

图书基本信息

书名：<<我说参同契（下）—（太湖大学堂系列图书）>>

13位ISBN编号：9787506038485

10位ISBN编号：750603848X

出版时间：2009-5

出版时间：东方出版社

作者：南怀瑾

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《参同契》又名《周易参同契》，为东汉魏伯阳著。

其学说汇融周易、黄老、丹火之功于一体，用《易》的阴阳变化之理，阐述炼丹、内养之道，证明人与天地、宇宙有同体、同功而异用的法则。

不仅是道家养生学的理论源头，亦是中国古代化学、药理学、天文历算等学科的发轫之作，如国人引以为骄傲的四大发明之一“火药”，其原理即从此书而来。

因其涉及诸多学科知识，艰深晦涩，素以“天书”著称。

《我彩》一书，是南怀瑾先生继《论语别裁》后用力最深、最有分量的作品之一，共八十余万言，分上、中、下三册。

内容涉及广泛，旁征博引，举证极多，更有南师本人所经历的诸多奇特的人和事。

先生用平实的语言，由浅入深地讲解了周易、道家、丹道的有关概念和基本原理，对儒、释、道三家的一体共论，亦有不少不拘一格、独到精辟的个人观点。

对于一些已经对中国传统文化有所了解的读者来说，此书可以帮助他们进一步学习、修证；而对于一些初入门的读者来说，则可以依此领略中国古人非凡的哲学智慧和中国传统文化的博大精深。

以先生学识之广博，对各种修炼法门之深刻体验，此书当是国人了解、解读《参同契》这部“天书”的首选。

书籍目录

第五十四讲 还丹名义章第十五 水火交感还丹 火在下水在上 交感变化 水火本是一家 生克变化工夫过程第五十五讲 回到真阳即还丹 天一生水与人体 气血要调和 修道与日月法则符合第五十六讲 人体水火日月的变化 太阳真火沉海底 温养潜龙 过程中的吓人境相 人为什么老第五十七讲 抗衰抗老的秘诀 一反一复必然变化 动静均平 不可偏向一边 水不盛火不衰时如何 道怎么修第五十八讲 变道常道与还丹 注意工夫进步的变化 仙道外道魔道 道家的工夫第五十九讲第六十讲第六十一讲第六十二讲第六十三讲第六十四讲第六十五讲第六十六讲第六十七讲第六十八讲第六十九讲第七十讲第七十一讲第七十二讲第七十三讲第七十四讲第七十五讲第七十六讲第七十七讲第七十八讲第七十九讲第八十讲

章节摘录

“日属太阳火精”，所以太阳永远“其光无盈无亏”。

这一段要注意，同修道做工夫有关系的。

“月属太阴水精”，属于水的精华、精神，“借太阳以为光”。

所以你不能说我们过去的科学落伍，古人早就知道月亮不发光，它吸收太阳的光才发出光亮反照过来。

所以以阴历为标准，“晦朔之交，日与月并会于黄道，谓之合朔”，晦是阴历的月底，二十九或三十，月亮光明没有了；朔是每个月阴历的初一、初二、初三。

“晦朔之交”，为什么每个月阴历的月底、月初，月亮没有光呢？

这是太阳与月亮“并会于黄道”。

黄道、赤道，这些都是天文专有名词，我们不介绍了，若介绍又是一大堆。

他说在中国古代天文科学的观念，这个时候太阳和月亮合在一个轨道上，所以看不到月亮光明，中国古代的名称叫做“合朔”。

朔的方位代表北方，古文诗词“朔风凛烈”，多半形容冬天北方的风或西北风，都冷得很。

春天则不同，春风一般形容叫东风，从东方来，暖和的。

夏天的清风南来，秋天是金风，西风多，秋高气爽都是西风。

所以这个朔也就是代表北方方位。

但是，“然但同经而不同纬”，“经”同“纬”不同。

“故虽合朔而日不食”，太阳没有被月亮遮住。

编辑推荐

《我说参同契(下册)》：一部众说纷纭的“天书”，一个世纪学者的全心解读，成功破译，国学大师二十年前的倾情讲述首次在中国大陆出版！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>