知道.....>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>