

<<领导者语言艺术>>

图书基本信息

书名：<<领导者语言艺术>>

13位ISBN编号：9787506035002

10位ISBN编号：7506035006

出版时间：2009-6

出版时间：东方出版社

作者：李真顺

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<领导者语言艺术>>

内容概要

提高演说力，提升领导力，做成功者！

发生在成功人特身上的奇迹，一半是由口才创造的。

口才，是一切才能的先行官。

不善表达怎么办？

上台紧张怎么办？

如何理清思路？

如何正确发声？

怎样举手投足？

怎样修炼风度？

宁可千日无机会，不可一日无准备。

好口才，是练出来的。

跟李真顺老师练演讲，练就好口才。

<<领导者语言艺术>>

作者简介

李真顺，中国第一位持证演说家、中国名人演说家协会副主席、卫视网播音指导、语言教学专家、多所高校客座教授。

他为影视剧中的毛泽东主席、周恩来总理做的配音惟妙惟肖。

同时，他还是“全国公众演说特训营”的创始人、首席培训师，中央电视台全国讲解员演讲大赛评委，著有畅销书《悠悠乡事》、《走向成功》、《魅力口才》等，汉语水平“一级甲等”，曾荣获“2005年度中国十大魅力培训师”称号，2009年年初又获得“中国首届黄炎培职业教育管理专家奖——十佳企业文化专家”的殊荣，是近年来国内演说教育界涌现出来的极具影响力的金牌教师。

<<领导者语言艺术>>

书籍目录

开篇的话第一章 演说准备 一、领导者说话艺术观 二、提高你的演说震撼力 三、哈大表格 四、个人魅力五个一 五、演说结构图 六、自我介绍好方法 七、领导干部口才树 八、公众演说的三种境界 九、走向成功的五要素 十、心态对联第二章 演说基本功 一、脑的训练 (一) 逆向倒转思维法 (二) 追本溯源思维法 (三) 纵横交错思维法 (四) 攻其一点思维法 (五) 快语语智训练法 (六) 快速择语训练：成语接龙 (七) 快速择语训练：对对子 (八) 近义语描摹训练 (九) 单字联想训练 (十) 记忆法训练 (十一) 话题训练 二、口语表达训练 (一) 发声原理 (二) 叹气试验 (三) 练气方法 (四) 练声方法 (五) 练吐字方法 (六) 声音响度训练 (七) 活舌操 (八) 绕口令 (九) 朗读式训练法 (十) 讲故事法 (十一) 方音辨正 (十二) 口吃矫正方法 (十三) 语言表达技巧 三、态势语训练 (一) 态势语 (二) 态势语大原则 (三) 态势语记忆诀 (四) 几种主要态势语 四、演说心理训练第三章 即席演说 一、何谓即席演说 二、即席演说的最高境界 三、即席演说的黄金模式之一：昨天、今天、明天 四、即席演说黄金模式之二：祝贺、感谢、希望 五、即席演说结构图第四章 演说表达十大法则——我的一点体会 一、如何开头：百花齐放，因人制宜 二、如何结尾：可长可短，力避拖沓 三、如何写稿：盘点自身，列表取舍 四、如何提高文采：处处留心，咀嚼背诵 五、如何消除恐惧：充分准备，从容应对 六、如何面对质疑：据理力争，先礼后兵 七、如何展现自信：练就金刚钻，应对百样活 八、学习普通话：找准症结，逐渐提高 九、搞好心理暗示：毛遂自荐，舍我其谁 十、如何推销自己：首战告捷，神武倍增第五章 演说表达常模 一、演说表达常模之：致欢迎词 二、演说表达常模之：至欢送词 三、演说表达常模之：竞聘演说 四、演说表达常模之：获奖时 五、演说表达常模之：与客户沟通 六、演说表达常模之：与下属面谈 七、演说表达常模之：汇报工作 八、演说表达常模之：动员号召 九、演说表达常模之：听众第一 十、演说表达常模之：赞美艺术 十一、演说表达常模之：关于批评 十二、演说表达常模之：道歉 十三、演说表达常模之：联欢、婚礼、庆典、生日 十四、演说表达模式之：开幕致词 十五、演说表达常模之：答谢致词 十六、演说表达常模之：出席酒会 十七、演说表达常模之：视察工作 十八、演说表达常模：超级说服力 十九、问题解答：有人挑刺怎么办 二十、问题解答：忘了词怎么办 二十一、问题解答：时间到了没说完怎么办 二十二、问题解答：突然被叫起来说几句怎么办 二十三、如何应对演说中的错误 二十四、会议主持连接技巧 二十五、会议主持如何介绍别人 二十六、如何答记者问 二十七、如何练习演说 二十八、演讲经验十六条附录一：收获大盘点附录二：共勉四则——与所有读者朋友附录三：一组图片附录四：纷纷赞美溢于内——献给您，真正的老师！附录五：学员心得现真情——我心从此飞翔附录六：媒体评说其人真——李真顺：用生命演讲结束语

<<领导者语言艺术>>

章节摘录

第一章 演说准备 二、提高你的演说震撼力 所谓干货，就是一讲就懂、一用就灵，能产生立竿见影的效果的东西。

如何提高你的演说震撼力？

每个人都希望自己的讲话有号召力、有影响力，那我们怎么样做到这点呢？

给你一个提示：声音大一点，语速慢一些，语气诚一些，感觉要兴奋，手势要大气。

按照上述说法，我们来看一个例子。

比如说，我们在一个宽阔的广场里，当主持人说“请李真顺先生给大家做报告”的时候，我精神饱满、热情洋溢地走上讲台，然后给大家说这样一段话（按照刚才的提示，声音要大一点）：“亲爱的朋友们，大家上午好！

我是李真顺，见到各位很高兴。

应该说，泱泱中华，上下五千年，人口13亿，960万平方公里的土地。

中国文化讲究缘分，古语说得好——百年修得同船渡，千年修得共枕眠。

今天我们在这里相识相聚，这样的机会、这样的缘分，至少也是50年修来的。

让我们彼此珍惜，共同拥有，一起度过这美好的上午时光。

”当我做了这样一个讲话的时候，立即会让所有的观众感觉到今天的演讲嘉宾不一样。

切记刚才的提示——大大方方地讲话，大声地讲话，即使你的口才没有这么好，语言组织得也不够顺畅，但当你上台以后，以真挚的情感，一字一顿地说：“亲爱的朋友们，我是李真顺。

很高兴认识大家，我没有良好的口才，但我带着一颗真心跟大家交流，首先谈第一点……”我相信，在你作出这样一个讲话的时候，你就会立即走进观众心里。

有句话说得好：真感情就是好文章。

在以下的课程里，我真心地与大家交流，希望每一位读者都能仔细去体会口才的重要性。

我们知道：一句话兴邦，一句话亡国。

说到这里，我们就会想到我们敬爱的周恩来总理。

在当年的万隆会议上，当外国记者向周恩来总理提问：“请问周总理，中国人为什么管自己走的路叫马路？”

”周恩来总理一琢磨，很大方地回答道：“我告诉你，中国人民走的是马克思列宁主义道路，简称马路。

”这令那个外国记者当即羞愧难当，无地自容，慌忙中又问道：“中国人走路为什么低头哈腰的？”

我们国家的人都是挺胸抬头、迈着阔步地走路。

”周总理一琢磨说出这样一句话：“这说明中国人民在走上坡路啊。

”这样的讲话，令我们觉得荡气回肠，感觉好极了。

我还记得有一则资料说，在尼克松总统访华之前，基辛格到中国打前站，结束了中美两国的冷战状态。

周总理案头有一支派克笔——派克笔大家知道是美国生产的。

在采访座谈的时候，西方记者突然发现周总理案头有一支派克笔，不觉眼前一亮，非常激动地说：“请问总理阁下，您也用我们的派克笔？”

”总理说：“是啊，不好意思啊，这是朝鲜朋友的抗美援朝战利品，作为礼物赠送给我的！”

”大家听了这样的故事，我想都会感觉到由衷的欣喜和敬佩。

可以肯定地讲，口才好，一定是“脑才”好，做任何事情都有思路。

三、哈大表格 接下来我送给大家一份表格，是哈佛大学的表格，我们称之为“哈大表格”。

无论古今中外，在整个社会生活当中，都存在上层、中层、基层三个层面。

这个表格告诉我们，人生在世要有三种能力：宏观管理能力、人际关系能力和实际操作能力。

随着岗位的不同，层面的不一样，需要的能力也不一样。

如果你是领导者、上层人士，就要提高自己的宏观管理能力；如果是居家过日子的普通老百姓，应该说只需要学学钉鞋卖菜，提高自己的实际操作能力，就可以过得很好了。

<<领导者语言艺术>>

大家从图中可以看到，不管是上层、中层、基层，拥有人际关系能力的比例是不变的，都是同等分量。

也就是说，不管处在哪个层面，都需要有良好的人际关系，即使是丐帮也会有丐帮领袖。那么良好的人际关系来源于什么？

它需要你有很好的交流能力和表达能力。

得人心者得天下，怎样走进别人的心里，这很重要。

现在我把这个命题摆在大家面前，就是希望每个人都能反思自己有没有良好的沟通能力。

作为一个社会人，我们应该不断提高自己的魅力、实力以及学习力，这样才会有美好的前途和未来。

四、个人魅力五个一 接下来给大家介绍一个很好的东西，叫“个人魅力五个一”。

大家知道，文化部、中宣部每年都会推出“五个一工程奖”。

所谓“五个一工程奖”，就是每年从上一年度的作品中评选出一部好的理论著作、一部好的电视剧、一部好的电影、一首好的歌曲和一部好的戏剧作品，用最好的精神产品鼓舞人、教育人，使人民从中汲取营养，做高素质的中国公民。

我们借鉴国家这个政策，从2000年以来，推出了一个“个人魅力五个一”的办法，来丰富每个个体的人文素养和个人魅力。

哪五个一呢？

一首诗、一首歌、一个故事、一个笑话、一副对联。

怎么样，好武装吧？

其实仔细盘点一下，在你的脑子里，你现在就是一个有魅力的人，你有很多的智慧，你会唱歌，你会跳舞，你会朗诵，你工作上很出色等，有无数的闪光点。

每个人都有自己的特点，我说的“个人魅力五个一”是告诉大家：学会聚焦式学习，学会聚焦。

今天是一个知识爆炸、信息爆炸的社会，我们没有时间去深入学习和研究多方面的知识。

“个人魅力五个一”中的所谓聚焦就是告诉大家，要想学会一个东西，就应真正地让它融入血脉。

大家知道，“学”与“习”是两个阶段。

比如说，我们集中在一起听课，叫学习。

但更重要的是课后把所学到的东西在生活 and 工作中成千上万次地去演练，把学到的东西融入血脉以便可以随时随地化为生产力，所以学会聚焦至关重要。

太阳每天把几千瓦的能量洒向地球，也没有伤害到一草一木；而激光只有几千瓦的能量，却可以切割钻石。

为什么会这样呢？

这就是能量的集聚效应。

我们还有这样的体会。

比如说，约几个朋友到麦乐迪或钱柜去唱歌，老张、老李，都在点歌。

没轮到自己的时候，你会觉得自己这首也会唱那首也会唱，就跟别人一起唱，可唱完了谁也不满意。

你好像什么都会唱，但仔细盘点一下，会发现哪首歌你都唱不好。

因此我们推出“个人魅力五个一”。

也就是说，每个人都可以根据自己的实际情况，选一首符合自己的情感、身份和年龄的歌曲，先把歌词记住，再把它有头有尾地唱完，唱得有点感觉。

同时，因为我们不是歌唱家，不需要去跟阎维文老师、杨鸿基老师比，所以，你就大大方方地唱，把一首歌唱完整，这非常重要。

再说一首诗。

找一首朗诵时很有韵味的诗，而大可不必把古今中外的文学名著都装在脑袋里面。

大家知道，要想过得更幸福、更圆满、更成功的话，我们一定要有悟性。

成功不是取决于你记了多少东西，而是取决于你的输出品质，要能融会贯通、举一反三和触类旁通。

比如在参加一个会议时，人人都在展现自己、推销自己，而轮到你站在台上时，你却脸红脖子粗，什么都讲不出来，这不太好吧！

那么告诉大家，你就找一首自己朗诵得很好的诗，然后往那儿一站，说：“各位朋友我是谁谁谁，很

<<领导者语言艺术>>

高兴认识大家。

在这里，我给大家朗诵一首小诗助兴。

”这时候，大家就会突然觉得眼前这位朋友挺棒的。

中国有句话，叫腹有诗书气自华。

一听到诗朗诵，大家就会对你另眼相看。

但你也别含糊，落落大方地继续说：“鹅、鹅、鹅……”听到这儿的时候，全体观众肯定爆笑，因为这首诗连3岁的孩子都会。

但是你要永远记住，要想搞定别人，首先搞定自己。

在大家爆笑以后，你可以说：“朋友们，看来这首诗的群众基础很广泛，我重新给大家朗诵一遍。

谢谢大家捧场。

”然后你字正腔圆地朗诵道：“鹅、鹅、鹅，曲项向天歌。

白毛浮绿水，红掌拨清波。

好，谢谢大家，我是谁谁谁，再见！

” 请注意，这样一个有头有尾的展示，会立即让你变得有魅力起来。

永远记住：大大方方讲话，大大方方表现，哪怕学狗叫。

有一次，我在北大上课，是个企业家班，我们有一个训练环节，但有个朋友没有完成训练。

事先有规定，不能顺利完成的人要到台上表演节目。

据说，这位朋友企业做得还不小。

上台后，他腰间挂着的一大串钥匙闪闪发亮，他的表情好像满不在乎的样子，什么也说不出，耽误了大家不少的时间。

于是他的同学就提示他，你唱首歌？

唱歌我不会。

那你跳个舞？

不会！

折腾半天，我启发他，那您学个狗叫？

当我这样一说的时候，他怒目圆睁地看着我，好像受了多大的羞辱似的，心想李老师怎么这样讲话。

但是对我来讲，这没有任何恶意，我只想启发大家要大大方方地展现自己。

我说：“不，你不要用这种眼光看着我。

我告诉你，一切大大方方，学个狗叫不丢人。

什么也说不出，真的不够好啊。

我给大家做个示范。

”我就大大方方地站在那里，我说：“亲爱的朋友们，大家好。

我是谁谁谁，来自哪里。

我们这个班里的确藏龙卧虎，刚才唱歌的朋友唱得挺好，跳舞的跳得也不错。

我不会唱也不会跳，但是愿赌服输，我给大家学个狗叫。

请注意，我要学了啊，汪汪！

谢谢大家，没你们学得好，谢谢。

”然后一鞠躬下台了。

这样一个完整的表现不但不丢人，而且很帅气，还幽默了一下——“没你们学得好”。

接下来全场爆笑。

真的，学个狗叫并不丢人，一切都是大大方方的，这才是一种阳光的状态。

<<领导者语言艺术>>

媒体关注与评论

口才之于成功，就像空气之于生命一样，无比宝贵。

李老师的演说训练课程货真价实，每个认识到自身表达能力不足的人都有必要参加。

——中国国际营销策划学会主席李军华没想到李老师这样真诚，没想到课程设计如此严谨，没想到收获如此之大。

——河南信心药业集团总裁张风雷演说是一项提高生活质量的有效技能，它能为您赢得最有价值的东西——尊敬！

——上海润成技术有限公司总经理李明书 演说训练课程太棒了，真正解决了我的难题。

原来的我恐惧上台，不敢当众讲话。

通过学习，我克服了恐惧，掌握了方法，讲台上的感觉真好。

做企业不能没有口才，我由衷感谢李老师的点拨。

——昆明展帆集团总裁朱宴娇 李真顺先生的演讲里面还具有美学风格的最高阶段。

这种阶段是诗，诗是人类情感形式的高级体现，是生命的最高体验，是心灵的交流和回归，是细腻的、是小桥流水人家似的和谐自然之美；内容的震撼力更是不容忽视，这来自于理解和揭示人性的深度、全面地塑造着人的角度。

——北京大学历史系研究生孙文锋

<<领导者语言艺术>>

编辑推荐

《领导者语言艺术(演说训练)》将从脑的训练、口语表达训练、态势语训练和演说心理训练四个方面，给予您通俗易懂的知识和立竿见影的方法，帮助您彻底消除口才方面的困扰，助您从此步入从容、充实、轻松、快乐的人生境界。
从心态修炼、思维训练到模块运用，专为中国人量身定制的好口才实操指南。

<<领导者语言艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>