

<<卓立特行>>

图书基本信息

书名：<<卓立特行>>

13位ISBN编号：9787506035712

10位ISBN编号：7506035715

出版时间：2009-12

出版时间：东方

作者：魏崇新

页数：172

字数：171000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卓立特行>>

内容概要

本书用叙述的手法，展示中国历史文化中狂狷人格的心理特征和美学历格。

全书以对中国古代具有狂狷品格的文人的事迹、思想、行为的个案分析描述为主，通过对孟子、庄子、阮籍、嵇康、李白、徐渭、李贽、金圣叹、龚自珍等文人身上所体现的狂狷品格的描述与阐释，以生动的文笔、典型的事例、深刻的分析展示出中国古代狂狷人格的历史演进及个性风貌。

<<卓立特行>>

作者简介

魏崇新，大跃进年代出生于汉高祖故里。
1977年乘高考改革的春风进入大学学习，1997年毕业于复旦大学，获文学博士学位。
现为北京外国语大学中文学院院长、教授，比较文学与跨文化研究专业博士生导师。
出版的学术专著、编著有《市井新声》、《狂狷人格》、《说不尽的潘金莲》、

<<卓立特行>>

书籍目录

卓立特行的异端人格 一、狂狷人格的特征 二、狂狷人格的演进狂者气象与狷者风神 一、孟子的浩然之气 二、庄子的逍遥之境狂放不羁的名士风度 一、人的觉醒与士风的放诞 二、酒中狂态 三、佯狂者的悲哀《广陵》绝响 一、竹林清音 二、唯美人格 三、悲剧的诞生盛世狂想曲 一、我本楚狂人 二、儒志·侠骨·仙心 三、大鹏之歌猿声悲鸣狂士歌 一、坎坷奇遇 二、颠狂畸行 三、孤愤心态惊世骇俗的异端 一、狂狷人格 二、童心真性 三、异端之尤末世狂生 一、才子情结 二、痴情与梦剑气箫心 一、一剑一箫平生意 二、心史纵横自一家

<<卓立特行>>

章节摘录

晚明是继魏晋之后又一个个性解放的时代，封建政治的腐败导致了思想控制的放松，王阳明心学的盛行使程朱理学受到冲击，商品经济的发展使市民意识增强，狂禅之风的盛行使文人更加放达不拘，个性的解放使社会上出现纵欲享乐的浪潮。

诸种因素交互作用，形成了晚明社会中个性解放的狂飚，大批具有市民意识的狂狷之士出现。

开晚明文人狂狷之风的是明中期吴中的一批市井文人，以唐寅、祝允明、张灵、王宠、桑悦为代表，他们放达不拘礼法，以才子自称，蔑视流俗，以狂者自许。

他们玩世又傲世，清高又风流，文雅又世俗。

唐寅曾宣称：“此生甘分老吴阊，宠辱皆无剩有狂。

”他们同声相求，同气相投，相互标榜，以狂诞之行闻名于世。

到了嘉靖、万历年间，狂狷之风愈刮愈盛，狂士辈出，如徐渭之狂颠，李贽之狂肆，王艮之狂怪，袁宏道之狂放，钟惺之狂癖等等。

晚明是一个孕育了资本主义萌芽的时代，新兴的市民意识对当时文人的思想行为有很大的影响，唐寅、李贽、王艮等人都出身于市民商人家庭，在某种程度上说他们是市民思想的代言人。

他们没有魏晋名士身上的贵族气，也不像魏晋名士那样玄远幽深，他们公开宣扬好货好色的主张，鼓吹个性自由。

他们独抒性灵，率性而为，坦然地敞露自己的情怀。

他们在世俗中超越世俗，用感性的激情批判以“天理”为代表的封建理性，从这一角度说，晚明文人的狂狷品格更具有近代气息。

晚明出现的资本主义萌芽与个性解放思潮因明朝的灭亡及清兵的入关而中断，但晚明精神却并没有因此在社会上完全消歇，它如同一股地下潜流在清代文人的思想中涌动着，在明末清初的一些文人身上我们仍可以看到晚明人文精神的回响，晚明的狂狷人格在某些清初文人的身上有着不同程度的复现。

由明入清的金圣叹聪明绝顶，博学多才，自负不凡，他率性任情，尤喜标新立异，他玩世越礼，无意于反抗社会而遭社会遗弃，不甘为异端而被目为异端，结果惨遭杀害，身首异处。

在金圣叹的身上可以看到晚明狂狷精神的流风余韵。

廖燕生性简傲，落拓不羁，他不屑于仕进，不满于儒家的正统学说，尤其鄙视程朱理学，放言无忌，独创新说，以狂达自任。

“扬州八怪”的代表人物郑板桥“日放言高谈，臧否人物，无所忌讳，坐是得狂名”。

八大山人朱耷胸次郁结，忽狂忽暗，世目以狂。

在他们的狂狷人格中承继着晚明个性解放的精神，只不过由于清初思想统治的严酷与政治的高压，使得他们的人格遭受严重压抑，内心深处常常流露郁闷和痛苦，故而体现在他们身上的狂狷之气不是外射的狂放进取，而是内敛的孤傲狷逸。

<<卓立特行>>

编辑推荐

物华天宝，人杰地灵，数千年的中华文明延绵不息，孕育了无数民族精英——志士仁人、忠臣烈士、哲人骚客、巾帼红颜……风流辉映，光耀千古，令人景仰不已。

在丰富多彩、争奇斗艳的中国历史人物的长廊中，最为引人注目的当属狂狷之士。他们思想叛逆，在继承传统的同时激烈地反叛传统；他们志向高远，执著于自我的理想而无情地批判现实；他们追求性格自由，常因行为偏激而惊世骇俗。

在以中庸为美德的中国封建社会中，狂狷之士的卓立特行与激进的思想常常被目为异端，不为统治者所容，不被大众所理解。

他们是孤傲者、狷介者、抗争者、孤独者、失意者……他们大多人生坎坷，命途多舛，甚至承担起常人不能承担的人生悲剧。

在风雨如磐的暗夜中，狂狷之士是划破长空的闪电；在雨过天晴的风景中，狂狷之士是天空的一道彩虹。

有了他们，中国的历史与文化就有了一股生气勃勃的活力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>