

<<寻觅集>>

图书基本信息

书名：<<寻觅集>>

13位ISBN编号：9787506036351

10位ISBN编号：7506036355

出版时间：2010-1

出版时间：东方出版社

作者：绿原

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻觅集>>

内容概要

《寻觅集》选收了三十多篇文章，随笔和感想，是作者多年来阅读翻译和评论外国文学和文化作品的精华。

文章融会贯通，有比较，有观点，都是世界文坛巨擘，诸如莎士比亚，歌德、叔本华、卡夫卡和纪伯伦等。

从本文文学和文化的追踪溯源到个体作家和作品的历史背景，都有独到的理解和交代。

<<寻觅集>>

作者简介

绿原, (1922-2009),著名诗人, 翻译家和学者。
一生勤奋笔耕, 主要诗歌集有: 《童话》、《集合》、《大虎和二虎》、《从一九四九年算起》、《人之诗》、《另一支歌》、《我们走向海》和《绿原自选诗》等; 主要译著有: 《邻笛集》、《浮士德》、《里尔克诗选》和《歌德诗歌精选》等; 主要随笔和评论文集有: 《寻芳草集》、《半久别集》等。

书籍目录

懂点希腊神话好再来读读《圣经》莎士比亚和他的悲剧冯至《论歌德》读后散记我们向歌德学习什么德国浪漫派和海涅的《论浪漫派》浪漫主义故乡的浪漫派格林童话，世界儿童的共同财富十九世纪文学主流和《十九世纪文学主流》——篇有待进一步思考的读书笔记《绿衣亨利》，教育小说和现实主义让客观事实本身说话——简评《丹东之死》之一但是，“等同原物”是不够的——简评《丹东之死》之二叔本华和他的散文可读而不可说的卡夫卡随笔——试谈细节荒诞和整体合理化的辩证法惊风雨而泣鬼神——《里尔克诗选》前言浅说美国现代诗《新科学》困学记关于德国现代诗的几个流派三卷本《易卜生戏剧集》新版序小议《斯特林堡文集》五卷外国文学之于我夜里猫都是灰的吗——对译诗的几点浅见曹雪芹不是叔本华英语能成为“世界语”吗二十一世纪管窥随笔《里尔克诗选》中译本插图版译者弁言童心的光芒从翻译方法常识谈到古汉诗今译

章节摘录

《雅歌》，又名《所罗门的歌》，或名《歌中之歌》本卷为男女对话式的情歌集，并无连贯的情节。

关于其中各种意象的寓意，有多种解释：最早的经典说法是，用以表示神对以色列人的爱；后世神职人员认为，是基督对其教会的爱；中世纪神秘主义者认为，是基督对人的灵魂的爱；现代学者认为，本卷并无宗教意义，纯系世俗情歌汇编，歌颂性爱的快乐与善良，以及性爱所具有的内心自我实现与神造万物浑然一体的幸福感觉。

因此，《雅歌》在《圣经》中，可以说，是被各国作家（特别是诗人）引用得最多的一卷。

谈到文学性，《新约》不及《旧约》，但最后一卷《启示录》却是值得一读的。

本卷作者不详，假托耶稣向门徒约翰的启示，写于罗马帝国因基督教徒把耶稣奉为救主而不断施加迫害的日子。

第一部分包括约翰奉命向小亚细亚七个教会写的宣传“救主的荣威”的信札。

第二部分以只有教徒才能了解的大量隐喻、象征和神秘文字，烘托末日动乱的恐怖，其主旨通过各种幻象一再重复，即上帝必将战胜敌人（包括魔鬼撒旦），这不仅是为了增强当时备受迫害的基督教徒的信心和勇气，也是预示后世，上帝必将同样战胜邪恶，最后取得胜利。

本卷虽然是针对罗马当局迫害基督教所产生的信仰危机而发，但是从其至今不衰的文学效果来看，它对西方某些作家（如十九世纪英国作家卡莱尔和拉斯金）关于所谓“世纪末”的恐惧和忧郁，仍然产生着启示性的影响。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>