

<<意境与空间>>

图书基本信息

书名：<<意境与空间>>

13位ISBN编号：9787506038270

10位ISBN编号：7506038277

出版时间：2010-3

出版时间：东方出版社

作者：冯纪忠

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

冯纪忠先生是中国老一代著名建筑学家、建筑师和建筑教育家，中国现代建筑奠基人，也是中国城市规划专业及风景园林专业的创始人。

自1947年执教同济大学任教授六十余年，为我国培养了一代又一代建筑师、规划师和景观规划设计师，桃李满天下，他是中国现代建筑、城市规划和园林景观的一代宗师。

冯纪忠先生1915年出生于河南开封的一个书香世家，祖父冯汝骥是清代翰林，历任浙江、江西两地巡抚，父亲有着深厚的中文根底。

冯先生从小就身受中国传统文化的熏陶。

1934年冯纪忠先生进入上海圣约翰大学学习土木工程，当时同班同学有贝聿铭、胡其达等，这是他建筑生涯的起点。

1936年冯纪忠先生赴奥地利维也纳工科大学学习建筑专业，1941年毕业，是当时两个最优等的毕业生之一，1939年至1941年获德国洪堡基金会奖学金，1946年历经艰辛返回祖国。

<<意境与空间>>

内容概要

冯纪忠先生是我国著名的建筑师和建筑教育家，是中国现代建筑的奠基者，也是中国城市规划专业的创始人。

冯先生的著作和设计作品代表了那个时代中国建筑的一种新文人建筑思想和设计理念，其深邃的建筑哲学思想融入建筑教育和文化传播系统中，对当代中国建筑发展具有深远的影响，其意义不可低估。

<<意境与空间>>

书籍目录

总序：传承与超越——冯纪忠的现代之正总论论立意 意念 意动 意境论设计 建筑 城市 景观论作品
南京都市规划 上海都市计划 上海朝阳新村规划 上海公交一场设计 武汉东湖客舍设计 上海闵行规划
上海土产展览馆蔬果馆、药物馆、烟茶馆、林产馆规划 上海同济大学和平楼 武汉同济医院 上海
华东师大化学馆、数学馆 南京水利学院总体规划及工程楼设计 上海同济大学中心大楼19号方案
华沙英雄纪念碑竞赛作品方案 苏州医院和昆明医院方案 人民大会堂方案 莫斯科西南区规划方案
杭州花港茶室附录一附录二：冯纪忠作品年表附录三后记

<<意境与空间>>

章节摘录

因势利导、因地制宜，空间形态就可以自然呈现出和的境界。

何谓因势利导？

“势”就是当前这个世界的趋势，它是对一切事情导向具体的方面的要求。

“导”很重要，导有主观的因素在里面，跟我们主体的自发性有关。

因势利导并不是刻意的往势上去努力。

从主客体的角度讲，对于设计，势是客体，利导是指往我们主体的自发性去导向。

使用者的需求也是势的一部分。

所以做设计先要做调查，看使用者的需要。

做调查实际就是为公民服务。

调查了才会有理念，那么这样的理念就适合使用者的需求，但同时也是属于你自己的理念。

再靠主体自发性来把调查获得的结论也就是你自己的理念运用到设计过程之中。

何谓因地制宜？

“地”字有很多解释，它也应该是广义的“地”，也包含主体和客体，包括心地，也包括外界物理空间的实地。

主客体必须结合才能制宜，制宜就是找到恰当的空间。

每个人自己都有个地，这个地是从修养、学习得来的，当然也有天赋做根基。

真正优秀的设计确实要依靠主体，所以主体自己一定要去修养、学习。

主体一定是有其存在的客体环境的和熏陶的过程的，包括所在本土文化的熏陶。

我们在中国文化里面就有很多是中国的东西。

但现在所处的全球化的时代，又不会光是中国的东西，还有世界上其他的东西。

在什么时代、在什么世界里生活，我就会浸润在我那个世界的文化之中。

举个例子，我并不是都住在中国，我还在国外求学，客居过，我在国外感受过的东西能够完全不存在于内心吗？

不见得。

所以我的思想有我生活经历的时代的世界文化在里面。

因地制宜，就是把这些东西都整合起来进行设计。

设计就是要因势利导、因地制宜。

借助着势来导引，最终产生具体的形；借助着心地与实地的结合，做出适宜的空间形态。

有势才能推动，象是推动出来的，而有了象才会产生具体的形。

<<意境与空间>>

编辑推荐

《意境与空间：论规划与设计》为冯纪忠讲谈录。

<<意境与空间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>