

<<盛田昭夫（下）>>

图书基本信息

书名：<<盛田昭夫（下）>>

13位ISBN编号：9787506037525

10位ISBN编号：7506037521

出版时间：2010年1月

出版时间：东方出版社

作者：[日]江波户哲夫

页数：683

译者：马英萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<盛田昭夫（下）>>

内容概要

盛田昭夫是天生的企业家。

无论他走到哪里都会有很多人追随，他总是漂亮地发布号令。

但是，只有索尼（SONY）这个舞台，让他最大限度地发挥了领导者的天赋，开发了他潜在的资质，使他成为让世界永远记住的经营者。

并且，在盛田昭夫的身边永远有一些以一敌千的部下。

从战后的废墟经历高速增长期而变为世界经济大国的过程中，作为日本人的盛田昭夫在世界各地奔走创业，并最终缔造了SONY神话！

本书记述了日本经营之圣盛田昭夫跌荡起伏的一生。

<<盛田昭夫（下）>>

作者简介

作者：（日）江波户哲夫 译者：马英萍江波户哲夫，1946年生于东京，毕业于东京大学经济学院。曾在三井银行就职，退休后在出版社工作。1983年以作家身份跻身文坛，以政治、经济、工薪阶层为题材进行创作，在小说和纪实文学等领域均享有盛誉。代表作有《小说大藏省》、《集团左迁》、《神的堕落》等。

<<盛田昭夫(下)>>

书籍目录

第十四章 妹夫与长子 (1961 ~ 1982)

1. 特别的岩间
2. 美企的诱惑
3. 信念不移
4. 人事变动
5. 左膀右臂
6. 长子的婚事
7. 称霸天下
8. 各就各位
9. 索尼的损失

第十五章 经营改革 (1976 ~ 1984)

1. 索尼奥委会
2. 国际化战略
3. 涉足金融界
4. 严酷的逆境
5. 索尼机构改革
6. 公布领导方针
7. 股东总会
8. 特殊股东的质疑

第十六章 日本的权威、世界的权威

1. 美国的公关
2. 反倾销成功
3. 废除累计纳税
4. 日美贸易摩擦
5. 力求缓和摩擦
6. 日美半导体协议

第十七章 新领域 (1983 ~ 1989)

1. 关注新媒体
2. 新媒体的权威
3. “第二电电”成立
4. 收购“CBS唱片”
5. 重返索尼
6. 进军好莱坞
7. 收购哥伦比亚股份

第十八章 财界总理 (1991 ~ 1993)

1. 日本异质论
2. 胸襟开阔
3. 物美价廉无罪
4. “盛田论文”
5. 小阳伞的插曲
6. 泡沫经济崩溃
7. 盛田夫妇出访美国
8. 拜谒女王的典礼

第十九章 悠然日落 (1993 ~ 1999)

1. 巨人病倒

<<盛田昭夫（下）>>

2.脱离危险期

3.轮椅上的老人

4.宁静的康复生活

5.永远的盛田昭夫

后记一 联合葬礼（1999年11月）

后记二

<<盛田昭夫(下)>>

章节摘录

第一章 从录音机起步(1949) 1.神奇的黄色粉末在工棚般简陋的厂房中,紧密地排列着几台大型机器。

厂房和桌子都是木制的,而且布满节眼和裂缝,看起来十分陈旧。

所有的桌子上都杂乱地摆放着计量仪器、电烙铁焊锡、零件、弯的或直的导线、台灯等等。

桌前有一位男子正专心致志地做着手中的工作。

另一个年轻人,胳膊交叉抱在胸前,坐在长桌的一角。

这个人体格魁梧,头发一丝不乱,宽额头,眼睛细长,身上散发着大陆般广阔的气息。

此时,他似乎忘记了周围的一切,痴痴地思索着。

年轻人的名字叫木原信敏。

一年前的1947年,他从早稻田大学毕业,4月作为第一位新员工进入“东京通信工业”。

木原为接受应聘考试第一次来到这里时,怎么也找不到厂址。

向过路人打听,几经周折才终于找到这里。

工厂比他想象得既小又简陋,他对这个“马厩似的工厂”感到吃惊。

然而,木原竟然成为这个“马厩”的居民。

从进入公司的那一天起,他就一直在拼命工作。

现在,木原面前放有一本书,书名叫《磁石》,作者是KS磁石钢的发明者、著名的本多光太郎。

“怎么办?”

木原思忖着,回头看了看被称作“董事包厢”的小屋。

在工厂的一角,用挡板隔开做成的董事包厢里,摆放着专务董事井深大和常务董事盛田昭夫的办公桌。

平时,两人很少同时在房间。

他们经常去工厂看工人们的操作,和大家攀谈,可是今天他们却一直闷在包厢里。

《磁石》里面写着用草酸亚铁制作磁石棒的方法。

负责开发录音机的木原为了制作磁带,想尝试一下这种方法。

经过多次实验失败,木原感到这是最后一个办法。

战争刚刚结束四年,日本的所有物资都十分匮乏。

哪里能搞到草酸亚铁呢?

即使能买到,恐怕价钱也非常昂贵。

公司的资金周转总是比较困难,能买得起吗?

木原双臂抱在胸前,又向董事包厢望了一眼。

正在这时,门开了,盛田走了出来。

……彩色显像管(1961-1966) 1.栅控式显像管 1961年3月,录音机的发明者木原信敏和盛田昭夫一起,参加了在纽约举办的IRE博览会。

1953年,仍然由木原带头,索尼启动了带式录像机(VTR)的基础研究。

几经曲折,1961年1月,索尼终于成功开发出世界上第一台晶体管式VTR("SV-201")。

不过,这种录像机像茶几那么大,尚属于工业用品。

井深看着录像机,马上说:"木原君,其他公司都在争相开发用于电视的VTR,但全世界的电视台并不多,这个市场太小了。"

今后VTR的市场会从工业用扩大到家用,所以要开发更小型的VTR。

不过家用录像机既要小又要便宜,很有难度啊。

"是。"

"听到井深鼓励的话语,木原高兴地回答。"

盛田看过同一台试验机后,对木原提出了和井深不同的建议。

……第十四章 妹夫与长子(1961-1982) 1.特别的岩间"少说话。"

"刚刚进入公司的川田史子被自己的上司——常务董事半导体部部长岩间和夫这样训导,老老实实地地点

<<盛田昭夫（下）>>

了点头。

平时很少说话的岩间继续说道："我有时会把一些人叫来训斥，被训的人也许会没面子，所以那时候你要装作若无其事地离开。

"川田见岩间十分细心地体谅下属，对常务秘书这一重任的紧张感缓和了一些。

"岩间先生在吗？

"一个月以后的一天，坐在部长室一角的秘书座位上的川田拿起电话，话筒里传出一位男子有力的声音。

"对不起，请问您是哪位？

"不记得我的声音可不好办啊。

"实在对不起……"……

<<盛田昭夫（下）>>

编辑推荐

记述了日本经营之圣盛田昭夫跌荡起伏的一生； 细节性地呈现盛田昭夫从日本企业家到世界企业家的心路历程和成败得失； 展示了由日本的SONY到世界的SONY的光荣与曲折； 借他山之石，可以反思当下中国的企业家精神及中国企业如何走向世界； 日本重量级作家写就的关于盛田昭夫最受尊重的传记

<<盛田昭夫（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>