

<<一个人的城堡>>

图书基本信息

书名：<<一个人的城堡>>

13位ISBN编号：9787506036771

10位ISBN编号：7506036770

出版时间：2010-1

出版时间：东方出版社

作者：黄昱宁

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个人的城堡>>

前言

黄昱宁要出新书，承误会，吩咐我写个代序，她发来书中的文章。
在我，押着鼠标翻看也是进修，有些我陆续读过，重温很亲切，很受教育也很受摧残。
她的文章好读，见识不凡，立论高雅，于情于理均有妙处。
她的文章老实却不保守，文字间有笑声，但不曾弄点噱头出来让读者轻狂，发现自己挺幽默，之后又觉得很落魄。
我们（尤其是男性的我们）不妨认为，所有女性的文章都是说一半留一半的，文字也有服装的功用的，搭建艳丽，造福人类。
她们说了什么我们看见了，留的什么不知道。
她常常是看到底色的作者。
非虚构之余，她可以写小说么？
黄昱宁是很阳光的人。
她明白告诉世界她要什么。
仪态大方，明眸皓齿，温和微笑，内在性感。
她从温暖的家庭出阁，聪敏好学，天生是那种当大队长的女生，被老师感觉自己职业温馨的女生。
主妇们在冬日晒被子，她带有的就是阳光的香味。
在今天，被归为才女要有外语打底，她恰好从小打了最程序的底；要文字打底，她有宽广的阅读，有守卫原则的认同和摒弃，有品味中的审美，有喜而爱的作者；要职业打底，她有热衷的工作，跟英语世界的高人宽人情通神交，以工作养活自己。
她还有家庭和孩子，忽然好编辑，忽然好妈妈。
于是，人们可以轻率地说，她是个轻轻一笑，不缺乏什么的人。
但一个人读书多了，难免生生读出缺乏来，遥看才女，都曾叹息某些事情自古难全。
一个个杰出女性的故事在她们心头呢。
女性更能领会悖论。
喜羊羊后头总有灰太狼。
人的写文章，本质上是自己跟自己玩，人生寂寞，跟自己藏猫猫。
而读者看到的是：美人须入画，莫问奴归处。
宁为瓦全。
何处高楼雁一声。
活在明暗交界处…… 我曾多次拍过黄昱宁，照片上的她有静心，有正气，有娇美，还有浅浅的忧愁。
她从不作状。
闲时跟她在MSN聊天，她是最能表达和听取表达的，论世识人，有嘲讽还自嘲，直觉惊人，妙语多多。
优美的人，跟她的照片一样，可以一页页慢慢浏览，在她，等待欣然的人翻阅。
她妥协地穿行于各种身份，不妥协地要或不要。
西方女性未必传说中的西方，她是被那么多的西来长风吹拂的女子。

<<一个人的城堡>>

内容概要

本书收录的文章绝大部分是对于外国文学、外国文化范畴内的作品、现象、人物的记述、解读，评析与思考。

此外还收入了作者对国内外文化现状观察的文字。

这些文字既具有一定的学术含量，又注意以普通读者喜闻乐见的面貌示人，沉静兼具俏皮，具有雅俗共赏的特质。

<<一个人的城堡>>

作者简介

黄昱宁，一九七五年生于上海，上海译文出版社副编审。从事外国文学编辑工作十余年，业余译著逾百万字，包括《在切瑟尔海滩上》、《庭院中的女人》、《捕鼠器》等，曾在《万象》、《书城》、《人民文学》、《南方都市报》、《南方周末》、《东方早报·上海书评》、《上海一周》等报刊上发表总共近四十万字的文化随笔及微型小说，著有《女人一思考，上帝也疯狂》。

<<一个人的城堡>>

书籍目录

代黄昱宁序 书里香 活在明暗交界处 更与何人说——关于斯泰因的名词解释 《纽约客》的同义词——关于E.B.怀特的札记 大鱼罗斯 《中性》三题 约翰·欧文的色与戒 与谁共舞 柯南·道尔的诅咒 迷失的克里斯蒂 第N次赎罪 九分坚硬，一分柔软 时间是个杂种画外音 裸女入画 一个人的城堡 寻访小提琴手 菜谱文学和文学菜谱 以荒诞的名义 踩准鼓点读莫言 一个出版家的追星史 德波顿·奥普拉·崔永元 何处高楼雁一声 如果《卡拉马佐夫兄弟》写在今天 舌尖之痛 前方，孤独 以写作救赎 是猎手，也是猎物黄金屋 王后的毯子，公主的鞋子 美人须入画 只差一点点 穿透镜面的代价 “是你，就是你！”

” 困着谁，困着谁？

“自然”致“文化”的情书 复制洛丽塔 只管睡的美人 最后一枚拼图 桃色交易 苍老的镜子 言如玉 听来的电影看来的歌 菜单而已 解套之惑 打开窗门讲沪语 介绍情色语词 迢迢牛奶路 诺贝尔凶铃 看小白的看 此事古难全 伦敦日记

<<一个人的城堡>>

章节摘录

以后便是兄妹交恶、里奥出走，再以后是第一次世界大战。硝烟散尽，花园街二十七号却像是从未蒙尘的佳人，只是慕名来拜谒的才子雅士换了一茬又一茬。舍伍德·安德森来了，他是斯泰因最忠诚有力的支持者；F·斯考特·菲茨杰拉德来了，他的敏感忧郁得到了斯泰因近乎溺爱的包容——虽然她自己向来是被别人溺爱的；埃兹拉·庞德来了，但斯泰因似乎并不喜欢他，据说是因为他在一张不牢固而且毫无疑问是很不舒服的小椅子（按着斯泰因的脾气，这把椅子很可能是故意给他安排的）上坐下时用力太快太猛，结果把椅子压裂了；海明威也来了，他很容易便养成了在傍晚穿过卢森堡公园顺道来斯泰因家拜访的习惯——在那里，他把女主人从修车老板那里听来的一句话记在心里，题在《太阳照常升起》的扉页上：“你们是迷惘的一代。”迷惘的一代在花园街二十七号的温暖的挂满了名画的工作室里得到了短暂的慰藉。那就像是最优良的博物馆里的一间最好的展览室，但这里的大壁炉是展览室里所没有的。尚未成名的海明威们在这里喝那些将紫李、黄李或野覆盆子经过自然蒸馏后做成的甜酒，酒在舌头上变成一团团有节制的火，连同壁炉里跳动的焰光，把四周的空气焐热了、烘暖了，是永远都不会冷下来的样子。

<<一个人的城堡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>