

<<梦与道（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<梦与道（上下册）>>

13位ISBN编号：9787506034975

10位ISBN编号：7506034972

出版时间：2009-5

出版时间：东方出版社

作者：詹石窗 主编

页数：748

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梦与道（上下册）>>

前言

石竹山位于福建东南沿海著名侨乡福清城西10公里处，素有“人间灵宝”之盛誉，清幽而温馨。石竹山形成于6700万年以前的白垩纪晚期，由火山喷发的岩浆不断堆积而成。

从东面看石竹山，如一条巨龙般逶迤腾跃，具有传统风水学上的藏风聚气得水的“宝地”吉象。超强的地磁感应和幽雅的自然空间吸引了探奇者和修道士。

相传汉代的何氏九兄弟来此修真养性，后人尊之为仙人，由此逐步形成了“九仙信仰”的独特人文环境，催生了以道教九仙信仰为内核的奇妙梦文化。

在近两千年的传承过程中，以“祈梦所”为主要标志的石竹梦文化与多彩多姿的自然景观相互衬托，造就了一个不可替代的中华梦乡文博苑。

历代多有文人雅士赋诗赞之，如南宋福清渔溪人林希逸《游石竹紫女洞》诗云，“长歌赋招隐，梦绕天涯山”，即透露了石竹山祈梦的文化内涵。

为了发掘先民的思想智慧，促进海内外各界的交流，服务于当今的文化经济建设，经上级主管部门批准，“2008年中华梦乡石竹仙山文化旅游节”于2008年10月6日至10月8日在福清市隆重举行。

本次文化节由石竹山道院以及国家“985”工程四川大学宗教与社会研究创新基地、厦门大学道学与传统文化研究中心联合发起主办，围绕“中华梦乡”文化品牌建设，展开一系列庆典活动和学术活动

。

<<梦与道（上下册）>>

内容概要

本书研究的是中国源远流长的梦文化与道教文化，分为上下两编：上编“梦通大道”，下编“石竹论道”。

本书通过对九仙信仰与梦文化、梦与易儒释道思想体系、梦与文学艺术、中西梦文化比较研究、道家道教文化以及其他相关议题的分析讨论，从多角度探究、揭示了梦文化与道教文化之间的关系，从而在一定程度上促动中华传统文化研究向新的高度推进。

<<梦与道（上下册）>>

书籍目录

序言上编 梦通大道 石竹祈梦的文化解说 丹道与何九仙梦文化关系初探 石竹山梦文化的四大效应 九仙梦文化摭谈 用科学发展看待祈梦文化——兼谈石竹山“白日作梦”的科学机理 人生如梦梦启人生——从石竹山祈梦故事看道教梦文化 从道学文化看睡眠与梦 陶弘景与传统梦文化之关系——以《真诰》为例 性梦·人妖恋及其形成的文化氛围 道教的“梓潼梦”与文昌帝君崇拜 道家的梦论与道论 全真北宗与古代梦文化 梦与神话——东王公与西王母的神性关系 论道教的辟恶梦之法及其意义 元代神仙道化剧“梦幻”主题刍议 梦与身神 道教论梦初探 梦与易学关系初探 从思维方式看梦占与易占——解读《周易》的新视角 台湾布农族原住民的梦占与梦传说 福建状元与梦的传说 梦境与中国古代文学艺术 论《红楼梦》中梦意象及其功能 唐代士子的科举焦虑与梦境祈求 “梦”的宗教观点 “梦与中西文化学术研讨会”述评下编 石竹论道 道教之梦 蝉意象中长生梦的文化探寻 中国古代水崇拜与生命体认——以郭店楚简《太一生水》为中心 道教服食术中的贵生情怀 夔和天人涵养生命 浅论葛洪中和理念及其现实意义 吴筠修道思想探微 梦，一种修行的境界——庄周梦蝶新论 庄子之“梦”的养生修行之道 王充说梦 人生圆梦 人生如梦与梦如人生 兼济天下——陶弘景的入仕之梦 太谷学派梦文化的诗化哲学解析 红楼梦境的哲学意蕴 试论南北朝佛道思想的相互融摄 在现代文化视野中探寻道教思想的普世价值 2007年香港罗天大醮的传承和创新 论明清时期的“仙”解《老子》 论先秦道家“道进乎技”的技术价值观 中华传统道家文化入门指要 道家历史思想初探 中国古代哲学中的怀疑主义倾向 《周易》中“交感”思想的哲学意涵 福州下渡”姐己信仰“考析 《太平经》和谐思想析要 神判的仪式及制度经济学分析 论韩国炼丹诗的审美趣味 “梦与道”的交响——2008中华梦乡福清石竹山梦与中西文化学术研讨会综述

<<梦与道（上下册）>>

章节摘录

梓潼神张恶子在五胡十六国变乱时期，预言羌人姚苻将建立后秦，显示出非同寻常的灵异。

北魏崔鸿《十六国春秋》。

《后秦录》载：前秦建元十二年（376年），姚苻至梓潼七曲山，“见一神人谓之曰：‘君早还秦，秦无主，其在君乎？’

苻请其姓氏，曰：‘张恶子也’，言讫不见。

至据秦称帝，即其地立张相公庙祠之”。

《太平广记》卷三百一十二《陷河神》条，北宋乐史《太平寰宇记》卷八十四引《郡国志》，亦记载恶子见姚苻之事。

当时正值永嘉之乱后的南北分裂时期，氐人苻坚在长安建立的前秦，正处于如日中天的极盛时期，而姚苻得梓潼神张恶子的启示，得以取前秦而代之成为后秦的国主，东晋太元十一年（386年），姚苻即皇帝位于长安，梓潼神的预言为姚苻的即位提供了神学依据。

传说中姚苻至七曲山，得梓潼神张恶子显灵点化之事，撇开其中的宗教神秘因素，此传说确有一定历史依据。

前秦时姚苻曾在蜀地活动，前秦建元十年（373年），姚苻随杨安伐蜀，攻占蜀地之后，姚苻被苻坚任命为宁州刺史，屯守垫江（今合川县）。

前秦建元十九年（383年），苻坚又以姚苻为龙骧将军、督益梁州诸军事。

梓潼七曲山位于蜀道边，姚苻确有至七曲山的经历。

因此唐李商隐《张恶子庙》诗曰：“下马捧椒浆，迎神白玉堂。

如何铁如意，独自与姚苻。

”中国古代民间不乏形形色色的地方神灵，但列代统治者多有整饬神祠的举措，那些地方神往往被视为淫祀而遭取缔。

蜀中的梓潼神却安然无恙，并且其神运扶摇直上，直至成为天下之通祀。

其原因一是梓潼神灵响暴着的名声，二是梓潼神祠占据蜀道之地利，南北往来于蜀道之人，往往慕名而顶礼祈祷。

正是这宗教地理因素的交互作用，梓潼神的影响与日俱增。

<<梦与道（上下册）>>

编辑推荐

《梦与道:中华传统梦文化研究(上下册)》是詹石窗编写的，由东方出版社出版。

<<梦与道（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>