

<<中国人的失败原因>>

图书基本信息

书名：<<中国人的失败原因>>

13位ISBN编号：9787506038881

10位ISBN编号：7506038889

出版时间：2010-6

出版时间：生活.读书.新知三联书店

作者：王志武

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国人的失败原因>>

### 内容概要

面对问题，所有人都不愿意牺牲自己的利益，导致矛盾加剧，悲剧发生。

王志武教授历经数十年研究说：直至今日，《红楼梦》仍准确地剖析了中国人的生存现实与价值观之间的矛盾，实际上是中国人的思维模式存在严重的缺陷，导致解决问题的通车严重不足。

在《红楼梦》的悲剧中发现自身存在的问题这是一个需要引起国人高度重视的问题。

## <<中国人的失败原因>>

### 作者简介

王志武，又名王志儒，教授。  
1967年7月从兰州大学中文系毕业，在青海省循化县部队农场接受再教育。  
1970年3月至1973年11月在青海省“革委会”政治部文教组（后改为青海省文教局）工作。

1973年11月调入陕西师大中文系从事写作课教学。  
1978年暑假从事古典文学教学工作至今。  
1993年10月开始享受国务院特殊津贴。

著有《红楼梦人物冲突论》（陕西人民出版社1985年11月版）、《金瓶梅人物悲剧论》（陕西人民教育出版社1992年9月版），以上二书分获首届、第七届全国图书“金钥匙”奖；《三国演义人物竞争论》（陕西人民出版社1989年11月版），获陕西省政府颁发的优秀社科成果奖；《古代戏剧赏介辞典》（陕西人民出版社1988年5月版），获陕西省优秀社科成果奖；《元明清文学》（《陕西教育》杂志1983年4-9期连载，后收入陕西人民教育出版社1986年1月出版的《中国古代文学》一书）、《红楼梦》评点本（陕西师大出版社1997年12月版）、《小说三论》（陕西人民教育出版社2000年4月版）；《中国古典小说戏曲研究论集》（三秦出版社2006年5月版）。

主编《三名文品》（陕西人民教育出版社1999年8月版，包括《古代文学卷》、《现代文学卷》、《当代文学卷》、《外国文学卷》、《艺术卷》）、《延安文艺精华鉴赏》（陕西人民教育出版社1992年10月版），担任《古代小说六大名著鉴赏辞典》副主编（分别由华岳文艺出版社1988年12月、陕西人民出版社1990年5月出版）。  
另在《光明日报·文学遗产》等报刊上发表文章多篇。

## <<中国人的失败原因>>

### 书籍目录

一、问题的提出二、贾政和贾宝玉的矛盾是小说的主要矛盾吗三、王夫人和贾宝玉的冲突是小说的中心冲突 (一) 情节结构贯穿中心冲突 1.前五回初步揭示了中心冲突 2.第五回后深入展开中心冲突 (二) 矛盾高潮体现中心冲突 1.金钏儿之死 2.晴雯之死 3.黛玉之死 (三) 各种矛盾围绕中心冲突 1.背景性的矛盾冲突 (1) 嫡庶间的矛盾冲突 (1) 亲疏间的矛盾冲突 (3) 主奴间的矛盾冲突 (4) 贵族和农民间的矛盾冲突 (5) 贵族家庭与皇室间的矛盾冲突 2.从属性的矛盾冲突 (1) 宝玉与袭人的矛盾冲突 (2) 宝玉与宝钗的矛盾冲突 (3) 宝玉与黛玉的矛盾冲突 (4) 王夫人与黛玉的矛盾冲突 (5) 薛宝钗与林黛玉的矛盾冲突 3.交叉性的矛盾冲突 (1) 凤姐 (2) 李纨 (3) 探春 4.转化性的矛盾冲突四、结语增补：《红楼梦》中王夫人和贾宝玉矛盾冲突的成因、特点性质林黛玉的性格薛宝钗和林黛玉“钗正黛次”说宝玉·黛玉·贾母《红楼梦》前80回和后40回在人物描写方面的根本不同《红楼梦》人物矛盾冲突表后记

## <<中国人的失败原因>>

### 章节摘录

三、王夫人和贾宝玉的冲突是小说的中心冲突 《红楼梦》的中心冲突是王夫人和贾宝玉围绕婚配对象的选择而进行的斗争。

许多人一谈及宝玉的对立面都只是把王夫人捎带提一下，几乎没有人把王夫人作为宝玉的主要对立面看待。

不错，王夫人因其在贾府所处地位、本人性格特点等原因，似不如贾母、凤姐等人活跃，作者给她用的笔墨也不及贾母、凤姐等人多，但这并不影响她作为宝玉主要对立面而占有重要位置。

茅盾在《谈“人物描写”》中曾说：“作品中写得很多的人物，不一定是主要人物，这要看这人物所经历的事情在故事的发展中是不是起主要的作用，如不起主要作用，那人物也就不是主要的了。”

第四回“护官符”一节中的贾雨村，比起门子来，言语行动要少得多，而且判案的方法也是门子出的主意。

但门子不起决定作用，起决定作用的是贾雨村，因此贾雨村才是第四回中“护官符”一节的主要人物。

他的沉默不语只是他世故狡猾的性格表现，门子的夸夸其谈也是他自作聪明、急于攀附但阅历不深直率露骨的性格表现。

作者对他们着墨多少的不同，当然不能作为他们谁主谁次的依据，而只能看作是表现他们各自不同性格的需要。

## <<中国人的失败原因>>

### 编辑推荐

贾府是一个充满矛盾的大型机构，希望通过资源重组化解各种现实危机，《红楼梦》揭露中国人的自利缺陷，没有任何人愿意为事业的发展做出妥协，最终导致组织崩溃，所有人成为悲剧。

《红楼梦》长期流行的根本原因，是深刻揭露了我们每个人面临的选择性困惑。

<<中国人的失败原因>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>