

<<中国殡葬礼仪学新论>>

图书基本信息

书名：<<中国殡葬礼仪学新论>>

13位ISBN编号：9787506038560

10位ISBN编号：7506038560

出版时间：2010-1

出版时间：东方出版社

作者：郑志明

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国殡葬礼仪学新论>>

### 前言

“国学”一词最早见于《周礼·春官》：“乐师掌国学之政，以教国子小舞。”

其中所谓“国学”实际上是指上古时期国家设立的学校。

随着历史的进展，“国学”的内涵逐渐发生演变。

到了近现代，“国学”成为指称我国特有学术的一个术语，其外延是以儒、道、释为主体的中华民族传统文化，涉及古代哲学、史学、文学、艺术、语言学、科学等诸多领域。

本文库正是从广义上使用“国学”概念的，至于“新知”既意味着新的领域、新的视野，也意味着新的探索、新的认识。

由于国学的范围相当广泛，这套文库当然应该有所选择，关注那些具有新发现、新观点的成果，这就是为什么将“国学”与“新知”合成的用意所在。

从文稿选择的立场看，既然是“国学”，则入选的文稿必定是传统文化方面的；既然是“新知”，文稿如果仅仅反映传统文化内容，还是未能符合要求的，必须是两个方面的特质兼备，才能进入这套文库之中。

也许组织者为文稿的选择不一定准确，但不论情况如何，“新知”乃是编纂这套文库的初衷，表达着一种愿望、一种追求、一种目标。

## <<中国殡葬礼仪学新论>>

### 内容概要

《中国殡葬礼仪学新论》是研究中国殡葬礼仪的第一部系统学术专著。作者以大量的田野考察资料为基础，通过历史文献解读，论述中国殡葬礼仪的形成与发展、殡葬礼仪的范畴、内涵、制度、信仰以及临终，关怀、意义治疗等。对于当代生命伦理、生命教育具有重要参考价值。

## <<中国殡葬礼仪学新论>>

### 作者简介

郑志明，1957年生于台湾省新竹市，台湾师范大学文学博士，现任辅仁大学宗教学系教授、厦门大学宗教学研究所兼职教授。

曾任南华大学通识学院院长、宗教文化研究中心主任，淡江大学中文系教授，嘉义师院语教系主任。专研中国宗教哲学、民俗学、神话学，近年来偏重在宗教生死学、医学理论、民间信仰理论等课题。著有《宗教神话与崇拜的起源》，《宗教与民俗医疗》，《宗教的医疗观与生命教育》，《宗教神话与巫术仪式》、《宗教与生命关怀》、《传统宗教的传播》、“道教生死学”《佛教生死学》、《宗教生死学》、《殡葬文化学》、《民俗生死学》、《中国神话与仪式》、《传统宗教的文化诠释—天地人鬼神五位一体》等四十余种。

## <<中国殡葬礼仪学新论>>

### 书籍目录

总序自序第一章 绪论：殡葬礼仪的起源与发展一、前言二、殡葬礼仪源于原始思维与原始宗教三、灵魂的归宿世界四、死后世界与殡葬礼仪五、结论第二章 殡葬礼仪的范畴与流变一、前言二、殡葬礼仪的定义与发展三、殡葬礼仪的种类四、殡葬礼仪的礼义五、殡葬礼仪的流变六、结论第三章 殡葬礼仪的内涵与流程一、前言二、殡葬礼仪的文化内涵三、殡葬礼仪流程四、殡葬礼仪的文化功能五、结论第四章 殡葬礼仪的丧葬制度一、前言二、自古以来的各种葬式三、各种墓葬制度四、各种随葬物与明器五、当代丧葬制度的走向六、结论第五章 殡葬礼仪的丧服制度一、前言二、丧服制度的形成三、台湾的丧服制度四、丧服制度的文化功能五、结论第六章 殡葬礼仪的丧书与司仪一、前言二、古代殡葬文书的体类三、当代殡葬文书的体类四、殡葬礼生与司仪五、当代殡葬丧书与司仪的专业涵养六、结论第七章 殡葬礼仪的宗教祭祀一、前言二、儒家的殡葬祭礼三、佛教的殡葬祭礼四、道教的殡葬祭礼五、民间殡葬祭礼的会通走向六、结论第八章 殡葬礼仪的生死信仰一、前言二、原始社会的生死信仰三、生死信仰的四大主题四、各种生死信仰的加入五、当代生死信仰的发展危机六、结论第九章 殡葬礼仪的悲伤抚慰一、前言二、殡葬礼仪的抚慰功能三、殡葬礼仪对临终者的悲伤抚慰四、殡葬礼仪对丧亲者的悲伤抚慰五、殡葬礼仪对丧亲者的后续抚慰六、结论第十章 殡葬礼仪的临终疗护一、前言二、殡葬礼仪与临终关怀三、殡葬礼仪与安宁疗护四、临终关怀与安宁疗护的结合五、结论第十一章 殡葬礼仪的生命伦理一、前言二、殡葬礼仪的伦理原则三、殡葬礼仪在生命伦理上的扩充四、殡葬礼仪的生命伦理功能五、结论第十二章 殡葬礼仪的意义治疗一、前言二、临终礼的仪式意义治疗三、丧礼的仪式意义治疗四、祭礼的仪式意义治疗五、结论第十三章 殡葬礼仪的发展趋势一、前言二、当代殡葬礼仪的发展困境三、当代殡葬礼仪的文化再造四、当代殡葬礼仪的发展愿景五、结论

## <<中国殡葬礼仪学新论>>

### 章节摘录

不管是孝服或带孝，很难涵盖所有的人际亲属关系，比如传统社会为了稳定人伦的和谐关系，不仅强调男女有别，还有严格的男女之防，禁止家族中男眷与女眷的接触，所谓男女授受不亲，有着叔嫂不通问的规矩，产生了不为叔嫂制服的礼制，这种现象在春秋时代就已被重视，是一种防止人伦之乱于未然的行为规范。

在《仪礼·丧服》未为昆弟之妻制服，也未为夫之昆弟制服，《礼记·檀弓篇》谓“嫂叔之无服”，不只限于兄之妻与夫之弟的关系，应包含了昆弟之妻与夫之昆弟问的关系，此一现象也引申到姊妹之夫与妻之姊妹间的关系。

到了唐代礼制正式规定“为兄弟妻”与“为夫之兄弟”制服，从无服改为小功服，唐代以后有历代典章制度确立与沿袭，可是在民间的实际操作下却是极为复杂，有的改为更高的大功，有的还是坚持无服。

有的主张妻之服完全从夫，对夫兄服齐衰，对夫弟服大功，以表长幼有别。

台湾有一些地区强调在叔嫂的平辈关系上主张无服，有些地方虽然有服，但是比较简单，一般只有首服，男的是白头帛或白头帛缀芒，女的是白头套或白头套缀芒。

其有服或无服的考虑，已超越出“男女授受不亲”的礼教范畴，考虑的是平辈同权与男女平权的观念，主张“平辈无服”者，是简化人际的互动关系，强调彼此间的平等对待法则。

<<中国殡葬礼仪学新论>>

编辑推荐

《中国殡葬礼仪学新论》：国学新知文库

<<中国殡葬礼仪学新论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>